



交大新聞

【獲獎訊息】

■[梅竹橋藝戰將林柏份 亞太盃從容奪冠](#)

■[探討死刑存廢 科法所吳佩珊獲全國大專院校國語演講比賽冠軍](#)

■[理工專才兼具語言能力 交大生參與日文辯論賽獲佳績](#)

■[交、清管弦樂團相隔五年再聚首 讓古典樂曲豐富、柔軟理工學生的思維](#)

■[沿切線方向行進 2010交大應藝所畢業聯展](#)

■[梅林的鬍子啊！交大傳科魔法魅力讓您驚呼連連](#)

【學生活動】

■[交、清管弦樂團相隔五年再聚首 讓古典樂曲豐富、柔軟理工學生的思維](#)

■[沿切線方向行進 2010交大應藝所畢業聯展](#)

■[梅林的鬍子啊！交大傳科魔法魅力讓您驚呼連連](#)

行政單位

■[教務處訊](#)

■[學務處訊](#)

■[浩然新鮮報](#)

■[藝文中心訊](#)

教學單位

交大e-News第072期 2010/06/07 ~ 編者的話~

交大新聞

【獲獎訊息】

■[梅竹橋藝戰將林柏份 亞太盃從容奪冠](#)

■[探討死刑存廢 科法所吳佩珊獲全國大專院校國語演講比賽冠軍](#)

■[理工專才兼具語言能力 交大生參與日文辯論賽獲佳績](#)

【學生活動】

■[交、清管弦樂團相隔五年再聚首 讓古典樂曲豐富、柔軟理工學生的思維](#)

■[沿切線方向行進 2010交大應藝所畢業聯展](#)

■[梅林的鬍子啊！交大傳科魔法魅力讓您驚呼連連](#)

教務處訊

■[恭喜榮獲~98學年度教學獎教師](#)

■[98學年度暑修公告](#)

■[98學年度第2學期「教學反應問卷調查作業」](#)

■[99學年度第1學期「初選時間」](#)

■[99學年度第1學期「編輯課程綱要」](#)

■[桃竹苗區域教學資源中心跨校選課線上問卷調查](#)

■[薪傳計畫](#)

學務處訊

■[分享你的感動與成長，98學年度優良服務學習獎！](#)

■[國立交通大學99級應屆畢業生傑出貢獻獎得主出爐](#)

■[請系所派員至課外組領取畢業典禮邀請卡](#)

■ [電子工程系人才培訓中心](#)
訊

■ [科技管理研究所](#)

■ [其它單位](#)

■ [員生社](#)

■ [前期回顧](#)

067期 ▾

電子工程系人才培訓中心訊

■ [群創光電公司專家開講「觸控面板技術」短期課程](#)

科技管理研究所

■ [2010年「中華民國科技管理學會個案競賽」簡中高手，徵的就是你](#)

浩然新鮮報

圖書館公告

- [丟棄放置於置物櫃物品公告](#)
- [填圖書館網站滿意度調查問卷，送禮券!](#)
- [研究所新生臨時條碼申請](#)
- [尊重智慧財產權 請正當使用月日法學知識庫](#)
- [重要：Hotmail 伺服器會擋掉圖書館所發出的通知單](#)
- [圖書館網頁打不開或出現空白的因應方法](#)
- [登入圖書館服務的帳號須知](#)
- [台南校區圖書室今天起，開館時間改為週一到週四13:30-17:30](#)
- [圖書館新版英文網站上線，歡迎利用！](#)

新增/試用資料庫

- [新增電子書--Wiley Interscience Onlinebooks 20本](#)
- [新增電子書--Cambridge Books Online西文電子書 \(2007-2009年 共498個本\)](#)
- [新增資料庫檢索系統 - HUSO \(NSC Humanities & Social sciences Research Resources\)](#)
- [Nature 四種期刊試用\(5月2日~6月30日\)](#)
- [新增試用資料庫--McGraw-Hill publications \(5/10~6/10\)](#)
- [MyiLibrary最新介面即將上線，請先試用 \(5/24-6/07止\)](#)
- [新增試用資料庫 - iCalculus \(即日起至6/30日止\)](#)
- [生醫生命科學學術發表演說庫試用\(延長試用至8/31止\)](#)
- [新增試用資料庫- RIPM Retrospective Index to Music Periodicals\(試用至06/30\)](#)
- [新增試用資料庫--Naxos Video Library\(即日起至2010/6/30 截止\)](#)

