



幼托整合 修法惹爭議

2015-01-04 記者 謝宜寧 報導

以提升臺灣幼兒教育環境品質為訴求的「幼托整合政策」，於民國一〇一年實行至今，上路已有三年，先前卻因《幼兒照顧及教育法》（以下簡稱幼照法）修法問題引起爭議，更造成幼教教師與教保員為了爭取工作權與執教權而產生對立。



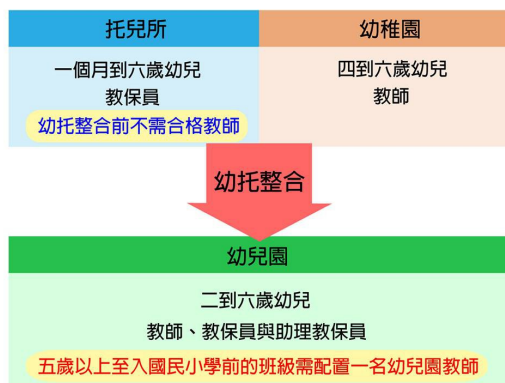
《幼照法》修法爭議引起幼教教師與教保員互相對立。

（圖片來源／上：台灣醒報；下：大紀元）

幼托整合 改制為幼兒園

民國一〇一年一月一日，「幼托整合政策」正式上路，依據《幼照法》，將原本由教育部主管的幼稚園與內政部主管的托兒所，整合為幼兒園，統一由教育部管理，並採取一致的管理標準，使學前教育有共同的規範與目標。

過去，幼稚園與托兒所的制度有所差異。前者以四到六歲的小孩為主，師資來自大學幼教系畢業、考取到教師證照的「教師」，注重教學；後者則是以二到六歲的小孩為主，師資來自高中職或科技大學的幼保科系畢業的「教保員」，偏重托育照顧。「幼托整合政策」實施之後，依《幼照法》規定，教保員改稱為教保員。此外，二到六歲的兒童雖可由幼教教師或教保員教導，但幼兒園大班必須至少配置一名教師，希望能藉此政策提升學前教育的師資素質。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 缺水大問題 農工多爭議
- 收費員轉職 政府幫不幫
- 日本新年 深大寺初詣
- 向前走 從絢爛走向平淡

總編輯的話 / 鄭青青



本期為喀報第兩百〇七期，共刊登十七篇稿件，包含十三篇社會議題、三篇照片故事以及一篇人物報導，類目較為集中，但內容非常多元精采。

本期頭題王 / 劉雨婕



哈囉，我是雨婕。別人總是說我平易近人，但我卻有著開心時會咧嘴大笑，生氣時也異常激動的矛盾性格。喜歡透過文字表達內心的感受，而音樂和電影則是我生命中不可或缺的元素。

本期疾速王 / 顏晟宇



成長在自由的年代，束縛於不自由的規定，有著熾熱好奇的心，有著摸索世界的熱情。我喜歡觀察生活中的人事，用不同的角度去體驗、去發現。我喜歡在書桌前畫畫，沉浸在自己天馬行空的世界裡。我喜歡四處...

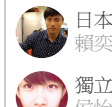
本期熱門排行



產地至餐桌 正視食物浪費
劉雨婕 / 社會議題



原住民加分 治標不治本
王彥琪 / 社會議題



日本新年 深大寺初詣
賴奕安 / 照片故事



獨立製作 精工偶動畫
侯怡安 / 照片故事



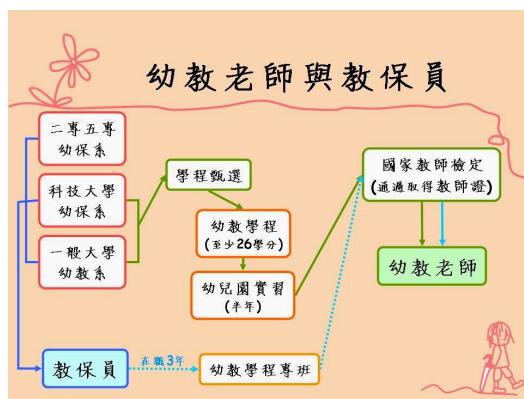
轉角一隅 黃昏市場的故事
黃苡齊 / 照片故事

《幼照法》修法 教保對立

民國一〇三年，多位立法委員連署提案修改《幼照法》第十五條與第十八條，刪除五歲大班必須至少配置一名教師的規定、並開放不具教保人員資格的才藝老師進班教學。此舉在幼教界引起軒然大波，造成各方團體激烈辯論，幼教教師與教保員更分別走上街頭爭取自身權益，互相對立。

