



已不再支援「Adobe Flash Player」



本期摘要

校園焦點

陽明訊息

山腰部落格

課輔部落格

捐款芳名錄

副刊專欄

左腦&右腦的數學

山腰電影院

閱讀旅行

實習甘苦談

相簿集錦



發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

山腰電影院

現正收看 愛哪怕受盡風霜 - 紅磨坊

傳奇不死，故事永存 - 海上鋼琴師

愛哪怕受盡風霜 - 紅磨坊

【紅磨坊】

幾年前，當我帶一個高中生的兩性成長團體時，其中一個單元是「音樂愛情」，有個女同學用《哪怕受盡風霜》(Come What May)這首歌做為她的愛情歌。那天下午她講的話，仍栩栩如生烙印在我心內，她就有如電影《紅磨坊》裏的男女主角般，她所談的愛情得不到他人的祝福，所有的苦與悲盡吞進自己的肚內。唯有這段刻骨銘心的感情，是她高中歲月裏甜美的回憶與時光。

因此，每當我看電影《紅磨坊》時，我都會憶起多年前的下午，曾有個女孩在團體中分享她自己的愛情音樂，她面對眾同學們，鼓起勇氣談論自己的心情故事，而同學們也投以溫暖的眼神，給予她誠摯地支持。那個當下，令人感動與不捨！

除了《哪怕受盡風霜》這首歌之外，因為「超級星光大道」的爆紅，林芯儀在超III的總決賽裏也唱了電影《紅磨坊》裏的另一首歌《鑽石女孩》(Diamonds are a girl's best friend)，這首歌也讓我印象深刻。再加上超III的總決賽，評審們前後不一的講評與給分，引發網友們喧然大波。之後，張宇請辭超IV的評審，讓人有了更多的聯想。近來，小胖評審也想請辭，或許是超III總決賽的餘波盪漾所導致。

【愛情】

電影《紅磨坊》的時光背景設定是在1899年美麗的夏天，波希米亞革命風如浪捲狂襲，連帶地，推出的歌舞劇，不免恭逢其盛，以愛之名歌頌自由、真理、美。再自然不過地是，「愛情」是故事的主軸。

劇內、劇外，各有獨立的故事，但內涵卻萬變不離其宗。不論是窮酸的西塔琴師戀上高級歌妓，還是身無分文的作家克里斯汀(Ewan McGregor飾)愛上紅磨坊的歌舞女郎莎婷(Nicole Kidman飾)，他們的愛情都備嘗艱辛。西塔琴師的難題是，土藩主要娶歌妓。克里斯汀則得面對公爵是紅磨坊的投資者，想獨占莎婷做為回報。

在如此的故事走向下，兩個相愛的人，要想永遠在一起，勢必得付出相當的代價。然而，未知的黑暗，比忌妒來得更兇猛，卻悄然降臨在莎婷身上，那就是肺結核，為這段愛情譜下致命的休止符。



【愛人與被愛】

淒美的愛情故事，總是賺人熱淚，也最為動人。《梁山伯與祝英台》、《歌劇魅影》、《羅密歐與茱麗葉》無一不在說明愛的可貴，當愛不受人祝福，相戀的情侶，不畏權貴，突破重重險阻，至終獲得真愛。這點燃人們內在的渴望，投射出我們對愛原型的企盼。

我們不禁自問到底愛是什麼？影片從開頭到結尾都在闡釋「愛」，是愛人與被愛，是相等的付出與回饋。這句話點出愛的核心，愛不只是單方面的喜歡與癡戀，是雙向地情感交流與內心悸動。就算公爵是出資者，他被莎婷電到了，但莎婷卻心另有所屬。當得不到的愛，必須透過商業交易，才能得到一個人外在的身體，愛的核心就因而失落，因為沒有雙向情感的交流，那終究只能算是單戀。

很可惜，公爵不能體會愛是愛人與被愛，他眼中只看到愛情是可以被金錢購買。他這樣想的時候，就註定愛與他無緣。莎婷終會情歸克里斯汀，而克里斯汀也願意為愛而生、為愛而死。

【世界上最大的事】

看到片尾時，再怎麼恆久不變的愛情，終敵不過病魔的摧折。這更讓我想起霹靂布袋戲中癡情的魔界王者銀鍠朱武，深愛自己的妻子九禍，他在妻子難產而亡後，化身為黑羽恨長風，積極奔走尋求可讓妻子復甦的秘方。然而，他的努力仍舊歸於泡影與虛無。銀鍠朱武救不回自己的妻子，成了世間最令人為之絕望的事。

世界上最大的事莫過於愛人與被愛，最悲哀的事則莫過於斷情與絕愛。而讓愛常存最佳的方法就是以愛為名，為愛說故事，讓這段無緣的愛，儘管璀璨一時，但透過流傳之後，就能絃歌不輟，永遠為後世所歌頌。世界上最動人的事，莫過於歌詠愛情，讓飽受阻撓的情侶，在黑暗中看到希望與亮光，就算是一時燦爛，也無損我們曾經愛過。儘管人力難以回天，但愛帶來勇氣與希望，絢麗的愛情將人內心的空虛與寂寞填滿，愛哪怕受盡風霜。屆時，眾人都得欣羨「天長地久有時盡，此情綿綿無絕期」！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/news/djiat/>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[●\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)