



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari

IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁慶義
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：方諾妮
網頁維護：凱笛資訊

快訊 【校園焦點】100年度校務諮詢會議

校園焦點

100年度校務諮詢會議

99學年度教學優良暨傑出教師頒獎典禮

史欽泰教授演講：創新的新思維

Percy 教授演講：實證護理應用時常遇到的議題

100學年度UFA足球運動聯賽 陽明3：2勝世新

現正收看

范巧鈴創作個展

范巧鈴創作個展

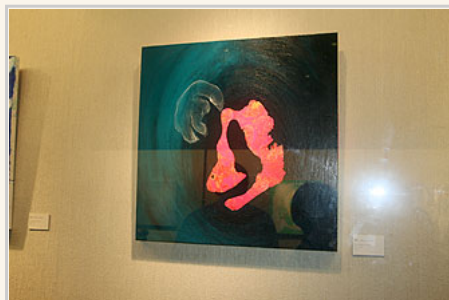
12月3日至12月31日圖資大樓二樓將展出「范巧鈴創作個展」。范巧鈴是位年輕的創作者，2008年自西班牙巴塞隆納研修公共空間學成歸國，同年10月獲選前往韓國首爾ASSITEJ駐村。先後於台灣朱銘美術館、時空藝術廣場、英國倫敦FORMOSA辦桌--藝術與設計聯展（2010）中，展出作品，並參與關渡美術館與臺北國際藝術村的計劃。她的創作方向涵蓋平面作品與空間雕塑兩大主軸，於2010年獲選非池中藝術網藝壇新銳。

12月8日開幕典禮，許萬枝副校長受邀參觀，范巧鈴本人也在現場為大家導覽作品。她先說明了為何會以「花吃了華」做為個展名稱，她提及：近期的創作關注人、人與人之體驗，自我生命體於人世間衝撞所繁衍的泡泡沫沫，如藻狀徑自裂生的人際關係，所產生或美好或壯烈的微妙情因。「華」「花」是為同一物之精神與肉體，華如內心風景的自煉，花如走出軀體外的，與人的、非人的人際，林林總總人際人事之昇華；華花相互圍繞成種種超肅穆、身體心理矛盾、華花相吃相殺之氛圍，而創作出這一系列關於自我追尋的作品。

在展出的作品中，范巧鈴最想介紹給大家的是「食虫I」。她談到：「食虫I」傳達了內外交相鎔、內外交相蝕的心理及生理交互混攪的意象；自身之外存焉種種向內侵蝕，卻又無止境的交互作用。她表示這是她現階段最深刻的心靈生命現象體驗，同時也緊緊呼應著這次個展的主題。



范巧鈴



范巧鈴作品--「食虫I」

問范巧鈴對這次的個展有何期待？她靦腆的說著，希望藉由這次在陽明大學藝文中心的作品發表展，讓大家認識她的風格及創作脈絡，這個個展是一個新起點，未來將展現更多的作品讓大家欣賞。

[\[<\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)