



缺水大問題 農工多爭議

2015-01-03 記者 包金 報導



臺灣雖然是降雨量相當充沛的國家，但由於地狹人稠，而且除了北部之外，其他地區降雨季節集中，再加上臺灣山高坡陡，造成臺灣西、南半部的河川多屬於荒溪型，因此可利用的水資源保存不易。就算已建設許多水庫蓄水，但多處水庫淤積程度日益嚴重，大幅下降其蓄水量，只要當年度夏、秋兩季的梅雨和颱風雨沒有達到足夠的雨量，隔年初就有水資源短缺的問題。而政府通常會採取限水政策，以緩和用水吃緊的狀況，但卻會造成農業和工業搶水。

在二〇一四年十二月二十五號，前立委羅文嘉在社群網站以「被忽略的真相」為題發文，提到「中央政府剛宣佈，明年上半年稻田，全面強迫休耕（實際面積地區請參照官方新聞稿）……一般人沒有水用，會立刻跳出來發聲，政府不敢限制。資本案大工廠沒水用，他們也有足夠力量聯合起來反應，政府當然也立刻買單。但是，農民沒水用怎麼辦？」讓許多農民和農業相關的非政府組織相當關注，不管是農工搶水問題、農民生計問題，還是政府機關的回應，再次引發大眾討論。

爭議不斷 問題頻傳

二〇一五年第一期稻作主要限水的地區是桃園、新竹、苗栗、台中及嘉南等，共五個農田水利會灌區上半年停灌，其面積為四萬一千五百七十六公頃。政府一如往年主要以經費補償方式來保障農民損失，而每公頃停灌補償標準為：休耕且種綠肥為八萬五千，休耕不種綠肥但有翻耕為七萬八千，轉作其它作物為三萬九千，總共補助約三十億。其中農委會新聞稿中提及的補償對象：「目前稻作栽培大部分為自耕農，即停灌補償由農民領取；如有承租簽訂合約者，停灌補償費則給予實際耕作人，至於地主與實際耕作人分配比例得由租賃雙方自行議定，或依租賃契約約定辦理。」



補助8.5萬 補助7.8萬 補助3.9萬

各樣補助圖示。(圖片來源/包金製)

主要引起爭論的地方有幾點，首先由於《水利法》第十八條的用水標的之順序為「家用及公共給水、農業用水、水力用水、工業用水、水運、其他用途」，卻又在後面第十九條提「水源之水量不敷公共給水，並無法另得水源時，主管機關得停止或撤銷第十八條第一項第一款以外之水權，或加使用上之限制。」使原本在用水權有優先順序的農業，這次頓時因用水量最大，而被限制使用量。

另外一個問題點，在於雖然法律上的補償對象為自耕農或是實際耕作人，但事實上大家關注這筆費用是否真的會給農民，而不會被地主所拿走。還有一個問題就是其他農業相關業者，例如：烘穀、運輸、糧商、肥料等，在收入方面也會受到影響。最後，雖然休耕是一期稻作，但事實上二期稻作收割期是在十一月，也就是假設農民真的拿到八萬五千塊，要撐到二〇一五年的年底才有自己作物的收入。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 缺水大問題 農工多爭議
- 收費員轉職 政府幫不幫
- 日本新年 深大寺初詣
- 向前走 從絢爛走向平淡

總編輯的話 / 鄭青青



本期為喀報第兩百〇七期，共刊登十七篇稿件，包含十三篇社會議題、三篇照片故事以及一篇人物報導，類目較為集中，但內容非常多元精采。

本期頭題王 / 劉雨婕



哈囉，我是雨婕。別人總是說我平易近人，但我卻有著開心時會咧嘴大笑，生氣時也異常激動的矛盾性格。喜歡透過文字表達內心的感受，而音樂和電影則是我生命中不可或缺的元素。

本期疾速王 / 顏晟宇



成長在自由的年代 束縛於不自由的規定 有著熾熱好奇的心 有著摸索世界的熱情 我喜歡觀察生活中的人事，用不同的角度去體驗、去發現 我喜歡在書桌前畫畫，沉浸在自己天馬行空的世界裡 我喜歡四處...

