



原住民加分 治標不治本

2015-01-03 記者 王彥琪 報導



近年來愈來愈多原住民學子，透過特殊升學管道中的加分制度，得以進入分數較高的學校就讀，進而爭取培養專業能力的機會。

根據《憲法》增修條文第十條第十一項：「國家肯定多元文化，並積極維護發展原住民族語言及文化。」國家希望藉此制度，保存原住民族特有傳統文化及母語；而《原住民族教育法》第十條也提到：「原住民族教育應以維護民族尊嚴、延續民族命脈、增進民族福祉、促進族群共榮為目的。」政府根據上述條文推廣原住民族教育，並實施保障的加分制度，但制度層面仍有許多未規畫周詳之處。

內含問題 單推教育難治本

原住民族加分制度已推行多年，但綜觀大部分的山地原住民在教育與生活資源上，和都市相比仍有很大的落差。一位從民國八十四年即於原住民族部落教書的資深教師林育宏表示，以他數十年的觀察，山地部落有許多潛在的問題，包括家庭狀況、學生讀書風氣不佳、師資流動率高等，因此教育推行難度高。

家庭為孩童接觸的第一層教育，但山地部落存在許多家庭內部問題，包括父母酗酒、生育數量過多不足以養育、家庭暴力、單親家庭、隔代教養等，林育宏感嘆地說：「親子功能不彰，小朋友壓根對未來沒有憧憬。」許多孩童因家庭帶來負面影響，給予自我的期許也較低。家庭觀念一代傳一代，這些問題周而復始地存在於山地原住民的家庭中。

這樣的情況進而影響到孩子們在上學時，呈現出來的讀書風氣不積極，學業表現及程度不佳，也影響任教的老師並不會很認真去培養學生知識能力。部分教師將原住民族的學校視為跳板，只要一有機會，便轉調到都市學校，所以師資流動率高，可看出家庭教養與教育所延伸出的問題環環相扣。

加分推教育 自救民族

新竹女中歷史老師林燕茹表示，以她長期研究歷史的觀點來看，要促使一個民族進步，教育是很大的推力，而加分制度確實是推動原住民族教育的重要管道。擁有較高學歷的人，得以藉此其能力回鄉幫助自身民族。

根據教育部統計處一〇二學年度原住民族教育調查報告統計，該學年度原住民新生就讀科系，包含醫療及衛生學門、工程學門、商業及管理學門、法律學門等，許多學生藉著加分制度，得以有更多樣的選擇。補足以往原住民學生由於分數不夠，能選擇的校系不多，未來職業大都僅限於農業、運動、演藝這樣的情形。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 缺水大問題 農工多爭議
- 收費員轉職 政府幫不幫
- 日本新年 深大寺初詣
- 向前走 從絢爛走向平淡

總編輯的話 / 鄭青青



本期為喀報第兩百〇七期，共刊登十七篇稿件，包含十三篇社會議題、三篇照片故事以及一篇人物報導，類目較為集中，但內容非常多元精采。

本期頭題王 / 劉雨婕



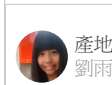
哈囉，我是雨婕。別人總是說我平易近人，但我卻有著開心時會咧嘴大笑，生氣時也異常激動的矛盾性格。喜歡透過文字表達內心的感受，而音樂和電影則是我生命中不可或缺的元素。

本期疾速王 / 顏晟宇



成長在自由的年代 束縛於不自由的規定 有著熾熱好奇的心 有著摸索世界的熱情 我喜歡觀察生活中的人事物，用不同的角度去體驗、去發現 我喜歡在書桌前畫畫，沉浸在自己天馬行空的世界裡 我喜歡四處...

本期熱門排行



產地至餐桌 正視食物浪費
劉雨婕 / 社會議題



原住民加分 治標不治本
王彥琪 / 社會議題



日本新年 深大寺初詣
賴奕安 / 照片故事



獨立製作 精工偶動畫
侯怡安 / 照片故事



轉角一隅 黃昏市場的故事
黃苡齊 / 照片故事

科系	原住民學生 就讀人數	原住民學生 就讀比率	全體學生 就讀人數	全體學生 就讀比率
總計	25323	100.00	1345973	100.00
民生學門	5208	20.57	151873	11.28
醫藥衛生學門	4180	16.51	123151	9.15
商業及管理學門	3238	12.79	234781	17.44
工程學門	2215	8.57	275963	20.50
人文學門	2148	8.48	113426	8.43
社會服務學門	1757	6.94	31477	2.34
設計學門	1180	4.66	64422	4.79
教育學門	1028	4.06	38704	2.88
社會及行為科學學門	1002	3.96	48507	3.60
藝術學門	946	3.74	72551	5.39
傳播學門	509	2.01	26086	1.94
藝術學門	460	1.82	28836	2.14
農業科學學門	452	1.78	26124	1.94
法律學門	316	1.25	20019	1.49
建築及都市規劃學門	196	0.77	14835	1.10
生命科學學門	137	0.54	21604	1.61
運輸服務學門	137	0.54	9110	0.68
自然科學學門	77	0.30	23053	1.71
數學及統計學門	51	0.20	15201	1.13
環境環境學門	36	0.14	2049	0.15
其他學門	23	0.09	1592	0.12
獸醫學門	21	0.08	1867	0.14
軍醫國防安全學門	6	0.02	702	0.06