為了反對《幼照法》修法，幼教教師與家長於二〇一四年九月二十一日上街遊行，捍衛幼教正義。身為私立小學暨幼兒園創辦人、同時也是遊行活動發起人的蘇偉馨表示：「幼托整合後幼兒園內就應該有教師，教保員雖然具備照顧幼兒的經驗，但對幼兒課程設計並非專業。」此外，若開放不具教保人員資格的才藝老師進班協同教學，幼教業者不需支付全職薪水，雖可降低成本，卻犧牲了教師的專業性。

支持修法的教保員組成「全國四萬教保員自救會」，於二〇一四年九月二十八日上街表達訴求。朝陽科技大學幼保系講師謝京含強調，幼教教師的教育專業課程是二十六學分，教保核心課程卻有三十二學分，包含高中職幼教科課程，更是讀了七年，他說：「二十六學分和七年相比，你覺得誰專業？」擔任教保員的陳思婷也表示，教保員接受過高職三年與大學四年的幼教教育，且有多年教學經驗，專業不容質疑。



幼教老師與教保員的資格區分。(圖片來源/痞客邦)

幼教教師與教保員各自為了自身的工作權與執教權爭論不休，教育部則發表聲明，表示為了維護幼兒教育的品質，仍會維持《幼照法》第十八條「五歲幼兒的班級至少配置一位教師」的規定。教育部國民與學前教育署學前教育科的郭芝穎提到，教育部考量到幼托整合前，托兒所任職的教保員經驗豐富，修法方向將朝向《幼照法》施行前已經在托兒所任職的教保員為重。除了修正《師資培育法》外，也提供教保員在職進修、取得教師資格的管道，並將《幼照法》內明定幼兒園需符合法定人力配置的緩衝期限由五年延長至八年。

教保合作 改善幼教環境

面對《幼照法》修法問題衍伸而來的教保對立情況，全國教保產業工會理事長王淑英表示，兩方團體藉著修法問題爭論，一方面開啓幼教教師與教保員何為專業的論戰，另一方面則是幫教保員爭取教導幼兒園大班的資格，但實際上卻只是美化自由市場對教保品質損害的事實。

《幼照法》的立法意旨為「保障幼兒接受適當教育及照顧之權利，確立幼兒教育及照顧方針，健全幼兒教育及照顧體系，以促進其身心健全發展。」教保合作協會理事長陳雅媛表示，目前《幼照法》規定五歲以上需一師（幼教教師）一保（教保員），已經是「最基本」的幼教品質把關。她認為最理想的是，二到六歲的孩童都需要一師一保，才能使教育與保育並重。

王淑英提到，臺灣教保政策要提升的關鍵在於政府的態度，若放任自由市場惡性競爭，臺灣會因為幼教環境的品質低落，造成教保人才流失等的問題，使教保體制出現嚴重的破碎與缺口。托育政策催生聯盟也表示：「臺灣幼教環境一直處於高度營利化、公私比例不均的問題，導致我們的教保人員勞動條件普遍不佳、人才流失。」因此他們認為當前最迫切的問題，是政府必須要建立完整的公共托育服務系統，才有助於改善臺灣的幼教環境。

政府與民間 致力推動改革

為了統整幼兒園教保人員的制度，並使幼托整合後教保員的資格、權益等有充足的規定與保障，教育部目前正在推動《教保服務人員條例》的立法，並積極與民間團體討論，徵詢各方意見，期

望能朝教師與教保員一元培育的方向辦理，以解決長期以來幼保系畢業者無法取得教師資格的問題。

幼教師與教保員看似立場互異，但他們都是為幼兒教育盡心盡力的教育工作者，《幼照法》的修法問題不應該成為兩者之間的戰爭，而是必須回歸《幼照法》的維護幼教品質的主軸上面。教育部未來的修法重點，應放在保障幼兒園內有合格幼教證照的教師人數，並逐步落實專業分級的制度、管道與待遇，讓教保的專業能夠合流，以期改善臺灣幼兒教育的環境。



向前走 從絢爛走向平淡

當年叱吒歌壇的巨星林強，如今早已退出流行音樂圈。受不了流行音樂界的他，在退居幕後之後也有著心境上不同的轉變。

導盲犬權益 視障者的隱憂



導盲犬隻不足以供不應求的問題，及一般民眾對狗狗的誤解，需要政府和民間一同面對及解決。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0