



轉角一隅 黃昏市場的故事

2015-01-04 記者 黃苡齊 報導



下午三點半，一輛輛載著不同貨物的卡車與機車，陸續駛入新竹市金城一路與金城二路交叉口旁的一塊小空地，待車子停妥、貨物就緒，黃昏市場正式開賣。

這塊小空地原本是一座池塘，當時金城一路這部分的路段尚未完全開通，因此池塘並不在主要幹道上。然而，隨著交通日益改善，靠著販賣蔬果、雜貨為生的朱文真號召眾人向政府租地，共同將池塘填平，將幾近荒廢的土地，成功轉變為在地人下班後方便採買的黃昏市場。



下午三點半一到，攤販們一一將自己的貨品擺妥放齊，等待客人上門。這塊以水泥填平的空地，雖然相較於其他市場較為狹小，地面也已明顯龜裂，然而它卻在二十幾年來，提供攤販們一個能夠賴以為生的空間。

(照片來源／黃苡齊攝)



朱文真販賣蔬果、雜貨已有三十年之久，他笑稱自己是這個黃昏市場的「元老級人物」。每天將總重量幾百公斤的貨品搬下卡車，他說自己早已習慣這樣的生活：「我們就當作在鍛鍊身體，一天五、六趟都不是問題。」

(照片來源／黃苡齊攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 缺水大問題 農工多爭議
- 收費員轉職 政府幫不幫
- 日本新年 深大寺初詣
- 向前走 從絢爛走向平淡

總編輯的話 / 鄭青青



本期為喀報第兩百〇七期，共刊登十七篇稿件，包含十三篇社會議題、三篇照片故事以及一篇人物報導，類目較為集中，但內容非常多元精采。

本期頭題王 / 劉雨婕



哈囉，我是雨婕。別人總是說我平易近人，但我卻有著開心時會咧嘴大笑，生氣時也異常激動的矛盾性格。喜歡透過文字表達內心的感受，而音樂和電影則是我生命中不可或缺的元素。

本期疾速王 / 顏晟宇



成長在自由的年代，束縛於不自由的規定，有著熾熱好奇的心，有著摸索世界的熱情。我喜歡觀察生活中的人事，用不同的角度去體驗、去發現。我喜歡在書桌前畫畫，沉浸在自己天馬行空的世界裡。我喜歡四處...

本期熱門排行



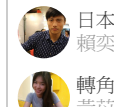
產地至餐桌 正視食物浪費
劉雨婕 / 社會議題



原住民加分 治標不治本
王彥琪 / 社會議題



獨立製作 精工偶動畫
侯怡安 / 照片故事



日本新年 深大寺初詣
賴奕安 / 照片故事



轉角一隅 黃昏市場的故事
黃苡齊 / 照片故事



說到工作的辛苦，朱文真半開玩笑地抱怨自己的孩子：「叫他們來幫忙，每個都不敢回家！」唯有妻子儘管寒風刺骨，仍然每天與他一起到市場叫賣。攤子裡上百樣的商品，朱太太都一一清點、分類，讓客人挑選商品時能一目了然。（照片來源／黃苡齊攝）



在市場中販賣漁貨的蕭仔，熟練精闢地向客人分析海產的新鮮與否。他是市場當中最年輕的攤販，不到四十歲的年紀，卻已有二十幾年的賣魚經驗，他理所當然地說：「上一代是做這個的，自然就由我承接下來。」（照片來源／黃苡齊攝）



由於豬肉不能長期曝曬於陽光下，因此載著豬肉的卡車會挑選較為陰涼的地方停靠、販賣。攤販也會利用黃色的燈泡來照射吊掛的豬肉，讓它顯得更更有光澤。（照片來源／黃苡齊攝）



豬肉攤販現場解剖豬肉，熟練地將肥、瘦分離。老闆說自己從事這行已經二十幾年了，從可以私宰豬隻到現在會被罰款，他也在賣豬肉的生活走過時代的變遷。（照片來源／黃苡齊攝）



不同於其他攤販開著卡車或騎著機車到這裡擺攤，黃婆婆每天拉著放滿蔬菜的拉車來到市場外圍。她坐在路邊，不喊叫也不試圖攬客，就這樣默默的等著客人上門。「每天賺個幾百塊，生活過得去就好。」她帶著親切又靦腆的笑容這樣說道。（照片來源／黃苕齊攝）



黃婆婆仔細地幫客人將老掉發黃的菜葉揀起，無意的貼心小動作，讓她儘管在市場的邊緣，也照樣能吸引顧客上門。（照片來源／黃苕齊攝）



晚上七點左右，攤販們陸續收拾自己的攤位準備休息。由於三、四個小時的販賣時間短暫，能賣的量有限，朱太太將沒有賣完的商品又一一搬上車，甚至時常會遇見如同卡車上的雞蛋，原封不動被搬回去的情形。（照片來源／黃苕齊攝）



晚上八點鐘，其他攤販都已離開，市場裡剩下一盞微弱的小燈，朱文真與朱太太仍留下清理地面與其他殘留的垃圾，夫妻倆對於工作環境的尊重不言而喻。（照片來源／黃苡齊攝）



蚊子館揮之不去 閒置無解

蚊子館不僅先天不足且後天失調，更有許多子館蠢蠢欲動。檢視當今的蚊子館問題，並追蹤政府施政。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0