■[新增試用資料庫--聯合知識庫「華視影音知識庫」\(至6/6止\)](#)

■[新增試用資料庫--McGraw-Hill Access Science & McGraw-Hill Access Engineering\(即日起-2010/7/10\)](#)

■[新增試用資料庫--Gale系列資料庫/GREENR/Global Issues in Context/Financial Times Historical Archive \(試用至6/15止\)](#)

■[新增試用資料庫--聖典中文電子書 \(試用至12/31止\)](#)

■[新增試用資料庫--ProQuest Education Journals 教育期刊全文資料庫 \(試用至6/15日止\)](#)

展覽與活動

■[司徒錦鷹山水寫生展](#)

■[6/07-6/13 每週一優鮮片：老娘說了算 \(Because I said so\)](#)

■[政府出版品特展—走讀台灣\(5/13-6/23\)](#)

■[回到溫暖的起點 \(Way Back Home\) 生命關懷週影展：每週一優鮮片播放清單 \(6/07~7/04\)](#)

■[「上海世博一指通 花博資訊優先知」有獎徵答活動! \(至6/6止\)](#)

■[「許仙會娘娘·勇闖雷峰塔」方正電子書有獎徵答活動 \(至6/21止\)](#)

■[AAAS/Science 有獎徵稿中，歡迎年輕科學家來挑戰](#)

■[Web of Science\(SCI,SSCI\)舉辦線上有獎徵答活動\(5/10~6/09\)](#)

■[\[浩然音樂BAR\] 期末一場](#)

■[5/31-6/6 每週一優鮮片：父子 \(After this our exile\)](#)

新進館藏

■[圖書館新書介紹--《看懂世界經濟的第一本書：今天起不再怕看國際財經新聞》](#)

■[視聽新進館藏--《阿凡達\(Avatar\)》](#)

藝文中心訊

■[錄像藝術家 陳界仁-「誰的藝術史? ---從反省自己的現代化經驗出發」](#)

■[沿切線方向行進~2010交大應藝所畢業聯展](#)

員生社訊

■[99年6、7月份週四合作事業推廣日排程](#)

台灣榮耀！交大電工系大二林柏份入選台灣青年國家橋藝代表隊，和五位橋牌好手沈修平、李炫、郝柏翔、羅倫斯、陳瑞國，代表台灣到紐西蘭參與為期十日的亞太盃競賽，擊敗來自澳洲、紐西蘭及日本等亞太地區的國家選手，獲得Under21青年組冠軍，為台灣歷年最佳成績！

林柏份高中時期在同學的帶領下開始接觸橋牌，逐漸培養出興趣，開啟對橋牌的熱情。林柏份笑說，「我終於找到自己能掌握的興趣了！」除了與橋牌同好切磋練習，他也積極參與各項比賽，去年報名第一屆亞洲大學橋藝錦標賽，加入中華台北第二隊，「亞洲錦標賽是為了台灣青年國家代表隊做準備、累積經驗，入選國家代表隊是我的夢想，這次進入代表隊已經讓我實踐夢想，而拿到冠軍已經遠遠超過我能想像的了！」



林柏份和隊友代表台灣參加亞太盃，擊敗多國選手獲得冠軍

亞太盃青年組分為Under21(21歲以下)及Under26(26歲以下)兩組，今年因參賽隊伍不足，兩組混和競賽，透過和Under26比賽累積積分，林柏份發現台灣的選手有能力挑戰更高難度的等級，「我們從二月底開始進行密集培訓，除了和隊友透過網路進行比賽，橋牌協會特別指派沈乃正教練擔任指導，為我們講解牌局，一連串的訓練讓我們得以維持最佳狀態。」

