



## 單身無罪 不婚族湧現

2014-12-14 記者 陳致穎 文



在中國人的文化思想中，「男大當婚，女大當嫁」的結婚觀念已深植人心，甚至將之視為終身大事。然而，隨著人們的生活習慣改變、自主意識的提升以及經濟的獨立等種種因素影響，不論是男性或女性，越來越多人出現了晚婚，甚至是不結婚的情況，讓不婚族的比率逐漸升高。

### 社經地位改變 女人當自強

隨著女性主義的抬頭與男女平權的爭取之下，走入職場的亞洲女性逐漸增加，若要同時兼顧工作與家庭，如此沉重的雙重負擔使女性分身乏術，並開始逃避甚至放棄婚姻。根據行政院主計總處統計，二〇一三年臺灣女性的未婚率已超過百分之三十二，創下歷年新高，且仍在逐年增加。

和上一代相比，接受高等教育的女性人數越來越多，不但提高了女性的勞動參與率，也讓她們得以經濟獨立，加上許多職場仍有女性育兒與產假的考量，無形中限制了她們升遷的機會，使不少人寧可選擇職場，而放棄了婚姻。美國脫口秀主持人歐普拉就是一個很好的例子，她為了個人的事業而選擇單身，成功從原本三餐不繼的赤貧孩子，一直奮鬥到成為身價24億美元的大人物。

除此之外，對婚姻想法的改變也是影響因素之一，由於教育的普及，女性們逐漸不願向傳統角色妥協，希望婚姻是建立在溝通、平等與體諒之下，兩人共同分攤家務與育兒的分工模式，讓維繫婚姻不再只是女人的義務。因此，在沒有理想伴侶的前提之下，許多人會選擇不結婚。

「寧為玉碎，不為瓦全」是最能夠闡釋現代新女性面對婚姻時的心態，與其當個婚姻失敗者，不如當個享受單身生活的不婚族。加上近年來媒體報導的婚姻問題，讓許多未婚者更為卻步，最後造成了這些高學歷、高成就的女性多數選擇單身生活，甚至對婚姻不抱持期望。



女性越來越多人接受高等教育，改變了對婚姻的想法。（圖片來源/學天教育網）

### 剩男多過剩女

在不婚族中，除了最常被關注的女性之外，最大宗的族群其實是男性。根據內政部統計發現，二〇一三年全臺30歲至49歲的未婚男性高達一百二十一萬人，比同齡未婚女性多了逾三十萬人。男性不婚的原因與社會的變遷息息相關，其中包括了傳統價值觀的瓦解。

過去父權主義的農業社會相當重視勞力，傳宗接代對每個家庭的男丁來說是一個使命，也藉由結婚生子來分擔家務事，因此當時奉父母之命而結婚的人不在少數。時至今日，這樣的觀念已不復存在；相反的，受到工商業社會的資本主義影響，財富是每個人所必備的，尤其在一些刻板印象的催化下，闖蕩事業更變成男性的生活重心，造成許多男性認為沒有穩定的經濟基礎，什麼都免談，包括婚姻在內。

除了價值觀之外，男女比例的失衡也是影響男性不婚的原因。以臺灣為例，儘管現代人不會特別要求生男或生女，但二〇一三年以前，出生嬰兒的性別仍以男性居多。中央研究院研究員楊文山就曾接受雜誌受訪時表示：「現在很多家庭只生一個，會希望是男生的比率較高。」如此情況導致少子化年代出生的男性於步入適婚年齡時，很難找到適合的對象，形成「剩男想婚，卻娶無某」的現象，最後只好不婚。

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 路痴人生不迷路
- 學運女孩 越「政」越亮眼

- 凜冽時雨 熾熱搖滾

#### 總編輯的話 / 侯怡安



本期為喀報二〇四期，共有十六篇稿件。此期喀報與廣袤的社會下所發生的事物息息相關，由多面向去探討各種不同的議題。

#### 本期頭題王 / 張凱翔



台南人，處女座，喜歡拍照、電影、書籍、單純的東西。不喜歡海鮮、虧心事。台南人，但台語很爛，和計程車司機聊天總是有聽沒有懂，處女座，但不潔癖，對於生活卻有自己的堅持。思想很老派，老...

#### 本期疾速王 / 陳亞柔



我叫陳亞柔，典型水瓶座，熱愛跳躍式思考，以及不按牌理出牌的個性總是令人摸不著頭緒。自認是條大懶蟲，大多數的時候可以說是超級懶惰，但是哪天發神經，勤奮起來卻可以沒日沒夜的enjoy著。與其張著嘴巴說話，...

