



蚊子館揮之不去 閒置無解

2015-01-04 記者 張凱翔 報導



二〇一四年末新科首長上任，首先面對到的問題就是債台高築的財政狀況。許多縣市儘管財政困難，閒置公共設施的問題（俗稱「蚊子館」）卻依舊層出不窮。然而，在揭露蚊子館的同時，也出現許多蚊子館活化成功的案例，政府機關將此視為重要政績並加以宣傳。蚊子館的議題便在揭發與活化之間，一來一往，使蚊子館的相關新聞，成了媒體版面的常客。

規劃草率 先天不足

新竹科學園區宜蘭基地，占地70公頃，總開發經費高達九十三億元，工程自二〇一二年起陸續完工。但因宜蘭地區環評嚴格，廠商進駐意願低落，政府卻執意開發，如今僅有四家廠商入駐。廣大的園區宛如荒野般空曠，原先預估每年六百億的產值大夢隨即幻滅。



竹科宜蘭園區廠商進駐少，整片園區如同荒野一般。（照片來源／聯合知識庫）

遭民眾通報為蚊子館的苗栗客家文化園區，占地2.5公頃，客家委員會花費二十二億元興建此園區，並附有圖書資源中心、國際會議廳等設施。由於地處偏遠，參訪人數屈指可數，甚至時常出現員工比民眾多的現象。而諸如紅毛城、赤崁樓這類國定古蹟的參觀人數，也僅僅低空飛過百萬大關；但根據客委會統計，該園區每年參觀人數卻高達一百三十萬人，不禁令人對此數據產生質疑。

循著這些蚊子館背後的政策脈絡向上回溯，蚊子館的成因將更顯清晰。過去交通部所推動的「一鄉鎮一停車場」、環保署的「一縣一焚化爐」、以及體育委員會的「青少年極限運動推廣計畫」等，以上這些普遍性的全國政策不勝枚舉，虛擲了許多的經費在建設使用率低落的設施上。當中固然多有營運順利的案例，但這種過於普遍性、缺乏在地產業與文化考量的施政形式，正是造成閒置設施的元凶之一。

| | 政策 | 經費（億） | 成果 |
|-----|-----------|---------------|------------------------|
| 交通部 | 一鄉鎮一停車場 | 247 | 308 座停車場， 24 處經營不善 |
| 體委會 | 推廣青少年極限運動 | 3.3 | 24 座極限運動場， 大多荒廢 |
| 文建會 | 地方文化館計畫 | 10 | 200 多座文物館 |
| 環保署 | 一縣一焚化爐 | 數十億， 各縣市不等 | 24 座焚化爐， 2 座完工後未嘗使用 |

許多單位都曾經推行過全國性政策，缺乏在地需求上的考量。

（圖片來源／張凱翔製）

閒置無為 後天失調

二〇〇九年，臺北及高雄曾分別取得了聽障奧運及世界運動會的主辦權，風光一時。然而，聽奧及世運每屆的舉行地點，卻鮮少人能夠回答出來。臺灣付出心血，投注大量的時間、金錢以及人力，興建了可容納五萬五千人次的世運主場館，卻未能面對問題的癥結：舉辦這些次級賽事，難以增進臺灣國際能見度，只不過留下了一座座空蕩蕩的巨型體育館。

國立體育大學副教授陳子軒，以高雄國家體育館與臺北興建中的大巨蛋作為例子說道：「如果文

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 缺水大問題 農工多爭議
- 收費員轉職 政府幫不幫
- 日本新年 深大寺初詣
- 向前走 從絢爛走向平淡

總編輯的話 / 鄭青青



本期為喀報第二百零七期，共刊登十七篇稿件，包含十三篇社會議題、三篇照片故事以及一篇人物報導，類目較為集中，但內容非常多元精采。

本期頭題王 / 劉雨婕



哈囉，我是雨婕。別人總是說我平易近人，但我卻有著開心時會咧嘴大笑，生氣時也異常激動的矛盾性格。喜歡透過文字表達內心的感受，而音樂和電影則是我生命中不可或缺的元素。

本期疾速王 / 顏晟宇



成長在自由的年代 束縛於不自由的規定 有著熾熱好奇的心 有著摸索世界的熱情 我喜歡觀察生活中的人事物，用不同的角度去體驗、去發現 我喜歡在書桌前畫畫，沉浸在自己天馬行空的世界裡 我喜歡四處...

