



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行


相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊  【校園焦點】「早安！神農坡」偷不走的寶藏～生命中重要的珍藏

校園焦點

「早安！神農坡」偷不走的寶藏～生命中重要的珍藏

學務處喬遷之喜暨性別平等教育宣導活動

現正收看

與「他者」相遇：台灣多元文化的調色盤 演講

林文中舞團GO GO 101藝術推廣系列活動

「吳兆南相聲劇藝社」演出～憂末日？幽默日！

與「他者」相遇：台灣多元文化的調色盤 演講

人社中心101學年度系列講座，10月3日邀請東華大學「族群關係與文化學系」助理教授賴淑娟老師蒞校演講。賴老師的專長是研究台灣原住民族群，當天的講題是～與「他者」相遇：台灣多元文化的調色盤。賴老師從花蓮到台北，為了能一早準時趕到本校演講，她前一天夜宿羅東。她引述薄柔纒醫師（Dr. Roland P. Brown）所言「去美國很近，來花蓮很遠」，猶如台灣島上住民族群融合之徑，徑多崎嶇，但路上景象萬千，這種融合連色彩豐富的調色盤也難繪出這番風景。

賴老師特地就本校醫學特質的觀點破題，由探討醫病關係中的與「他者」相遇指出優勢者需要用心對待弱勢者，理性主義與醫療科技是無法凌駕人性，醫生醫「病」也要醫「人」，醫病關係要跨越文化，取得信任。賴老師延伸說明台灣近400年來族群的融合與文化變異情形，並闡述浸潤其中者（非他者與他者）宜有的心態。



東華大學賴淑娟老師蒞校演講



人社中心邱榮基主任頒感謝狀給賴老師

演講中，賴老師透過社會達爾文觀點、同化論、原生論與建構論、多元文化與公民身份、跨國化與全球化等理論，全面解說台灣自清朝以來族群調色盤的變動：清朝：漢人（漳/泉/客家）/生番、熟番。日治時期：日本人/本島人/蕃人（高砂族）。戰後：漢人/山胞（平地/山地）。1970年代：本省人/外省人。1980年代初：漢人/原住民（9族---14族）。1980年代中：客家/閩南。1990年代後：閩南/客家/原住民/新住民（外省人）/新移民。在全球化的今日，對待「他者」不可忽略其與母國經驗的回顧與聯繫。

此外，賴老師依其研究的專長與興趣，對於目前原住民地位與其他各類住民進行對照，顯而易見原住民在台灣的社經地位仍屬不利。演講中賴老師還播放台灣14族慶典舞蹈片段，並以音樂為例說明原住民音樂與國際接軌的情況，使聽眾了解族群該如何使其多樣化並讓其文化順利保存。

最後賴老師回頭呼應破題，詳述台灣醫學發展乃由他者（如醫療宣教士：馬雅各、馬偕）以人道關懷為主、宣教為輔的醫療奉獻及跨文化的發展過程。賴老師在演講結束後，發送花蓮特產麻薯請大家品嚐。人社中心邱榮基主任也以本校錦旗與感謝狀回贈賴老師。

< 資料提供 / 人社院汪潤華 >