本期熱門排行



產地至餐桌 正視食物浪費
劉雨婕 / 社會議題



原住民加分 治標不治本
王彥琪 / 社會議題



獨立製作 精工偶動畫
侯怡安 / 照片故事



日本新年 深大寺初詣
賴奕安 / 照片故事



轉角一隅 黃昏市場的故事
黃苡齊 / 照片故事



臺灣部分地區要到隔年十一月，才能再次看見金黃色稻田的景象。

(圖片來源/一籃子)

稻農悲歌 工業下犧牲者

臺灣稻作的農業型態多半是小農或佃農，而小農主要是「以家庭式勞力為主，沒有長期僱工的農民」（出自於友善耕作小農集會所），從羅桂美於二〇〇八年的碩士論文〈當農村政經結構下美濃有機米產銷班的實踐與困境〉內文中提到臺灣從經歷「三七五減租」、「公地放領」、「耕者有其田」這些政策，導致臺灣的稻作型態會發展成現況。

而臺灣過往是以自家農耕為主，到了工業化的臺灣，政府推行政策下引進機械化農業，讓插秧、收割、烘穀都是利用機械取代人工，由於機械造價並非一般農民可以負擔，他們多半會花錢請有買機械的人打理，再加上育苗場、收購商、運輸業、地主和佃農，也讓農業在限水後，衍伸出許多有待解決的問題。另外，臺灣加入世界貿易組織，明顯看到工業和服務業的GDP上升、農業出口量有所成長，但反觀臺灣稻農生計上卻受到極大衝擊。



收割機割稻的狀況。(照片來源/鄭青青攝)

農村武裝青年的主唱阿達從小就是在農村長大，對於稻米的栽種過程瞭若指掌，對土地更視為自己生命的一部分，而農工搶水是一直沒改善的問題，他因此寫〈望水〉這首歌發聲。他表示：「這是一個價值觀的問題，當水不夠用就會先給哪些人使用？往往限水都是從農業開始，社會不斷把農村邊緣化，我們關注不是在於土地、糧食，而是朝向現代與科技，不意外，因為我們是這樣被教育上來。」

農民武裝青年的望水，以搶水為題材。(影片來源/youtube)

關於農業被限水的另一個問題，來自於《水利法》十九條並非按照原本農工用水順序訂定限水政策。在新竹科學園區工作的顏姓工程師表示：「政府施政也無法惠及所有人，總是要權衡各方利弊才做出決定，只是不曉得這次的決定依據為何，農民被犧牲真的很可憐，他們總是有看天吃飯的認知，面對限水最沒聲音。」

受害稻農多半因為搶水問題而苦惱，卻有少部分農夫自己另外設法，臺南的陳姓農夫就表示：「由於臺南這次只有白河地區受影響，如果我的農地也被限水，其實直接抽地下水就好了。」

搶水問題 如何處理

針對這次限農業用水的公平正義，臺灣農村陣線研究員蕭喬薇表示：「水資源不足是大家共同面對，民生、農業、工業應該一視同仁，而且不只從水的面向來說，土地資源也是，像是農地被強制徵收成為工業區，農民權益時常不受重視。」而對於如何改善且保障農民權益，蕭喬薇提到：「我們平常用水是掌握在水利署，都由其調度卻沒法制化，她認為可以仿效國際碳排放量交易，制定用水的配額總量，如果用水配額超過，拿出金錢來向其他單位購買。」

臺灣並非是唯一缺水的國家，世界各國也有相同的缺水狀況，從二〇一〇年經濟部水利署發行的《國際水再生利用推動經驗評析》中，主要是討論美國、日本、新加坡、澳洲、以色列五國的再生水使用，其中有提到：澳洲和以色列都有把海水淡化列入可用水，而根據水利署的資料，臺灣海水淡化只供應核三廠冷卻用水與小部份民生用水。另外，如果將各地水庫泥沙淤積清理，也讓可用水資源能有更多保存量，降低限水的可能性。

用水公平正義 全民同努力

臺灣資源有限，不管是土地或是水源，總引發許多問題，在現實中農民常成為被犧牲的對象，為了落實公平正義，在同一座島上，應該一同承擔問題，雖然搶水問題已經持續很久，相信在臺灣全體一同努力下，由專業人士研討論解決辦法，而大眾只要平時多珍惜每一滴水，不隨意浪費，往後缺水發生的機率將會大幅降低。



隔代教養 扶老攜幼新課題

臺灣隔代教養家庭的比例越來越多，該如何處理隔代教養所帶來的社會現象，成為一個新的課題。

動物實驗 檢視審核漏洞



臺灣規定各動物實驗機構，須成立照護及使用委員會進行內部管理，然而其監督作用受到民間動保團體的質疑。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0