資料來源 / 教育部統計處

加分促使原住民生有較多樣的選擇機會，培養專業能力。

(圖片來源 / 王彥琪製)

為維護原住民族語，原委會前主委尤哈尼，曾於民國八十九年宣示：「不會講族語的原住民學生別想加分。」政策經過近六年的評估，於民國九十五年改制，限制只有考取原住民語言認證的原住民學生，能加總分百分之三十五；其餘未通過族語語言認證的學生，則加總分百分之二十五，民國九十六年未考取者，更降為百分之十五。將加分制度作為誘因，促使原住民學子維護自身語言。

原住民加分制度演進

年分(民國)	政策	政策內容	目的	問題
95年以前	臺灣地區山地民族學生升學特種辦法等政策	降低原住民學生入學門檻，與一般生屬於同一體系	增進原住民學生升學率	民國91年廢除特考，實施指考，於93年起將20位原住民錄學生升台大，釀料，引發制度爭議
95年	原住民學生升學優待及原住民公費辦法等政策	招生名額：內含→外加(總名額外加2%為原則) 註： 通過語言認證者加總分35% 未通過者加總分25%	1.分稱原住民生與一般生 2.保障會講族語的原住民 3.鼓勵都市原住民講族語	1.語言認證考試對都市原民無太大興趣，且考完該做大多就忘記 2.山地原民生比不過受較好教育的都市學生
96年		未通過者改為加總分15%		

原住民加分制度演進圖表。(圖片來源 / 王彥琪製)

大眾不解制度 原民遭誤解

現行的原住民加分制度，為「原住民生外加制度」，屬於原住民生之間的分數比較，並非原住民生與一般生的比較。外加名額為總招募學生中的百分之二，是因為臺灣原住民總人口大約五十三萬人，佔了臺灣總人口數兩千三百萬人中的百分之二，而外加名額人數分配，也是按照比例進行。但許多人的觀念仍停留在九十五年以前，原住民生與一般生考試尚未脫鉤的年代，並認為原住民生加分後，導致許多一般生無法進入理想的校系。

海洋大學一般生謝侑雯表示，對於制度十分不清楚，也不了解為什麼要實施原住民加分制度。除了謝侑雯，也有部分同學認為，同樣都是受國民義務教育，原住民學生為何可享有加分制度？其他學生天天補習，也不見得上的了想就讀的校系。另外也有學生指出，若一個班上招募名額為四十名，原住民生佔了兩名，則取代了一般生的就學機會。上述的情形顯示一般生對原住民加分制度仍有許多誤解。

出身太魯閣族的政治大學學生詹潔如表示，因為原民生的身分而認識一些憑藉加分制度，就讀分數較高校系的同學，但部分同學為了不引起側目，會選擇隱藏身分。事實上，加分制度原本的用意是希望原住民能維護自身文化、延續族群價值，但由於大眾的異樣眼光，卻反而導致原住民不敢承認自己的身分。

山地處劣勢 都市原民得利

許多原住民學生並非生長於山地部落，長期生活於都市，父母教育程度不錯，收入也足以長期培育孩子。這些孩子所過的生活、獲得的教育資源，不比平地一般生差。但擁有原住民身分的他們，大考時競爭的對象為其他的山地原住民。由於擁有的教育資源比山地原住民來得多，因此，山地原住民往往難以勝過都市原住民。

為了改善資源所帶來的影響，區分都市原住民及山地原住民，於民國九十五年改制，政府方面認

為山地原住民對於族語較熟悉，將語言能力認證納入考量，能使他們較有優勢。同時也將「考取語言認證者加較多分」作為誘因，促使都市原住民維護族語。

然而改制後，部分問題仍舊存在。長期居住於非山地部落的詹潔如表示，她從小就不是在部落生活，因此溝通時不會用到族語，所以也不會講。但考取語言認證對她或是其他都市原住民來說並不是問題，考試內容只要花時間去讀，並不難通過。但考完試後，因溝通不需要用到，很容易就將族語忘記。改制的成果依舊不見得能提升山地原住民優勢、促進維護語言，當初的美意也難以彰顯。



將公布的題型讀熟，考過語言認證並不難。（圖片來源／原委會）

制度不完美 仍為進步管道

原住民法庭法官助理朱婉宜表示：「加分制度現在雖然無法解決原住民族根本問題，但有朝一日輔以其他配套措施，將使原住民族的地位獲得大幅改善。」

林育宏也對於目前的加分制度表示贊成：「加分制度間接促使職業的多樣化，讓族群正向的發展、文化能夠健全。」他也指出原住民總人口數，僅佔臺灣總人口的百分之二，如果沒有加分制度輔助，原住民生在學業競爭中，難比得過在都市接收到較多教育資源的學生。雖然加分制度背後有許多爭議，但仍是一項促使原住民進步的管道。如何兼顧社會公平正義、提升原住民升學率、保存原住民文化等，則是現階段的加分制度需要規劃更完善之處。



校園餐廳衛生 當局者發聲

校園餐廳幾乎是在校生必吃，因此餐廳衛生相當重要。分析交大店家、餐廳經理、校方、學生間對此的立場。



向前走 從絢爛走向平淡

當年叱吒歌壇的巨星林強，如今早已退出流行音樂圈。受不了流行音樂界的他，在退居幕後之後也有著心境上不同的轉變。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0