



## 異鄉人在關西 十年文創夢

2014-12-27 記者 林霽楨 報導



剛過午的陽光從種滿植物的天井灑落，照亮百年老屋裡古樸的家具，一本本二手書安靜地陳列在回收木材打造的書架上，絕版的黑膠唱片慢慢迴旋出優雅的旋律，紅磚和稻穀砌成的牆面掛著年輕藝術家的畫作，喃喃訴說著關西小鎮超過百年的記憶。令人意外的，這間書店的負責人卻是一名「異鄉人」，從臺中來此生根的盧文鈞，他在此尋得一生的夢想，並開創這個小鎮十年的文創路。



店長盧文鈞興致勃勃地談論他的十年文創小鎮計畫。(照片來源/林霽楨攝)

### 鍾情關西 打造文創小鎮

談到來關西開書店的契機，盧文鈞總笑著說是老天的安排，原本任職於臺中顧問公司的他，因為接到新竹縣文化局規劃關西文創街區的案子來此作田野調查，沒想到這一細訪，竟被關西的美深深吸引。「關西就像縮小版的花東縱谷。」盧文鈞如此讚嘆關西的山水，他強調這裡的美必須經由「慢」來感受，對這片風景的一見鍾情，影響他定居於此實踐慢活、漫步的人生。

文化局的案子結束了，盧文鈞卻決定永遠留下，有感於政府對地方的營造計畫往往點到為止，由外地人寫的企劃也不見得全面符合地方特色，他認為由下而上的力量才能長久深遠，憑藉一股單純到有些傻氣的熱情，加上看到臺南後壁土溝藝術季、日本新潟越後湯澤農村再生等社區轉型成功的案例，「他們可以為什麼我們不行？」盧文鈞集結幾位同樣對改變關西有所期待的當地人，展開為期十年的「牛欄河微創文化行動」。

「牛欄河微創文化行動」計畫以書店為出發點，但不賣書，而是交換二手書，藉以推廣閱讀，並將書店變成藝文交流平台，舉辦攝影展、音樂表演等等，讓在地居民能一展長才。接著號召志同道合之士於書店所在的關西石店子老街上，將更多老屋打造成文創空間，形成老街文創園區。最終目標改造關西成為藝術小鎮，吸引年輕人返鄉成為在地藝術家，居民人人也都能是藝術家。

身為在地望族後代的羅仕龍初識這個計畫時便鼎力支持，他提到，其實許多當地人心中都有張藍圖，希望關西能變得更好，盧文鈞的到來就像催化劑，激發大家將想法轉為行動。盧文鈞對在地人的熱情相助也十分感激，直說沒有他們單憑一己之力是不可能辦到的，這樣互助合作的關係，也讓盧文鈞一下子就融入當地。



國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 紙膠帶藝術家 貼近生活
- 廁紙丟馬桶 環保清潔兩難
- 以商業促發展 大巨蛋惹議

#### 總編輯的話 / 陳怡均



本期共十二篇稿件。頭題〈異鄉人在關西 十年文創夢〉以清新筆觸道出一位外地人在關西發揚在地文創的歷程。

#### 本期頭題王 / 林霽楨



1993，天蠶座O型，會游泳，偶爾彈吉他，但沒有張士豪的帥氣瀟灑。喜歡旅行的獨處、書頁的香味、搖滾的力道，三心二意。最喜歡文字的温度，並以此為北極星。

#### 本期疾速王 / 王彥琪



我 王彥琪，綽號 Abby~！最近想要減肥，但是這樣就不能盡興的吃媽煮的飯，所以我還是決定當個胖子，把握每一次媽煮的飯！喜歡和大家一起的感覺，和一群人一起做熱愛的事情，然後勇往直前，然...

