



玩社團 玩出社會競爭力

2014-12-14 記者 黃馨儀 文



知名作家侯文詠說：「以前要出人頭地，走的路是一條直線，從第一名排到一百名，大家都要擠前三名；現在這條線已經變成橫線，所以大家要找到自己在橫線上的位置，找到屬於自己的第一名。」

小學的時候因為作文牛頭不對馬嘴，總是被媽媽擦掉了重寫；隔周晉級考的英文補習班單字背了又背。長大至今，被教育體制壓著成長的我，始終脫離不了成績的壓力，甚至因為高一第一次期中考成績單上的第十一名被家人念了好一陣子。

也許是天生反骨的性格，即使被課業壓得喘不過氣，我仍然在生命成長的每個階段積極地尋找讓自己呼吸的空間。自國中開始，我參與校內的社團活動，讓自己在升學的直線道外撞見我生命中不可或缺的「成長三元素」。

志同道「合」的夥伴

還記得小五那年，媽媽把我的戶籍轉到朋友家裡，並不是要出賣我或者把我過繼給別人，而是為了讓我能夠順利的就讀臺北市的明星國中。就讀介壽國中的出發點是因為這是天龍國裡前三名的升學中學，在埋頭於書香之餘，一抬頭，我發現更廣闊的藍天。

與一般的國中相差無幾，同樣的上課作息、下課晚自習，但介壽有個絕大多數校園都沒有的球類運動「合球」。與大多數球類團隊運動不同，合球是一項男女混合運動，不能像籃球一樣運球、對手擋在面前時又無法投籃，甚至還有專門進攻的特殊陣形。種種耳目一新的概念，讓喜愛球類運動的我全心全意的投入在合球賽事裡，而後加入了校內的合球隊。



合球與其他球類運動不同，是個男女混合的運動。（圖片來源／高雄世運看公視）

電影【霍元甲】說：「人活著，從來就不是一個人的事情。」在合球隊裡，我認識了一群對運動有熱忱的夥伴。為了在比賽裡展現最好的一面，我們每天跑操場、練肌力、打模擬賽培養默契與手感，閒暇之餘與夥伴一起聊天念書。國中三年的時光，有一大半與這群人一起度過，累積的革命情感不言而喻。多慶幸在地球這麼廣大的世界中，能夠遇到一群人，與自己有著共同的理念、共同朝目標前進，不論在任何團體，我認為能夠與夥伴相知相惜的緣分都值得好好珍視。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 路痴人生不迷路
- 學運女孩 越「政」越亮眼

- 凜冽時雨 熾熱搖滾

總編輯的話 / 侯怡安



本期為喀報二〇四期，共有十六篇稿件。此期喀報與廣袤的社會下所發生的事物息息相關，由多面向去探討各種不同的議題。

本期頭題王 / 張凱翔



台南人，處女座，喜歡拍照、電影、書籍、單純的東西。不喜歡海鮮、虧心事。台南人，但台語很爛，和計程車司機聊天總是有聽沒有懂，處女座，但不潔癖，對於生活卻有自己的堅持。思想很老派，老...

本期疾速王 / 陳亞柔



我叫陳亞柔，典型水瓶座，熱愛跳躍式思考，以及不按牌理出牌的個性總是令人摸不著頭緒。自認是條大懶蟲，大多數的時候可以說是超級懶惰，但是哪天發神經，勤奮起來卻可以沒日沒夜的enjoy著。與其張著嘴巴說話，...

