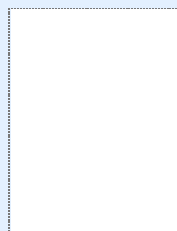


[回陽明首頁](#)[加入我的最愛](#)[回電子報首頁](#)

第173期 本期出刊日：2009/05/05 下期出刊日：2009/05/20 下期截稿日：2009/05/18

[經 Google 技術 搜尋](#)

此外掛程式不支援

[【焦點新聞】](#)**本期摘要**[NEW 校園焦點](#)[行政會報](#)[陽明訊息](#)[山腰部落格](#)[課輔部落格](#)[愛無國界專欄](#)[捐款芳名錄](#)**副刊專欄**[山腰電影院](#)[實習甘苦談](#)**相簿集錦**

發行人：吳妍華  
 總編輯：王瑞瑤  
 執行編輯：劉柚佑  
 網頁設計：賴彥甫

**陽明訊息**[97學年度第2學期網路課程教學評鑑訊息公告](#)[2009生技醫療創業實務講座：歡迎參加](#)[【健康講座】樂活要動動 健走活力GO 歡迎報名參加](#)[陽明 / 政大合辦生物科技管理學程申請公告](#)[舞力全開·四社聯合舞展給你好看](#)[世界地球日義賣所得捐出](#)[第四屆陽明盃散打搏擊錦標賽賽事：歡迎前往觀賽](#)[現正收看 藝文中心展覽預告：線的言·研·延·衍·演 — 劉錫權創作個展](#)[5/16歡迎大家參加「2009年生醫科技領域就業博覽會」](#)**藝文中心展覽預告：線的言·研·延·衍·演 — 劉錫權創作個展**

“形·線的延伸”的創意思圖：企圖將對植物愛好的心理作用，以及文學意念的催使，企圖在自我的小世界中找到一個可與形而上概念比擬的植物轉化造型象徵物件，藉由版畫的材質性內容，在“線”的結構操演下尋找上述的那個企圖實現的“可能”。在這次的展覽作品中並沒有對現實的批判動作，而是企圖在材料上營造另一個視覺“空間”——一個有“實質性”的空間感物件；藉由對植物的文學象徵意念與造形的喜愛，而進行一系列的實驗試作；藉由壓克力顏料繪畫、層次多變的凹版直刻墨線、數位輸出與絹印平直色豔的媒材特質，以及“操作-身體關係”等等的形式，企圖從由植物造形的下意識內容的塗鴉中，解離出一些慣常性的身體感，並試圖驗證視覺“空間”營造有“實質性”可能的一場展演，是為此展之目的，敬請指教。

展覽時間：2009.05.22 ~ 2009.07.05

展覽地點：本校藝文中心（圖資大樓一樓入口處）



&lt; 秘書室整理報導 &gt;

[\[←\] 回上一頁](#)[\[●\] 回到首頁](#)[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報  
 YMNEWS

[關於電子報](#)[訂閱電子報](#)[聯絡編輯小組](#)[友站連結](#)[上期電子報](#)

Copyright (c) 2008 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED

國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載