



## 以商業促發展 大巨蛋惹議

2014-12-28 記者 黃馨儀 報導



「這是我們的財產！樹是大家的，不是遠雄的！」

二〇一四年四月二十五日，國父紀念館旁的松山菸廠爆發民眾與施工者的激烈衝突，民眾以肉身擋住挖土機，誓死保護路旁即將被開挖的行道樹，現場氣氛相當火爆。爭執的起因來自於當時臺北文化體育園區（臺北大巨蛋）動工建設所造成的環境破壞，引發民眾關注的護樹行為。



為了避免建商砍伐樹木，民眾以肉身擋車。（圖片來源/Peopo）

為了二〇一七年夏季世界大學運動會（以下簡稱世大運），臺北市政府決定於國父紀念館周邊的松山菸廠建蓋臺北大巨蛋，做為世運的閉閉幕與棒球賽場地。大巨蛋以民間興建營運，也就是俗稱的BOT建設，自二〇〇六年遠雄集團與政府簽約後引發民間爭論不休，主要爭議點在於民眾質疑有圖利廠商之黑幕與不當移植樹木兩者。

## 延遲公告 疑政府黑箱

一九九一年，臺北市立棒球場湧入上萬球迷，焦急地等待職棒總冠軍賽的開打，不料卻因為下雨宣佈延賽，在失望與無奈之下促成建造大巨蛋的起因，希望給球員與球迷一個真正良好的賽場。然而這個充滿美意的出發點，卻從招標建設案開始，就遭到民間質疑政府與遠雄集團有政商勾結的可能。

政府在招標廠商前，以「總樓地板面積」來公告開發量上限，大巨蛋的開發量限制為「總樓地板面積上限九萬六千坪，其中大型室內體育館之樓地板面積應不小於三萬五千坪。」而開發量上限扣除大巨蛋的坪數後，還需再減掉地下停車場、機電設施等面積，才是建設公司可興建的商業設施面積。然而松菸護樹志工團政策組組長游藝表示：「在截標的前一兩天，政府才公告改用容積樓地板面積來計算開發量。」也就代表不需要扣除地下停車場與機電設施，剩餘的六萬一千坪均可由建商使用。



護樹聯盟拿著諸多公文抗議政商勾結。（圖片來源/台灣環境資訊協會）

游藝認為政府突如其來的公告變更，並未依照《採購法》中「有重大變更應延長標期」的規定行事，讓其他投資者來不及準備投資計畫書。唯獨遠雄建設在公開公告前就對此事知情，進而取得

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 紙膠帶藝術家 貼近生活
- 廁紙丟馬桶 環保清潔兩難
- 以商業促發展 大巨蛋惹議

### 總編輯的話 / 陳怡均



本期共十二篇稿件。頭題〈異鄉人在關西十年文創夢〉以清新筆觸道出一位外地人在關西發揚在地文創的歷程。

### 本期頭題王 / 林霽楨



1993，天蠶座O型，會游泳，偶爾彈吉他，但沒有張士豪的帥氣瀟灑。喜歡旅行的獨處、書頁的香味、搖滾的力道，三心二意。最喜歡文字的溫度，並以此為北極星。

### 本期疾速王 / 王彥琪



我 王彥琪，綽號 Abby~！最近想要減肥，但是這樣就不能盡興的吃媽媽煮的飯，所以我還是決定當個胖子，把握每一次媽媽煮的飯！喜歡和大家一起的感覺，和一群人一起做熱愛的事情，然後勇往直前，然...

### 本期熱門排行



被觀賞的美 動物悲歌  
王彥琪 / 照片故事



手繪看板 傳承電影記憶  
沈祖廷 / 照片故事



紙膠帶藝術家 貼近生活  
李恬芳 / 人物



異鄉人在關西 十年文創夢  
林霽楨 / 人物



廁紙丟馬桶 環保清潔兩難  
許鴻財 / 社會議題

最優申請人資格。游藝對此提出質疑：「到底是誰決定把如此重要的開發量上限變更資訊隱匿起來，直到截標前一天才對外公告。這個變更是在刻意延遲公開的情況下所產生，因此我們認為這是弊案的一部分。」

遠雄企業團公共事務室的許州榮則表示，在審核過程中也遭監察院及政府退回建案，遠雄再重新修正申訴，一來一往也有四次之多，倘若真有黑箱作業就會順利地通過審查，且表明目前的建案完全符合招標所要求的規格。黑箱一說，雙方各執一詞，大巨蛋案目前仍持續動工，端看政府與建商如何跟民間溝通解釋。

