



時光洗鍊 初心不變

2014-12-14 記者 包金文



墨色薰染太虛，幾盞猶如南瓜濃湯般色澤的街燈，溫暖卻帶幾分懷舊的熒爍，映襯著風城凜冽的朔風，每一陣總讓肺部似乎又結一層薄霜，輕軌不因風肆虐而停歇，用每個遺留的敲地聲，迴盪在已經流逝的時光長河裡，泛成一脈脈漣漪，過去是停在每一秒針走過，而未來是始於每一秒針擺動，現在只有無以言喻的狀態，就是在他頓點的那一霎那。

人生如過眼雲煙，思緒流轉著：「已經過了二十又一個春夏秋冬，或許有滄海，不知道是否有桑田，卻看見整個大時代的齒輪，被加注了核能，不像過去幾千年來，緩緩推移，而是劇烈的、是將近窒息的、是隨時都會毀滅的，因著不斷改變，同時卻也失去許多重要的事物，沒人能不身陷這時代洪流裡，似乎只祈求能保留部分自己，不被吞沒成為水底的淤泥。」似乎只有在某些時刻，能暫時脫離現實逼迫，感受更多原本的初心。

紫織世界

小時候記憶裡，故鄉簡樸的三合院，一個狹小的房間，半打的歲月在那裏潑灑，房間裡是個人的小天地，隱約記得有很多物品，唯一最印象深刻的，是一層又一層緊緊相鄰的書架，因此獨自翻閱著畫風細膩的繪本，或是玩著能互動的立體書，還是聽媽媽說故事，已經是生活的一種常態，直到書櫃出現一套七色彩虹的繪本後，改變了往後生活的色彩。

由於住在鄉村，周圍綠色動植物俯拾即是，不管是搖曳在風裡的竹子，或是夏夜鳴響的樹蛙，而藍、靛色出現在蒼穹、海洋中，黃、橙、紅色在陽光下、在花瓣上、在落葉裡，當時心裡疑問：「那紫色呢？除了茄子之外還有嗎？」就因為這小小的疑問，開啟了紫色的追尋道路，後來發現了薰衣草、鼠尾草和極少數的花有紫的蹤跡，在其他自然界各處的紫，跟其他顏色相比，也相當罕見，紫色不知不覺中融入了生活。



看出去的紫色世界。(圖片來源/包金攝)

有人問過：「對於紫色的感想是什麼？」而他們永遠得到一個不變的回應，他是一個相當特別的顏色，鮮明的純紫會帶來夢幻的氛圍，典雅的淡紫會有浪漫的情愫，沉著的深紫會流溢出神祕的詭譎，冷豔的藍紫會展現高貴的氣質，絢麗的亮紫會訴說時尚的風潮。從高中開始有自主權後，身邊一件一件物品，被汰換成自己欣賞的紫色，現在大學早已逝去一半了，紫色同時佔據大半的大學生活，也成為真實自己不可或缺的元素。

詩佐生活

人在一生難免會遇到許多難關，沒有人能在人生旅途中一路順遂，但在經歷的當下，面對而採取的態度和作法，有時會讓小小的不滿、灰心、堅定等等火花，成為燎原的烈火，可能是危機，更可能是轉變的契機，像前人說的「置之死地而後生」。小學過往作文一直是拿手項目，每每都能受到老師青睞，因此自信心被建立，自然而然對寫作有了好感。

到了國中，老師出了一個極簡單的題目，不限定題目寫一首詩，當時相當有自信，並將題目自訂

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 路痴人生不迷路
- 學運女孩 越「政」越亮眼

- 凜冽時雨 熾熱搖滾

總編輯的話 / 侯怡安



本期為喀報二〇四期，共有十六篇稿件。此期喀報與廣袤的社會下所發生的事物息息相關，由多面向去探討各種不同的議題。

本期頭題王 / 張凱翔



台南人，處女座，喜歡拍照、電影、書籍、單純的東西。不喜歡海鮮、虧心事。台南人，但台語很爛，和計程車司機聊天總是有聽沒有懂，處女座，但不潔癖，對於生活卻有自己的堅持。思想很老派，老...

本期疾速王 / 陳亞柔



我叫陳亞柔，典型水瓶座，熱愛跳躍式思考，以及不按牌理出牌的個性總是令人摸不著頭緒。自認是條大懶蟲，大多數的時候可以說是超級懶惰，但是哪天發神經，勤奮起來卻可以沒日沒夜的enjoy著。與其張著嘴巴說話，...