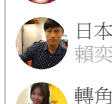
本期熱門排行



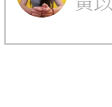
產地至餐桌 正視食物浪費
劉雨婕 / 社會議題



原住民加分 治標不治本
王彥琪 / 社會議題



獨立製作 精工偶動畫
侯怡安 / 照片故事

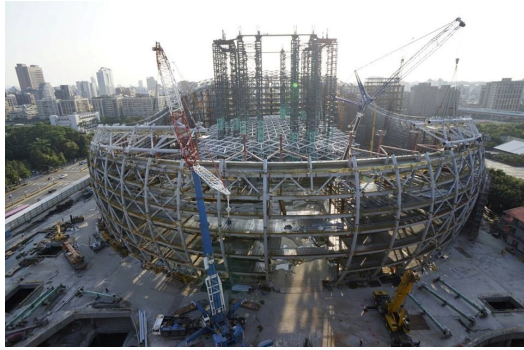


日本新年 深大寺初詣
賴奕安 / 照片故事



轉角一隅 黃昏市場的故事
黃苡齊 / 照片故事

藝復興時代留下來的建築遺產是教堂的話，那麼我們這個時代留給後世的，就很有可能會是運動場館。」



正在建設中的大巨蛋，在世大運結束後，能否獲得妥善地運用將是一大考驗。

(照片來源/我要台北大巨蛋臉書專頁)

除了體育賽事之外，二〇一〇年的台北花卉博覽會也因花費百億經費，卻缺乏後續規劃而遭到點名。以蚊子館為主題而入圍亞太藝術獎的藝術家姚瑞中，曾於報導上指稱花博是「一個臨時性的展覽，場館後續規劃既不專業又零落，完全沒有未來可言。」

由以上的各項例子可知，先天不足或後天失調的錯誤施政，導致了大量資源的浪費。根據行政院二〇一四年十月份的最新統計資料，全臺曾受到列管的閒置設施共有三百四十六件，保守估計共花費了近四百九十四億元的公帑。

活化蚊子館 從體制著手

蚊子館自從二〇〇五年由媒體揭露以來，就一直受到大眾討論，至今仍層出不窮。針對蚊子館的成因，姚瑞中認為臺灣太過重視數據上的表現（如GDP和經濟成長率），使得國家有錢建設，卻沒錢營運，造成「富屋窮人」的窘境。

姚瑞中同時也對制度做出了批判，他認為蚊子館若依個案一件一件來處理，將在蚊子館的興建與活化之間形成一場沒有盡頭的賽跑。「蚊子館的根本是結構性的問題，結構性的問題如果沒有從制度上去著手，蚊子館就會持續地孳生。」

臺灣大學建築與城鄉研究所學生呂權豪表示，若要解決蚊子館的問題，就必須翻轉現行「由上往下」的清查方向，改由公民自主性、「由下往上」地提報。而有了完善地舉報系統後，應翻轉代議民主，改為審議、參與式的決策方式，才能夠妥善匯集民意，深化公民參與。呂權豪舉了巴西的城市愉港（Porto Alegre）作為例子，當地以參與式民主而著名。他說明儘管愉港在參與式民主的路途上，十分坎坷，卻仍是值得臺灣作為借鏡的城市。



巴西愉港是全世界第一個實行參與式民主的城市。

(照片來源/巷仔口社會學)

政府試圖解決 改善現況

隸屬行政院的公共工程委員會（簡稱工程會）是負責處理閒置空間的中央政府單位。閒置設施至今的辦理狀況，工程會已針對呂權豪及其團隊所提出的建言進行改善，並設置了「閒置公共設施專線及網站平台」，供民眾一同參與監督。工程會科長江澎表示，原本中央所清查的閒置公共設施僅有一百五十四件，但加入地方清查的結果之後，竟然暴增了上百件。

工程會已在二〇一四年將「加強源頭管制」、「訪查已解除列管案件」等新措施列入活化作業手冊。未來將視情況減少補助地方建設經費，來抑制蚊子館的產生；也將追蹤曾經受列管的公共設

施，了解各個案件的實際使用情形。此外，工程會陸續提出的「閒置設施再生提案競賽」、「閒置設施轉型青年旅館」等方案，也都已經通過行政院批准上路。

以臺北雙連市場為例，二樓以上的空間缺乏商家入駐，而長期閒置。後於二〇一三年委外改建為青年旅舍，在民間業者經營下，住房率高達八成，粗略估計年營收可達四千萬元。而下一棟委外經營的青年旅舍，將位於臺北市新興綜合市場的閒置空間，日前已完成招標。



雙連市場委外前後的比較圖。(圖片來源/張凱翔製)

子子館蠢蠢欲動

「蚊子館的孳生，是一場沒有盡頭的戰爭。」斗大的字樣印在姚瑞中與其學生團隊所出版的書籍封面。現在仍有許多子子館還蠢蠢欲動著，隨時可能會孵化成蚊子館。一旦孵化之後，又必須支出許多的經費來滅蚊活化，讓人感受到「錯誤政策比貪汙更可怕」的現實。

而深究蚊子館的根源，看到的竟是政府、派系、財團各方勢力的盤根錯節，各方勢力糾結在一起的根瘤所吸收的養分，正是納稅人的血與汗。在政商之間的結構性問題尚未解決前，這場蚊子館的戰爭，依然看不到盡頭。



迎冬進補 兔肉火鍋惹議

臺北西華飯店推出兔肉料理迎冬進補，引發了愛兔人士與相關動物團體的不滿，發起聯合抵制的活動。

產地至餐桌 正視食物浪費



現代社會不斷進步，但人們對於食物的觀念卻不如以往，許多食物往往進不了消費者的肚子便終結了它們的旅程。

▲TOP