



被觀賞的美 動物悲歌

2014-12-23 記者 王彥琪 報導



動物園是許多家長喜歡帶小朋友遊玩的處所，人們參觀動物園，來親近大自然。然而，動物從原本生活的大自然，被捕捉到侷限空間的動物園中，再也無法回到最初屬於牠們的世界，無助地被人類觀看著。

但今天如果角色互換，在裡面的是人呢？



紅鶴用單腳在水池中站立。（照片來源／王彥琪攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 紙膠帶藝術家 貼近生活
- 廁紙丟馬桶 環保清潔兩難
- 以商業促發展 大巨蛋惹議

總編輯的話／陳怡均



本期共十二篇稿件。頭題〈異鄉人在關西十年文創夢〉以清新筆觸道出一位外地人在關西發揚在地文創的歷程。

本期頭題王／林霽楨



1993，天蠍座O型，會游泳，偶爾彈吉他，但沒有張士豪的帥氣瀟灑。喜歡旅行的獨處、書頁的香味、搖滾的力道，三心二意。最喜歡文字的溫度，並以此為北極星。

本期疾速王／王彥琪



我 王彥琪，綽號 Abby~！最近想要減肥，但是這樣就不能盡興的吃媽媽煮的飯，所以我還是決定當個胖子，把握每一次媽媽煮的飯！喜歡和大家一起的感覺，和一群人一起做熱愛的事情，然後勇往直前，然...

本期熱門排行



被觀賞的美 動物悲歌
王彥琪／照片故事



手繪看板 傳承電影記憶
沈祖廷／照片故事



紙膠帶藝術家 貼近生活
李恬芳／人物



異鄉人在關西 十年文創夢
林霽楨／人物



廁紙丟馬桶 環保清潔兩難
許鴻財／社會議題



紅鶴昂首直視著眼前的環境。（照片來源／王彥琪攝）



蒼鷺擺動雙翅，欲展翅高飛。（照片來源／王彥琪攝）



獼猴們互相扶持，組成家庭。（照片來源／王彥琪攝）



然而這些動物所處的池子並不大，生活圈也被網子所侷限。（照片來源／王彥琪攝）



腳上被工作人員扣上腳環。（照片來源／王彥琪攝）



低頭吃著人類提供的食物。（照片來源／王彥琪攝）



只能隔著玻璃，感受陽光。（照片來源／王彥琪攝）



隔著網子，望著外面的世界，在狹隘的空間生存。（照片來源／王彥琪攝）



如果今天在裡面的是人呢？（照片來源／王彥琪攝）



捏麵結合歷史 創新傳承

位於臺北淡水的中華捏麵人藝術特展將傳統捏麵技藝結合中華悠久文化，真實重現各個朝代與空間的特色。

以商業促發展 大巨蛋惹議



為了世界大學運動會所建蓋的臺北大巨蛋，由於商業與樹木移植的問題引發民間、政府以及建商三方爭議不休。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0