



學大明陽立國

電子報專欄

- > 本期摘要
- > 校園焦點
- > 陽明訊息
- > 行政會報
- > 課輔部落格
- > 捐款芳名錄

快訊

【校園焦點】2013年第四屆海峽兩岸醫學生交流

課輔部落格

從反核影片談社團的服務學習

分享一則影片

► 影片名稱：FRYING DUTCHMAN “human ERROR” (影片來源: YOUTUBE)



副刊專欄

- > 山腰部落格
- > 山腰電影院
- > 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

先聲明，我非「反核」人士，因為不懂，所以噤聲不置評。認為這些事情是政府、專家的事。現在越來越多人跳出來，訊息得到越來越多，但對事情的了解反而更加混亂，黑暗面讓人窒息且無奈。

日本跟台灣近期頗多淵源，從釣魚台到前陣子的棒球經典賽。我分享的影片，就是來自日本，我感受到「反核」無國界，龐克樂激烈的言詞，卻隱藏了很多思想，即使有些觀眾會走掉，但是也留下來不少。

我的工作「社團評鑑」評分標準裡面，「服務學習」佔一定程度的比重。「服務學習」的定義是，希望學生社團能將所學有所回饋並透過回饋行為產生互利。指標是教育部訂的，定義是我剛剛不加思索打的，我的理解是這樣。

後來，我有機會到其他學校擔任評鑑評審，我看到「制度化」的反效果。社團往往有服務的形式，沒有精神。

為什麼要募發票？募發票跟社團的關聯？你們募款的對象是？為什麼要幫他們募？募完之後？對中發票的錢流向？募發票系列問題，可能學生面對第一個問題，就回答不出來了！

其實還有好多系列，例如機構表演系列，校園或校外打掃系列，營隊或服務隊系列，都有類似的問題可以去延伸。制度SOP讓事情似乎很有效率、按部就班、分工合作，初衷被遺忘了，於是制度讓事情變成複雜的「行政工作」。

跟著個影片有甚麼關係？

如果有機會我到日本的學校擔任他們社團評鑑的委員，他們也被要求「服務學習」。有一個音樂相關社團，給我看這部影片，說這是他們作的，他們拍的，是他們的「服務學習」。

滿分！

<文、圖 / 課輔組 吳鎮全 提供>

[←] 回上一頁 [◎] 回到首頁 [↑] 回到最上

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

關於電子報 | 訂閱電子報 | 聯絡編輯小組 | 友站連結 | 上期電子報

發行人：梁賡義 總編輯：王瑞璿 執行編輯：方諾妮 網頁維護：凱笛資訊

