



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊  【校園焦點】「早安！神農坡」偷不走的寶藏～生命中重要的珍藏

校園焦點

「早安！神農坡」偷不走的寶藏～生命中重要的珍藏

學務處喬遷之喜暨性別平等教育宣導活動

與「他者」相遇：台灣多元文化的調色盤 演講

林文中舞團GO GO 101藝術推廣系列活動

 「吳兆南相聲劇藝社」演出～憂末日？幽默日！

「吳兆南相聲劇藝社」演出～憂末日？幽默日！

「吳兆南相聲劇藝社」2012年校園巡迴演出，10月19日晚間來到本校大禮堂表演。梁校長夫婦、許萬枝教務長、姜安娜學務長及許多老師們都前來觀賞，當天的觀眾三百餘人，熱情踴躍。「吳兆南相聲劇藝社」推出《憂末日？幽默日！》，透過五段講述死亡、毀滅、告別式等黑色幽默的段子，逗得觀眾哈哈大笑，輕鬆面對末日恐懼。



劉增鏜社長（左）與艾云萱的《愛在毀滅時》



傅諦（右）與劉爾金的《地府Papago》

有人解讀馬雅曆法，認定2012年12月21日是世界末日。相聲《憂末日？幽默日！》針對這個主題，由劉增鏜社長、傅諦、劉爾金、姬天語、張可芯、艾云萱等人，演出了《愛在毀滅時》、《地府Papago》、《不會說人話》、《末日我最大》、《瘋狂告別趴》等五段末日相聲，勸人與其天天「憂末日」，不如半日「幽默日」。在《末日我最大》對口段子中，劉增鏜與魏龍豪大弟子傅諦，將人活到最後一刻時，想做的瘋狂夢想與慾望，說得爽快、露骨，他們說、學、逗、唱的技巧，爐火純青。

姬天語與劉爾金的《瘋狂告別趴》別有創意，內容講述末日來到，最火熱的行業首當殯葬業，姬天語運用多首流行歌曲，表現告別式上的祝福與懷念。例如用〈大約在冬季〉裡的歌詞「輕輕的我將離開你，請將眼角的淚拭去，漫漫長夜裡，未來日子裡，親愛的你別為我哭泣」，表現逝者對生者的叮囑。面對生前愛漂亮的逝者，來賓獻唱「如果還有明天，你想怎樣裝扮你的臉」，結合了巧思與創意。劉爾金更是大展演技，用同一首歌「我是不是你最疼愛的人」，詮釋三種不同的角色～丈夫、妻子、同志戀人，演得微妙為俏，入木三分，讓觀眾捧腹大笑，掌聲如雷。

相聲是我國藝曲表演藝術的一種，隨著老一輩藝術家隕落，新段子越來越少，相聲藝術漸漸式微。「吳兆南相聲劇藝社」將相聲藝術帶入校園，傳統中帶有創意，讓人耳目一新，他們的表演讓大家更加認識與親近相聲藝術。



姬天語（左）與劉爾金的《瘋狂告別趴》別有創意

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報
YMNEWS

[關於電子報](#)

[訂閱電子報](#)

[聯絡編輯小組](#)

[友站連結](#)

[上期電子報](#)

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED
國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

