



## 臺南水岸 點亮耶誕



2014-12-21 記者 包金 報導

二〇一四年臺南第一屆水岸藝術節「運河攔再有新夢」，十二月二十日在臺南運河中段點燈，以「光」為主題結合了各樣資源回收媒材，再搭上耶誕節的氛圍，由國內外的藝術家一同參與，設置了十二個各有千秋的藝術作品，讓夜晚河岸邊散步的民眾，一起在生活中遇見藝術，享受光與水交錯對話迸出的新火花。



陶藝家徐美月的「一起go」作品，為了透光而捨棄原本陶藝土，改以玻璃纖維做媒材，在夜晚時愛心還會不斷閃爍，內涵是希望大家能同心協力地愛這片土地並保護環境。（照片來源／包金攝）



樹上掛了許多類似的玩偶，不管是全身雪白的雪人，或是聖誕老公公，還是穿厚重大衣的布偶人，都會營造出耶誕節的氛圍，掛在河邊的樹桠上就像在凝望著臺南運河。（照片來源／包金攝）



### 貓咪行為 小百科

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 鄭性澤案 重省司法與死刑
- 克拉拉與她的高額頭
- 星際效應 人性與愛的新義

#### 總編輯的話 / 謝宜寧



本期共有十三篇稿件。頭題為社會議題〈狹窄巷弄 消防隱憂〉，描述淡水的狹窄巷弄引發消防安全疑慮的相關議題，清楚且多面向的寫出各方意見與爭議。

#### 本期頭題王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期疾速王 / 李怡安



158公分的台灣女孩，是個在亞洲可以取得溫馨的身高。然後擁有正常的BMI，很健康，思想也是。八月二十四生，比起禮物更喜歡收到卡片。如果你想給我任何祝福的話可以想辦法跟我聯絡。

#### 本期熱門排行



克拉拉與她的高額頭  
陳怡均 / 心情故事



臺上臺下 歌仔戲精彩絕倫  
杜以翔 / 照片故事



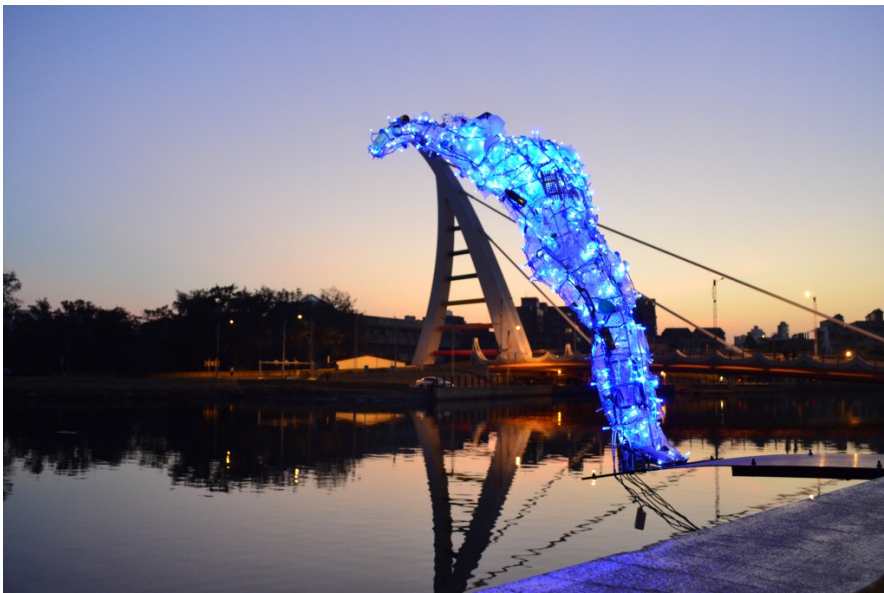
鄭性澤案 重省司法與死刑  
賴坤猷 / 社會議題



室友 我的大學依靠  
鄭宇茹 / 心情故事

狹窄巷弄 消防隱憂  
吳建勳 / 社會議題





陳建大明藝術家的「還要再跳水嗎？」，以撿拾的漂流物為題材，形塑出一個人跳水，暗喻當人繼續恣意破壞生態，傷害終究會回到自己身上，藉此呼籲大家保護環境。（照片來源／包金攝）



夜裡散步在河岸邊，卻似乎誤闖入了一座小叢林，這是李武昌的「山不來，我來，深呼吸」，主要媒材以海邊撿拾的漂流木為創作，在擺飾上也多了聖誕玩偶，更有氣氛。（照片來源／包金攝）



火紅的樹幹、翠綠的葉片，紅綠結合帶來耶誕的氛圍，這是李維睦的「這裡以前有棵鳳凰樹」，原本想裝飾的

樹突然病逝，雖然用鐵片打造枝幹，葉子上也仍符合環保的主軸，以回收酒瓶達到效果。

(照片來源/包金攝)



唯一漂浮在運河裡的裝置藝術，由外國藝術家荷蘭團隊Bart & Willem和一群志工、學生們，一起完成的「水上環保屋」，主要媒材是到海邊回收的保麗龍、塑膠瓶和魚網等等，希望大家避免浪費。

(照片來源/包金攝)



有點相似於臺南知名的藍晒圖，張國信的「那個年代，這個年代」，講述著背後真實古樸的家具，與前面強化玻璃上的構圖，兩個世代的交錯。(照片來源/包金攝)





貝殼裡常常會傳來大海的聲音，這是藝術家黃步青的「大海潮聲」，主要仍是以回收的玻璃瓶為媒材，輔以鐵條架構，而光的反射穿梭的變化，更讓夜晚的海螺閃閃發亮。（照片來源／包金攝）



「大海潮聲」內部的燈光在玻璃瓶的反射之下，更加絢爛奪目，而內部又使用青藍色點綴，象徵大海的湛藍。（照片來源／包金攝）



河堤上水面倒映著絢爛的光藝術，而在欄杆洞裡的蠟燭，也燃燒著自己的生命，溫暖了走過的每一個人。

（照片來源／包金攝）



### 室友 我的大學依靠

◀ 我的室友們各有特色，帶給我許多的歡樂。



### 跨越障礙追夢者

▶ 夢想者聯盟是由一群身心障礙者所組成，他們不因病痛而對夢想卻步，靠著自己的長才，站上舞台。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0