面對來自各國的好手，林柏份表示，國家代表隊的選手程度都在水準之上，技術也不相上下，「其實比到最後已經變成心理戰！一切壓力都是來自於自己，懂得抗壓、調適情緒的人就能維持平常水準，從中勝出。」但每天長達十小時的競賽，也讓熱愛橋牌的他顯露疲態，「持續用腦是很累的，最好的休息方法應該就是放空吧！讓腦袋好好的休息、什麼都不去想，要上場前再告訴自己每一場比賽都是新的開始，忘掉不好的表現，這場要好好打、穩穩打！」

談到如何減壓，已參與過兩次國際競賽的林柏份笑言，出國比賽他都抱持著累積經驗、與同好切磋的心態前往，不論是亞洲錦標賽還是亞太盃，都沒有梅竹賽來的緊張！他也認為這次參與亞太盃的狀態一直很好，要歸功於這兩年梅竹賽帶給他的震撼教育，因為面對學校以及同學期盼的目光，自己背負了更大的責任！比起大型比賽，梅竹賽獲勝更讓他開心，因為這不僅是個人的榮耀，更為學校爭光！

「獲獎對我來說是種肯定，但和不同的對手交流獲益更多。」在梅竹獲勝及亞太盃冠軍的加持下，林柏份下一步將挑戰世界級比賽—世界青年盃，期待與更多橋牌愛好者競爭，並為橋牌競賽人生增添佳績。

【公共事務委員會】



交通大學科技法律研究所吳佩珊參加國父紀念館主辦的「第37屆全國大專院校學生國語演講比賽」，以「我對死刑存廢的看法」為題，自九十多位參賽者中脫穎而出，獲得冠軍！

從小接受即席演講訓練的吳佩珊，自高中起多次參與全國大專院校學生國語演講比賽，今年已是第五次參賽，「長期接受演講、相聲訓練，我的聲音是有表情的！但都在二到五名間遊走，我想挑戰自己拿冠軍的可能！」在競賽中有五個題目讓參賽者自由選擇，時常關注時事的吳佩珊認為死刑議題是大家關注的焦點，於是以「我對死刑存廢的看法」為題，同時也發揮所學，也藉由自身法學能力向大眾傳達廢除死刑應探討的面向。



吳佩珊自九十多位參賽者中脫穎而出，獲得冠軍！

「是什麼樣的爭議，能讓一位法務部長掛冠求去？是什麼樣的爭議，能讓立法院鬧得沸沸揚揚，甚至不排除舉辦公投？」吳佩珊認為廢除死刑與否，並非yes or No的對立選擇題，而應該是可以循序漸進的司法改革方向。而目前台灣並沒有可取代多數人心目中死刑存在的重要價值，「因此我認為唯有透過教育，讓人民的價值觀與法學素養達到一定的高度之後，認為『失去自由與失去生命一樣可怕』之時，台灣才有談廢除死刑的可能性。」

吳佩珊也提出死刑存廢三項考慮：第一，司法信賴問題，在台灣司法條件仍不足以令民眾信賴時，當務之急是提升審判的品質，提升人民對司法的信賴，而後才有談死刑存廢的空間。第二要考慮公平正義，更貼近被害人的角度來思考。第三個則是因地制宜：台灣到底有沒有足夠成熟的價值觀能夠接受廢除死刑？

吳佩珊認為法學用字艱深，如何將此議題讓普羅大眾了解成為很大的課題，所以她反覆練習並透過向所上同學、學長姐請益做為修改文稿的依據；除此之外，死刑議題人人心自中自有定見，持贊成與反對者想法極端，為了提出具說服力並且讓正反兩方都能同意的論點，她特別向科法所老師林志潔請教，「老師的觀點與論述使我獲益良多，並且使我的演講內容能遵循中庸之道，妥善的照顧到兩方立場而不至於偏激。這次得獎，真的有大半要歸功於老師的強力論點以及課堂上精闢的剖析。」