本期熱門排行



為愛而跑 擁抱「異同」
鄭宇茹 / 照片故事



十八投不投 民主新觀點
林霽楨 / 社會議題



夜晚世界的駐守者
張凱翔 / 心情故事



一生的「性」福 如何教育
黃苡齊 / 社會議題



熱力四射 啦啦隊錦標賽
賴奕安 / 即時新聞

此為民國97年，我們參加中正盃全球賽的影片。（影片來源／白勝文提供）

升學的壓力 堅持的勇氣

為了擠進家長們口中的「頂尖大學」窄門，從高中入學時就被爸媽提醒社團別玩太兇。可惜天不從父母願，我就讀的內湖高中在臺北市裡名次中等，社團數量卻媲美各大明星高中。因循著一股喜歡與人講話的性格，加上那陣子對於DJ嗓音的崇拜，我毅然決然加入廣播社，冀望著能夠朝DJ之路邁進。

除了中午能夠在校園廣播裡向全校講講話以外，廣播社也得擔任校園活動的主持人，其中一項就是每年的校慶社團表演主持。憑著一股想在社團裡闖出一點名堂的勇氣，通過了學長姐的面試，成功爭取到主持人的資格。校慶演出就在第二次期中考的隔周，要兼負考試的進度與主持的訓練，還有媽媽時不時丟下同樣一句：「你第一次考的真的不太好。」

五月天的倔強是這樣唱：「逆風的方向 更適合飛翔 我不怕千萬人阻擋 只怕自己投降」我知道自己並不是沒有能力兼負，只是少了堅持下去的勇氣。贏，就贏在堅持，於是我順利的完成校慶活動的主持，也在那次的段考雪恥考回全班前三名。爸媽不再對我玩社團有任何批評，而我也明白，當自己真心想要完成一件事情之時，再多困境與阻礙都不成問題，堅持，就是給自己成功的機會。

薪火相傳 扛起肩上的責任

責任，對我而言是個很有意思的詞彙，這象徵著長大，於是被賦予任務；同時也代表著負擔，有完成責任的義務。高二那年接下秩序糾察隊的副大隊長，底下的幹部來自各個班級，更別提還得要帶領兩百個新人社團的新生。



薪蓮社每年的社員人數都非常多人。（照片來源／曹芷欣提供）

秩序糾察隊，在內湖高中稱做薪蓮社，意味著「薪火相傳，心手相連」，從學長姐手中接下的徽章不時提醒著自己「要成為幹部與學弟妹的榜樣」。每一天在六點半前到校，準備一早站校門口的勤務；在中午時召集學弟妹，指導與檢討勤務上該注意的狀況。還記得有一次，學弟妹經常在執勤時遲到，我在兩百多人面前不苟言笑地講話：「已經高中了，該做好的事情不要讓人一提醒再提醒，請你們對自己的行為負責任。」後來想起那天的畫面，我才深刻地發現在一個團隊裡「負責」是件多麼重要的事情，一個人的行為就足以影響整體的紀律。而「責任」這個名詞，要轉成「負責」去實踐才有意義。



新運社的幹部們在執勤時都不遺餘力。(照片來源/曹正欣提供)

生命中的成長三元素

邁入大學之際，除了懷著一顆熱忱的心，也不忘從國中累積至今，對我而言不可或缺的「成長三元素」。彼此信任，互相支持的夥伴、努力不懈，不畏艱難的堅持以及警惕自身，勇於承擔的負責，三元素伴我成長，讓我在進大學前就擁有滿滿的經驗值。

在大學裡想進一步用自己有限的能量回饋社會，我選擇了加入山地文化服務團，同時真正地感受到自己的成長。懂得與夥伴在意見不合時溝通、在爭執中成長，即使遇到挫折也不輕易逃避。在逐漸出社會的現在，面試許多工作或實習時，不免會提及在社團中的經歷，謝謝過往的經驗，豐富了我的人生，也提升了我在面對社會時應有的能力。玩社團，不再是教育體制下被侷限的一塊，而是出社會前讓自己提升經驗值最快最直接的管道。



時光洗鍊 初心不變

喜歡的每一個事物，留下當時的自己，面對複雜社會現實衝擊，能尋回最初的心。

小氣鬼 人性的真實



《小氣鬼》描述了许多世人揣測的社會真實與黑暗面。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0