



國立陽明大學



## 電子報專欄

快訊 【校園焦點】2013生醫科技就業博覽會

### 校園焦點

- > 本期摘要
- > 校園焦點
- > 陽明訊息
- > 行政會報
- > 課輔部落格
- > 捐款芳名錄

## 副刊專欄

- > 山腰部落格
- > 山腰電影院
- > 閱讀旅行

## 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

### 2013生醫科技就業博覽會

- 郵寄康乃馨的愛—母親卡寄送系列活動
- 我的鞋子有鐵片～舞工廠踢踏舞團表演
- 護理學系第26屆加冠典禮
- 楊運生老師演講：「攝影、社工！在遊民裏的涉入與超然」
- 中醫、射箭、散打、劍道四社～武四運動

### 我的鞋子有鐵片～舞工廠踢踏舞團表演

學生會4月22日晚上邀請「舞工廠踢踏舞團」蒞校表演，活動在大禮堂舉行，吸引200餘名愛好者前往觀賞。表演內容包括介紹舞團、放映舞團經典之作「異響+」(Daydreamer+)、說明愛爾蘭與美式踢踏舞的不同並邀請本校醫學系賴彥合同學上台共舞，最後舞者更以各種腳法和觀眾互動。

「舞工廠踢踏舞團」成立於2001年，是幾位年輕舞者胼手胝足創立的美式踢踏舞團。憑著無限的熱情與創意，他們在國內外巡迴演出，並進入校園推廣踢踏舞。該團從2005年開始每年舉辦「台北踢踏舞節(Tap Together)」，將世界頂尖的踢踏達人齊聚一堂，透過研習、講座及演出推展踢踏舞，近年來使得台北成為亞洲踢踏舞的新據點。



「舞工廠踢踏舞團」蒞校演出



美式踢踏舞的風格自由、輕鬆



踢踏舞鞋價格從數千至數萬元不等（賴彥合提供）

舞工廠藝術總監彭承佑老師向觀眾介紹美式踢踏舞與愛爾蘭踢踏舞的不同。他說美式踢踏舞是18世紀美國黑人創造的，它的型態自由、輕鬆及幽默。舞者常會在舞蹈中加入「即興」的演出，從紐約百老匯及電影SINGIN IN THE RAIN等都能看到美式踢踏舞的蹤跡。傳統愛爾蘭踢踏舞舞者是沒上半身的動作，下半身雙腳總是保持45度交叉的姿勢，所以給人整齊劃一的感覺。女舞者的舞鞋是軟鞋沒有聲響，只有男舞者的硬鞋才會發出聲音。



彭承佑總監與賴彥合同學以舞對話（賴彥合提供）



舞者以各種腳法和觀眾互動

彭總監一邊介紹舞蹈，一邊邀請同學上台共舞。本校醫學系賴彥合同學應邀上台，他學過二年踢踏舞，在台上與彭總監阿卡貝拉（Acappella是一種無伴奏的音樂形式，僅由人聲來哼唱出旋律與節奏）。彭總監先開舞賴同學回應，雙人即興演出，利用舞蹈對話，來回6至7個八拍，精彩的演出立刻博得全場的掌聲。



觀眾完全融入活動

舞工廠以「創意節奏」及「東方元素」製作出許多精彩的節目，其中經典之作「異響+」在國內外演出，獲得熱烈迴響。活動中舞工廠也放映了「異響+」白日夢之旅的影片，透過投射影像與雷射燈光效果，舞者將肢體情緒無限延伸。其中「困破」(Breaking Through)一曲，更是以220條雷射紅光搭配踢踏聲響，震撼全場。接著舞者舞出各種腳法與觀眾做節奏聽力測試的互動。全場觀眾也在彭總監的帶領下，踏起簡單的舞步，這一夜陽明充滿了踢踏的聲響。

[←] [回上一頁](#) [○] [回到首頁](#) [↑] [回到最上](#)

COPYRIGHT © 2010 NATIONAL YANG-MING UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED 國立陽明大學版權所有・未經同意・請勿轉載

[關於電子報](#) | [訂閱電子報](#) | [聯絡編輯小組](#) | [友站連結](#) | [上期電子報](#)

發行人：梁廣義 總編輯：王瑞瑤 執行編輯：方諾妃 網頁維護：凱笛資訊

