



場場難忘 啦啦隊賽事

2014-12-07 記者 賴奕安 文



認識我的人總喜歡稱我為「啦啦隊狂熱者」，的確，我是個非常熱愛啦啦隊的啦啦隊員。從高中開始，今年已經是我跳啦啦隊的第六年，在這些日子裡，最令我難忘的就是一場場精彩賽事。

初出茅廬 北市盃

人生中的第一場啦啦隊比賽，是在高二時參加的台北市啦啦隊錦標賽，也就是俗稱的北市盃，那時我才剛加入啦啦隊約莫兩個月，完全是一個新手上路的隊員，在什麼都還不懂、什麼都還不熟的狀態下就踏上賽場的體操墊。那時候在場邊等待上一個隊伍結束時，和隊友們在場邊圍圈打氣的畫面，即使過了五年，依舊歷歷在目。

其實那天我的表現並不理想，因為初次比賽的壓力導致失誤連連，下場後全隊瀰漫一股低氣壓，但之後教練的一席話卻讓我永生難忘，他說：「不需要去跟別人比，人家是體育生你是一般生；人家不用讀書你們要；人家有三年你們只有兩年（我們高三要考大學），名次從來都不是重點。上場，就是好好玩，去跳、去享受周圍的歡呼聲跟尖叫聲。」當時還不太能理解這段話的意思，不懂要如何享受比賽而不緊張，不懂要如何在上場前興奮得發抖而非怯場的顫抖。但是，在往後的啦啦隊人生中，我逐漸體會當時教練所要表達的意涵。

大開眼界 高中盃

而高中盃，顧名思義就是高中生的比賽，是高中生啦啦隊員一年中最重要的比賽，規模超越北市盃。「北市盃練兵，高中盃廝殺」，高中盃代表著學年結束前對各校的成果驗收，大家精銳盡出、毫無保留。我第一次參加高中盃也是在高二，當時為期兩天的賽事舉辦在新竹，全隊還因此在新竹住了一晚。

在第一天彩排時，首次見到高中甲組的實力，實在和身為乙組的我們有著天壤之別，但我並不覺得自卑或自嘆不如，而是以敬佩的感覺去看、期待甲組的舞碼，看到其他乙組的隊伍時也是，「那個技巧好帥，下次來試試看吧！」、「那個學校的誰誰誰翻騰超強欸！」沒有謾罵或喝倒采，而是向他隊學習、看齊，因為啦啦隊不是一項對抗性的運動，整個賽事就像個嘉年華般的熱鬧、熱血沸騰，這時候我才了解當初教練說的「到場上好好玩」是什麼意思。



高三時參加高中盃獲得第三名。(照片來源/賴奕安攝)

走向國際 亞洲盃

進入大學的啦啦隊後，我第一個參與的賽事並不在國內，而是在日本的二〇一三年啦啦隊亞洲國際公開錦標賽。其實那次能夠參賽真的是非常幸運，因為通常這樣國際級賽事的中華隊代表權往往都交給甲組的隊伍，但那年亞洲盃剛好與大專盃撞期，在甲組學校沒有意願參賽的情況下代表權便下放給乙組，把握這難得的機會，我們努力取得代表隊的身分出國比賽。

在日本的五天，讓我真正見識到其他國家的啦啦隊員。每個隊伍都各自有著自己的特色，像是整

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物

齊劃一的日本隊、熱情奔放的泰國隊，都讓我開了眼界，像隻走出井口的井底之蛙。也在那時交了不少外國的啦啦隊朋友。現在回想起來，能夠去日本比賽真的是非常的幸運和幸福，畢竟這樣的機會很難再有第二次了。



大一時去日本參加亞洲公開賽。（照片來源／賴奕安臉書）

再度修練 全國賽

一年中規模最大的啦啦隊賽事莫過於全國賽，為期兩天的賽事中，匯集了全國各地、男女老少的啦啦隊員在同一個場地相互較勁，賽事的項目更是較其他盃賽豐富。其中最經典的莫過於混和四人的項目，每年都有上百組隊伍爭相報名，而四人混和代表的是男女混和，並只由四人完成一分鐘長的舞碼。和以往的大團體組是截然不同的，在這一分鐘的舞碼內，要盡可能的做到自己極限內最大難度的技巧、空拋，考驗的是四人間的合作、默契與意志力。其實每一年我都會去看全國賽，但卻是到大二才第一次報名參加。

準備這次的比賽遇到的挫折是我跳啦啦隊以來最多的，除了整套流程要自己編排之外，整整一分鐘內無法休息對體能也是個挑戰，可是在練習的過程中，學習到的比以往還要多更多，比方說如何去設計一個有畫面難度卻不會太高的技巧，或是如何讓四個人都在過程中都能發揮自己的長處等，這些都是以往比大團體組別時所得不到的。雖然最後沒有拿到名次，卻改變了我對啦啦隊的諸多看法與知識。



參加全國賽混和四人組別時的隊友。（照片來源／賴奕安臉書）

精采絕倫 大專盃

然而，真正精采、刺激的不是全國賽，而是在每年五、六月舉辦的大專盃，全國賽時，各校往往派出比較資淺的隊員，透過混和四人等項目磨練各項能力；大專盃時，各校絕對是全力以赴、以最堅強的陣容出賽。大專盃是每一學年最後壓軸的大賽事，各校在此互別苗頭、一較高下，就像漫畫裡的天下第一武門會一般，可以說是全啦啦隊員每年最期待的一場盛事。除了比賽之外，我們高中啦啦隊畢業的隊員們也都會在大專盃相聚，彼此身上穿著代表不同學校的隊服，在場上拚個輸贏，下場後來個七彩隊服大合照。啦啦隊之於我就是如此有魅力的一項運動，競爭是一時的，堅定的情誼是一世的。



大二參加大專盃時的高中畢業隊友們。(照片來源/賴奕安臉書)

賽場之外

對我而言，啦啦隊不單只是一個學校社團，更是一個家，每個隊友就像家人一般，打鬧、嘻笑，許多人加入啦啦隊後發現自己愛這群人更勝於啦啦隊本身。在啦啦隊，我也學到了許多技術、體能以外的態度，舉凡團隊合作、堅持不懈的精神、面對失敗並改進的勇氣等，都是我加入啦啦隊後得到的，如同啦啦隊的英文Cheerleader一樣，我們不只鼓舞別人，更為自己的人生留下許多五彩繽紛的回憶。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0