



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- [■ 本期摘要](#)
- [■ 校園焦點](#)
- [■ 行政會報](#)
- [■ 陽明訊息](#)
- [■ 校園點滴](#)
- [■ 課輔部落格](#)
- [■ 捐款芳名錄](#)

副刊專欄

- [■ 山腰電影院](#)
- [■ 閱讀旅行](#)

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】人社院增設「視覺文化研究所」

■ 校園焦點

現正收看 [人社院增設「視覺文化研究所」](#)

洪士杰老師團隊研究成果發表記者會

2012年七校聯合國樂營成果發表

第21屆陽明大學「全國高中生現代醫學研習營」

陽明英語夏令營

人社院增設「視覺文化研究所」

教育部6月18日通過本校成立「視覺文化研究所」申請案，人社院繼「科技與社會研究所」、「心智哲學研究所」後，將成立第3個研究所。7月初傅大為院長在人社院公布這個訊息。

這是台灣第一個「視覺文化研究所」，它的學術定位在於打破攝影研究、電影研究、藝術史、視覺社會學與技術研究的傳統領域區隔，以近代（十七世紀迄今）為研究時期，探求從台灣或華語到歐美視覺文化的跨領域整合研究。

什麼是視覺文化？視覺文化涵蓋與「視覺」（vision）與「視覺性」（visuality）的文化與社會實踐有關的範圍，「視覺」意指眼睛所見，「視覺性」指涉視覺文化如何變得可見的過程與方式。因此，視覺文化的研究範圍，除了眼睛所見的所有視覺面向的人造物之外，還經常將關注焦點從觀看的對象轉移到觀看的實踐，探討不同的觀者因為在文化與社會中的差異位置，而對於視覺文化會有不同的觀看方式。



「視覺文化研究所」籌備會議

近兩年半，為了創立「視覺文化研究所」，學校陸續聘任視覺文化優秀專任師資五名，挹注大筆學術資源籌設圖儀設備和空間，並與台灣聯合大學系統的「文化研究」學術社群具體合作。日後該研究所將以「近代視覺藝術」、「近代視覺與社會」與「近代視覺與技術」為三大發展重點。學生來源將包括人文、藝術、社會及生醫等相關學科，預計每屆招收5-6名學生。

英美從1990年代開始發展視覺文化研究的系所，本校「視覺文化研究所」的設立將與英美過去二十年發展的視覺文化學術研究潮流接軌，本校成立台灣第一個「視覺文化研究所」，將對台灣學術研究的國際化發展具有指標性的意義。

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)