林志潔助理教授也給予吳佩珊高度肯定，「死刑是很主觀、容易造成意見分歧的議題，能夠將艱深的議題引發一般人的共鳴很不容易！」林志潔認為參與比賽不僅僅是個人有所獲得，也提供不懂法律的人一個教育機會，透過不同立場了解問題的深度。而廢除死刑是細膩的議題，學生獲獎除了為校爭光，更是很好的社會教育！

「這是我從小到大參加演講比賽第一次獲得全國第一，對我而言意義非凡，是個里程碑，更是我的最高榮譽，但不是我的演說生涯終點！」證明了自己的實力後，吳佩珊將眼光放到世界賽，「我想要進入全世界的高度見識更厲害的世界好手，看看在世界舞台上，台灣選手能站在什麼位置！我認為會參加比賽的人都是有想法、有能力改變世界的，所以我有一種時代青年的使命感，想和他們站在相同的思想高度，傳達青年理想和台灣人的真善美，讓世界看見台灣！」

對社會充滿熱情與關心的吳佩珊，去年考研究所在激烈競爭下同時考取交大科法所、

台大科際整合法律學研究所、政大智慧財產研究所及清華科技法律研究所，在深入了解由科法所創所所長劉尚志教授奠定的優良法學發展及辦學理念後，選擇交大就讀，也是對交大科法所的肯定。

【公共事務委員會】



理工專才兼具語言能力 交大生參與日文辯論賽獲佳績

「Nobody Can Top Us！」交通大學六位熱愛日文的學生跨系組成辯論團隊，在語言中心上條純惠老師的帶領下，參加第六屆全國大專校院日語辯論比賽，打敗多所日語系專科學生，獲得辯論進階賽「政策辯題部門」第三名，以實力證明NCTU理工專才兼具語言天分。

「我們不僅參賽人數最少，更是現場唯一一支男生隊伍。」分別來自電機資訊學士班、資工、電機、應化及電工系的鄭兆傑、林皇谷、詹舒淵、王星寒、危蘇昊、林尚誼，為迎戰來自東吳、銘傳、文藻等八所日文本科系學生，從二月開始進行緊鑼密鼓的訓練，反覆練習日語聽說能力，更網羅來自日本的資工系學生古川哲士指導正確發音，另一方面，團隊也針對辯論議題「台灣應將代理孕母合法化」蒐集大量資料，建立具說服力與數據完備的資料庫，提升辯論可信度。



上條純惠老師(右一)帶領學生參與第六屆全國大專校院日語辯論比賽獲得第三名

指導老師上條純惠表示，政策辯題部門重視辯論能力與日語流暢度，內容需清晰有條理，為了提升學生邏輯性思考，從上學期開始進行每週兩次的讀書會，利用四格漫畫《批判進化論》訓練邏輯與批判能力。「原來我們不能只是一味的接受訊息，要思考、要推翻、要找理由、還要下結論。」拿到此次辯論比賽第二反駁個人賞的詹舒淵說道，「況且和本科系學生比起來我們的日文聽說較弱，更要增進辯論能力提高獲勝可能。」

為了透過實戰進入日文環境中，團隊也針對代理孕母議題和外校舉辦熱身模擬賽，從一來一往的辯詞當中，找出自己沒想到的論點，趕在正式賽前加緊準備以彌補不足之處，「當然對方也吸取到我們的長處，兩邊一起昇華囉！我們也藉由模擬賽體會到失敗也是贏，因為我們獲得了很多！」王星寒說。

「比賽最有趣的部分是，我們是正方也是反方！輪流扮演正反派很不容易，好像不斷拿自己的矛攻自己的盾！所以我們搜尋資料的時候先準備一方，準備完成後要想辦法打倒這個論點，打倒後又要絞盡腦汁讓它復活！」學生運用理工科系思考模式，預設辯論方所有立場，建立完備攻擊網絡，「其實想到大家都沒想到的論點就是勝利，我們站在社會組的立場思考，了解對方的攻擊點，將資料與數據融入答辯之中，反駁對方辯友；再跳脫一般思考模式，創造邏輯性推論讓對方無法回應，我想這就是我們從眾多日文系中勝出的關鍵！」