## 商業建設的必要性

主要做為體育園區的大巨蛋建案，在建商的規劃下將大巨蛋主體直接連結到購物商場，並建蓋周邊娛樂及食宿設施以讓建案得以回本，這般商業行為則被護樹團體質疑過度營利。松菸護樹志工團召集人謝長宏表示：「球場與商場連結的設計，會造成球場面積縮小，國外沒有一個巨蛋會這樣做。」許州榮則說明：「遠雄在設計之初，就以符合世界棒球聯盟（IBAF）的規範進行規劃設計。」並且表明球場設計也有提送給IBAF檢視，遠雄大巨蛋並沒有不符。

不僅連結商場，在大巨蛋門口更有旅館、影城等設施，而除了周邊的商業用地外，巨蛋本身在沒有體育活動時，還可做為演唱會與展覽的場地。當地居民抗議事業設施遠多於體育用地，根本是「掛羊頭賣狗肉」的行徑。對於營利一事，松菸護樹志工團法律組組長林彥廷認為：「市府是主管機關，同時也是開發機關，就像是球員兼裁判，他們說了就算。」



大巨蛋的商用地佔了七成，且球場與商場直接連結，與國外有所差別。

(圖片來源/黃馨儀製)

臺北文化體育園區籌備處承辦人張月娥表示：「大巨蛋設置相關商業設施之功能，是為財務上能維持大型室內多功能體育館的經營所需。」駁回以營利為目的的說詞。遠雄建設也曾公開表示以商業為主的規劃，是考量到大巨蛋每年將有三分之二以上的時間空置，與商場結合可以避免治安死角，利於全區的活化利用。然而變更成以商業為主的設計，不免引發外界的不良觀感。

## 樹木的悲歌 移植爭議不斷

為因應世大運人潮集散及車流量的需求，必須拓寬道路，遠雄建設於二〇一四年四月起移植大巨蛋場地旁的行道樹。由於使用怪手直接挖植樹木，激起護樹團體群憤，認為建商忽略了「養根」、「做樹球」等移植樹木的保護措施，心疼樹木的護樹志工隨即以肉身阻擋怪手，呼籲市政府與建商「以路就樹」，而非砍樹鋪路。



巨蛋工程外牆被陳情民眾寫滿了保護老樹的要求。(圖片來源/風傳媒)

謝長宏表示，倘若開發與環境要維持良好的平衡，經費確實會提高，而對於建商降低成本，直接移植樹木的做法則說：「用破壞的方式，讓路變成空白的一張紙，規畫就容易多了。」直批建商為了開發，寧可規劃新道路，也不願以環境為優先考量。對此許洲榮認為在條件能配合的情況下，「以路就樹」是最好的做法，但礙於現實，為了提高大巨蛋未來交通流量的順暢與確保週邊行車安全，現階段的做法是較好的選擇。

目前遠雄已經砍伐一百多棵行道樹，松菸護樹志工團認為臺北市的樹木已經少於許多縣市，而臺北的盆地地形又使歷年最高溫持續上升，再砍樹只是破壞都市綠肺，讓臺北成為水泥世界。許洲榮反駁道：「未來遠雄會種三百一十一株樹木，是原來的2.5倍，另外牆面與屋頂也會種植樹木與植栽，而且特別挑選每株喬木，絕對會生長得更好，將來會變成林蔭大道。」強調新做法讓公共建設和綠資源的保育取得某程度的妥協。但謝長宏卻有不同的看法：「樹木本來就長在那裡，現在砍掉再用人工種植，就跟大安森林公園沒有兩樣。」認為多種幾倍樹木的做法是本末倒置。



松菸護樹志工團認為建商的做法有所缺失。（圖片來源／黃馨儀製）

樹木的移植與否與當地交通的安全問題，都是建設時必須考量的層面，松菸護樹志工團仍然在施工現場號召民眾一同連署撤銷大巨蛋案，而遠雄方面則表示將會持續與護樹團體溝通且願意開誠佈公、展開會談。大巨蛋案至今仍需民間、政府與建商三方共同協調，以達成共識，找出解決辦法。

## 環境與開發並重

經濟的不斷發展，創造了人民更好的生活品質，而開發所衍生的資源耗竭與環境不堪負荷，都造成了生態的破壞，也引發數次土石流與暴雨的重大天災。大巨蛋案只是其一，期許政府與建商能夠確實環境監測和對策，讓民間共同監督經濟開發所帶來的影響，共享更完善美好的生活。



被觀賞的美 動物悲歌

動物的歸屬是大自然，然而被放進動物園的動物，再也無法回到牠們最初的世界。

廁紙丟馬桶 環保清潔兩難



以衛生紙丟不丟馬桶為題，思考上廁所和環保的關係，並檢討臺灣汙水處理系統營建不完善的問題。

▲TOP