本期熱門排行



為愛而跑 擁抱「異同」
鄭宇茹 / 照片故事



十八投不投 民主新觀點
林霽楨 / 社會議題



夜晚世界的駐守者
張凱翔 / 心情故事



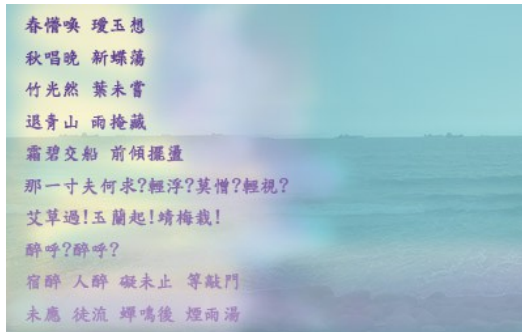
一生的「性」福 如何教育
黃苡齊 / 社會議題



熱力四射 啦啦隊錦標賽
賴奕安 / 即時新聞

為挫折，洋洋灑灑地寫了二十多行，後來拿到作文簿時，卻意外地得到一個極度不理想的分數，上面評語寫著：「文筆流暢，但這看起來像一篇散文，詩不是只有斷句分行，會有不同的韻味。」當下自己真的蠻受到打擊，內心在天使和惡魔的聲音中拉鋸，一邊鼓舞和提醒著不要氣餒，另一邊唱衰沒有寫詩天分和放棄吧，在那段掙扎的時間裡，寫作這個興趣似乎冷淡了。

但後來自己去找了幾本新詩詩集，也更了解新詩的起源，那是一種純粹的自由，那是一種真情的流露，沒有任何框架束縛，不像古詩、唐詩要押韻要對仗等等，一堆繁文縟節，甚至還可以有圖像詩這種特別的形式。漸漸地開始在自己的部落格上書寫，可能因為年少輕狂，情感如潮水一波一波襲捲，當整個心湖即將氾濫成災，就需要將那多餘的情感宣洩於文字，化成鷗飛舞在整片字句的詩海上。最後詩成了生活中的朋友，喜悅時、哀傷時、寂寞時，他分享了內心深處世界的每一道波光。



寫過的詩。(圖片來源/包金製)

合唱啟夢

小學看著合唱團唱歌，那種清亮乾淨的音色撫慰心靈，動聽的旋律勾引情緒，而最不同的是齊唱那種團結，以及當和聲飽滿時，那無可用筆墨來形容的動人感受，崇拜的想法開始萌芽，到了高年級老師選了女生進入合唱，由於嚮往已久，後來也去詢問老師是否能參加，老師說：「男生聲音會變聲不行。」但學校某位老師的兒子卻能加入，內心十分難受。國中後女生們在音樂課，被老師找了幾個去合唱團，當時自己也有問過老師，卻被以同樣理由拒絕，看到班上女生有些還愛唱不唱、嫌東嫌西，心底感受更糟。

高中時自己夢想終於實現，由於在男校緣故，所有男生都能唱，也因此開始了至今已六年的合唱之旅，在學習的過程中很慶幸，遇見了實力堅強的老師，雖然她很嚴格地指導，卻也讓自己的唱功有一定穩固的基礎，剛開始不管是共鳴位置找不到、歌曲節奏算不準、音域太高大破音等等，問題層出不窮，再加上星期六要到教會練習，家裡離市區很遠，搭公車後還要走一大段路，唱完歌後又要奔跑趕去補習班上課，有時真的身心交瘁。

但在熬過那段艱苦日子後，覺得相當值得，因為唱歌成為自己抒發壓力的管道，在高三準備考試繁忙、疲累的生活中，沒有許多娛樂，卻有著許多苦悶，更沒有多餘空閒時間去玩樂，在路上、在浴室、在校園等等，無時無刻都可以唱歌，也在合唱團中學到，「每一個人都是重要的，合唱因為一個人可能會出包，也因為每一個人合作，才能有後交疊感動人的完美和聲。」不像以往教育制度用個人的成績，來評斷、分類一個人。現在就算再忙碌，團練時所有掛慮，也會在享受音樂的當下煙消雲散，回到最單純唱歌的心。



現今大學合唱團的慶生照。(圖片來源/包金驗書)

真實駐心

星移斗轉、時光匆匆，自身早已在現實淘洗下，磨去許許多多棱角。從英氣煥發、剛正不阿，學會了謙虛、忍讓、沉默、低調，為了成為符合社會期待，一直檢視著、修正著自己，但有時很怕一不小心，就被社會黑潮吞噬而渾然不知，一步一步失去自我。在臉上和眾人一樣帶上了虛偽的面具，或更悲慘的形塑成社會的傭兵，慶幸自己在每段旅途中，烙刻下那重要印記，永遠記得那最初最真實的自己，就算變化多少外在的樣貌，不變的是那單純的心。



熱力四射 啦啦隊錦標賽

二〇一四年全國啦啦隊錦標賽，為首次於臺灣舉行的啦啦隊亞洲公開賽，現場氣氛熱鬧、表演精彩萬分。

玩社團 玩出社會競爭力



玩社團不再是被家長侷限的活動，在社團中獲得夥伴，學習堅持的勇氣，學習負責，都成為未來出社會的墊腳石。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0