#### 本期熱門排行



為愛而跑 擁抱「異同」  
鄭宇茹 / 照片故事



十八投不投 民主新觀點  
林霽棋 / 社會議題



夜晚世界的駐守者  
張凱翔 / 心情故事



一生的「性」福 如何教育  
黃苡齊 / 社會議題



熱力四射 啦啦隊錦標賽  
賴奕安 / 即時新聞



臺灣二〇一三年以前的性別比例，仍以男性居多。(圖片來源/中央社)

## 不婚風潮 媒體跟進

未婚比率逐漸升高的情況，似乎已讓人對不婚族的出現感到見怪不怪，甚至出現慶祝單身的「光棍節」。而在電視、網路與手機等科技的助長下，人們的生活變得多彩多姿，讓婚姻不再是人們生活中不可或缺的一部份，甚至有探討不婚的媒體內容，讓不婚族感同身受。

許多電視劇搭上了這股不婚的潮流，像【非緣勿擾】與近期上映的【徵婚啟事】等，皆是將故事情節聚焦在都市中的不婚族。在【徵婚啟事】中，演員隋棠飾演的李海寧就是個不婚族，劇情中她曾說過：「我不想結婚但我開始徵婚。」通過一次又一次的約會，面對一個又一個的徵婚者，讓她不禁反覆思考婚姻的意義，也讓未婚的觀眾去重新思考自己不婚的原因。

在音樂方面，歌手郭靜也透過她抒情的嗓音，唱出〈單身美好〉一歌，用音樂譜出不婚族群的心聲，讓人們了解等待緣分的心聲，自己一個人的生活依舊過得很好，不因他人的取笑而感到悲傷，因為他們有更多的機會享受單身的時光。

另外，在社群軟體與手機中，許多社團和APP出現了交際軟體，使人們不受時空限制來做多元的交友，有些人因此樂在其中，不希望婚姻束縛這樣的社交生活。再者，受到打卡習慣的頻繁和人們勇於發表自己狀態的風潮影響下，單身的男性、女性開始喜歡公開自己一個人享受生活的貼文，並鼓勵大家要學會愛自己。而在這樣的觀念普及下，人們的婚姻壓力也逐漸減少了。

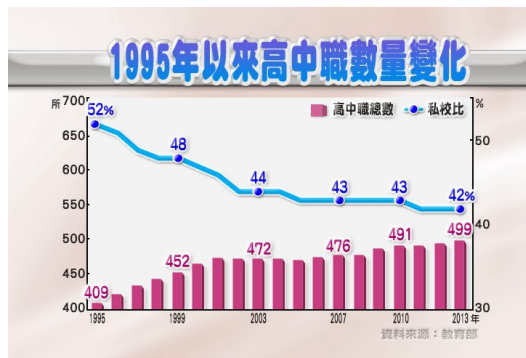
歌手郭靜演唱的〈單身美好〉，唱出未婚與不婚者的想法。(影片來源/YouTube)

## 一體兩面 隱憂浮現

臺灣的不婚族，多數是因為找不到對象或現階段覺得沒有必要，才保持單身。中央研究院的社會意向調查研究就曾發現，未婚女性的生活滿意度逐年提升，與已婚女性的差距縮小，可能是造成女性不婚或遲婚的主要原因。

然而，即便人們的生活滿意度提高，使幸福指數也沾了點喜，不婚風潮隨之而來的是生育率降低的問題。生育率的降低導致老年人口占全人口比例飆高，扶養比更是隨之增加，形成高齡化社會，導致許多學校的倒閉和流浪教師等問題。

此外，在婚姻市場上競爭落敗的剩男，也增加了社會不穩定的風險。清代臺灣「三年一小反，五年一大亂」的狀況，和「羅漢腳」過多脫不了關係。不少研究也發現，剩男過多也使犯罪率提高，與過去的前車之鑑隱約有雷同之處。



不婚比率增加造成少子化，讓高中數量減少。(圖片來源/NGO觀點)

## 婚與不婚 愛為根本

儘管不婚讓社會存在許多隱憂，但不能否認的是，這股不婚潮是無可避免的，也顯示出面對婚姻時，人們勇於表達自己的想法與意見，是值得鼓勵的。

現代社會因為風氣開放，許多人對婚姻的觀念逐漸多元，有些人因為憧憬而急於結婚，認為婚姻才能帶來幸福與安全感；相反的，有些人認為等待一個好對象的時間就像釀酒，越陳越香，寧缺勿濫。有時人們的不婚，並不一定是牢不可破的理念，有可能只是暫時尚未遇到理想對象。

不論是還在等待他生命中的如意郎君或真命天女的未婚者，或是不願意被婚姻束縛的不婚者，每個人都有選擇的自由，只要保存心中的愛與希望，即便無配偶或伴侶，除了愛自己之外，更要去愛自己的親友，讓世界在愛的狀態之下，維持多元且美好的社會。



### 凜冽時雨 熾熱搖滾

「正因為什麼都不像難以類比，才顯得如此特別。」對於日本音樂來說，凜冽時雨是個特別的存在，極具實驗性的歌曲，不停的挑動聽眾的耳朵，卻又富有極高的動聽度。



### 學運女孩 越「政」越亮眼

一位美麗女大生在參與太陽花學運之後休學，並進入台北市市長候選人的競選團隊，成為青年部主任的故事。

▲TOP