



已不再支援「Adobe Flash Player」

## 電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

## 副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

## 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義  
總編輯：王 瑞 瑤  
執行編輯：方 諾 妮  
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】【校級演講】羅大佑先生：生命音符

## 校園焦點

現正收看 ▶

【校級演講】羅大佑先生：生命音符

100學年度大學部師生座談

本校成立「群體健康研究諮詢中心」

台北愛樂—優美抒情的「弦樂四重奏」

乘物以遊心～劉嘉成老師書法篆刻展

圖書館投資理財講座—傻瓜投資法

### 【校級演講】羅大佑先生：生命音符

「童年」、「戀曲1990」、「鹿港小鎮」...等，聽到這些耳熟能詳歌曲，就讓人想起「華語流行樂教父」羅大佑先生。在本校梁校長盛情邀約下，羅大佑先生於10月12日上午蒞校演講，講題為：「生命音符」。上午10時大禮堂就坐滿了許多師生。羅大佑先生進入會場時，全場立刻響起如雷的掌聲。羅先生穿了一件輕便的上衣和一條黑色長褲，一開場他就告訴大家，今天將以輕鬆、聊天的方式來呈現他的演講。

當天演講的主題是「生命音符」，羅先生以「學習、醫學、音樂、教養」四個主題，講述他生於醫生世家的成長過程，後來愛上音樂放棄學醫，在參與音樂及電影配樂過程中的學習，還有教養對性格形成的問題。他用自己的故事，說明了他對人生的態度。



羅大佑先生

羅先生說人生就是要做自己有興趣的事。他在學校時即參加音樂社團，並參與商業音樂創作，為電影作曲。畢業後雖然在醫院上班，但是他仍然熱愛音樂。於是他寫了長達10頁的信說服父母，說明自己選擇音樂放棄行醫的原因。他說「只有工作開心，人生才會快樂」。在得到父母的諒解下，他專心於音樂工作，出專輯、開演唱會，做自己熱愛的事。羅先生提醒大家，只有選擇困難的工作去實做，才容易從中得到「學習」。



羅大佑先生演唱悅耳的曲子～《歌》

羅大佑先生有一首悅耳的歌曲，叫做《歌》。這首曲子是他在大二時譜出的，當時一直沒有靈感填詞。直到大五時，因為替電影創作歌曲，意外發現徐志摩翻譯英國女詩人Christina Rossetti的詩，於是寫出了這首淡然憂傷的《歌》--「當我死去的時候，親愛，你別為我唱悲傷的歌...」。羅先生說人生有很多的因緣組合，只有隨時準備好，等待機會。機會來時，自然水到渠成。

羅先生提到，人在孤獨的時候才是認識自己的時候。他以網路社群為例，雖然在網路上與許多朋友串連交談，但是他感覺那是一種孤獨的吶喊。在SARS期間，大家帶著口

罩，那些被隔離在和平醫院的人員，所面臨的孤獨，使得人們重新認識自己，思考人的本質。

最後羅先生問現場同學，如果賈伯斯的天分願意跟你交換，但你只能活到56歲，你們願不願意交換？有些同學大聲說願意，有些同學搖頭。羅大佑先生說，如果是他，他不願意交換。因為既使有賈伯斯的天分，但是沒有賈伯斯堅韌的硬個性，依然無法成就大業。教養是很重要的，個性造就你生命中的「決定」。

羅先生對這場演講用心準備，他特別從醫學生的觀點來談論問題。本校師生對他也是有所期待，不但在發問時，請他陳述個人的愛情觀，還要求羅大佑先生即席表演歌曲。羅先生以《歌》串場，中場演唱《伴

侶》。但是大家仍不放過欣賞他表演的機會，最後羅大佑先生在全場掌聲中，以一首台語《故鄉》，為今天的演講譜下了完美的休止符。

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⊙\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)



羅大佑先生回應聽眾問題，談他個人愛情觀