#### 本期熱門排行



被觀賞的美 動物悲歌  
王彥琪 / 照片故事



手繪看板 傳承電影記憶  
沈祖廷 / 照片故事



紙膠帶藝術家 貼近生活  
李恬芳 / 人物



異鄉人在關西 十年文創夢  
林霽楨 / 人物



廁紙丟馬桶 環保清潔兩難  
許鴻財 / 社會議題

計畫夥伴羅仕龍說到，盧文鈞的計畫激起許多在地人將心中藍圖化為行動。

(照片來源／鄭宇茹攝)

## 老東西新生命 延續記憶

至於選擇以關西石店子的老屋為計劃起點的原因，則是出自盧文鈞對古老事物的鍾愛。盧文鈞細數著店內每一件他人捐贈的物品，從唱機到桌椅，都有數十年甚至百年的歷史，他認為老東西是「有智慧、有生命」的，不但比現代工廠大量生產的物品耐用，並且能喚起人們回憶，串起不同世代間的連結。

不只二手家具在書店找到新生命，當初屋主一家人聽到盧文鈞打算租下這間蒙塵已久的老屋重新改造，更是期待它嶄新的樣貌。回憶起第一次將設計圖展示給屋主一家人時，所有人的臉上都漾起開心的笑容，因為改造後不但保存原有的古樸韻味，更看見老屋沉寂多年後的重生。



斑駁的牆面掛上年輕藝術家的作品，賦予老屋新生命。(照片來源／林薏楨攝)

做為一間從老房子裡誕生的藝文交流書店，盧文鈞希望所有東西都能在這裡重獲新生，不只是二手書和家具，他們也開始推廣有機肥料與盆栽的交換，將一般人視為廢物的果皮、菜梗、枯萎的盆栽，利用天然發酵做成有機肥料，栽植有機蔬果、盆栽。人們來此不但換回一盆生氣蓬勃的植物，還學到有機植栽的概念，為關西的土地盡一份心力。

## 理念發酵 四方湧來支持

文創計畫的理念透過網路和口耳相傳不斷發酵，不少街坊鄰居，甚至是外地人，都主動到店裡當志工，幫忙整理書籍、製作有機肥料，還曾有從前生活在關西的人輾轉聽聞盧文鈞的計劃後，一口氣捐了五百本書況良好的二手書。而其中最令他難忘的感動經驗，則是一名七十多歲的老太太獨自從桃園龍潭開車來到書店，只為了捐三本舊書，一切全因認同計畫理念，不遠千里也要以親身行動表達支持。

計畫起步成功，如今甚至有社區民眾主動詢問盧文鈞，是否能利用書店空間開辦手工藝課程？從交換實體物品擴展到交換才能，他樂見這個空間真正成為地方藝文的交流中心，且朝著人人都是藝術家的目標又邁進一步。為了不負眾望，他迅速準備好下個月就正式開辦手工藝課程，並規劃如：黑膠唱片等更多不同類型的展覽，他笑著說：「當初沒想到會發酵得這麼快。」

書店從規劃到開幕整整醞釀了近一年，沒想到開張後短短幾個月後，已有四間店準備加入計畫，在石店子老街上營運。共同進行計畫的羅仕龍表示，一開始聽到盧文鈞規劃五年內吸引十間店加入，「覺得有點癡人說夢，現在看起來不是夢，是一件可以實現的事。」



書店的理念逐漸傳開，店內常見各地前來的志工幫忙整理書籍。

(照片來源／鄭宇茹攝)

談到文創計畫進展順利，會不會擔心帶來的人潮改變關西原有的人文氣息？盧文鈞相當自信地否

認。他認為目前在地人對小鎮之後的發展已形成共識，未來也只會有志同道合的店家進駐，並不擔心關西變得商業化，失去原有的氛圍。

## 圓夢有伴 創造關西新故鄉

對於經營二手書店、投入文創計畫後不穩定的收入來源，盧文鈞卻一點兒也不覺得辛苦，對他而言，現在的生活充滿希望，「每天醒來都想著今天可以做什麼新的事情，幫助什麼人。」和從前必須與上司、同事妥協，日復一日為五斗米折腰的上班族生活有著天壤之別。

而使盧文鈞堅持下去最重要的動力，就是成功將自己的夢想化為現實，畢竟人生能有多少機會，用十年圓一個自己和小鎮人們都期待的夢？況且還有這麼多夥伴和自己一起打拚，他知道這條路上絕不會孤單。

從外地人到在地人，盧文鈞總說關西大概是他上輩子的故鄉，而現在，他正用文創的力量，打造這座下半輩子的新故鄉。



### 手繪看板 傳承電影記憶

顏振發師傅是全臺碩果僅存的手繪電影看板師傅，已有開班授課，盼傳承手繪看板傳統。

### 總編輯的話

本期共十二篇稿件。頭題〈異鄉人在關西 十年文創夢〉以清新筆觸道出一位外地人在關西發揚在地文創的歷程。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0