經過比賽，學生發現許多看似不相關的議題其實都是環環相扣的，為了對代理孕母有更深入的討論，他們將研究範圍延伸到夫妻儲蓄行為、家庭吵架原因、車禍死亡率、台灣宗教比等等，更學習記憶極少用到的醫療相關詞彙，來自北京大學的交換學生危蘇昊就笑說：「我也很納悶來台灣怎麼學了這麼多奇怪的用字！」

從準備到比賽過程中隊員展現極佳默契，分工合作展現團隊精神，成員們異口同聲地表示：要學習的東西太多了！面對作業、報告、期中考，還要排出時間訓練，很辛苦，但是勝出的成就感不言而喻！上條純惠也給予學生極高肯定，「他們付出很大的心力，非日文主修學生能有這樣的表現真的很棒！」

上條純惠鼓勵學生參加比賽，三月間率領交大十二位不同科系的學生參加「全國日語配音比賽」，分別拿下非主修日語組團體賞的第二名及第六名、非主修日語組個人賞第一、第二名，去年也帶領學生參加第五屆日語辯論比賽，擊敗多所日系學生，獲得一般辯題部門冠軍，今年更挑戰進階辯題獲佳績，「未來也會持續帶領學生投入比賽，歡迎喜愛日文的學生一同加入！透過實戰經驗互相交流、互相學習。」

【公共事務委員會】



交、清管弦樂團相隔五年再聚首 讓古典樂曲豐富、柔軟理工學生的思維

交大管樂團近年表現出眾，屢獲全國學生音樂比賽北區大專組前三名的佳績；清大弦樂團則延攬不分系音樂專才學生兩名。各有專長的兩校管、弦樂團相隔五年再聚首，共同演奏出柔軟、豐富交清學生理工思維的古典樂章。

交大管弦樂團指導老師、同時也是音樂所教授李子聲表示，交、清大管弦樂團都是非音樂主修、對音樂懷抱熱情的學生，來自不同科系的團員難得有共同的課餘時間、背著樂器穿梭兩校加緊團練，期盼能帶給觀眾最好的表現。李子聲教授更表示，兩校管弦樂團專長、特色不同，合作

不但能互補缺陷，更能彰顯優點；他也發現兩校合唱團雖然都很優秀，但團員男女比例不均，未來若能合作，必能帶給聽眾新氣象。

交大管弦樂團團長土木大二王勝宣表示，團員能團練的時間有限、緊迫，但團員仍盡力做到最好。唯一遇到的挫折是租借場地時遇到未能預期的狀況，最後順利解決也讓他體會到身為團長、領導者應具備的溝通、協調能力，「遇到挫折，要有寬宏的態度、果敢的判斷力，再怎麼棘手也不能自亂陣腳。」小時候被父親逼練琴、甚至曾一度抗拒的王勝宣現在非常感謝父親的當時的「逼迫」，「因為學琴讓我有陶冶性情的管道；我們這群理工背景的學生，總是覺得事出必有因、凡事皆有所本，因為當初高中拼命解的物理跟數學習題就是如此，不過學音樂是真的可以增加感性思維、以更多元的角度看待世界，我想這應該是我爸送給我的禮物。」

在美國波士頓大學、賓州大學修讀碩、博士的李子聲教授發現，美國的綜合大學大學



李子聲老師（右一）期盼學生帶給觀眾最好的表現。

部並沒有獨立的音樂系，而是將音樂作為人文藝術通識教育的一環，讓大學生都能具備豐富的音樂素養，這正是台灣綜合大學所缺乏的。「『禮、樂、射、御、書、數』中，音樂排在第二個，可見自古以來音樂教育的重要性。」因此，三年前李子聲教授與其他音樂所教授在大學通識課開授音樂學程，盼透過系統化的音樂通識教育帶給交大理工學生不同的思考模式與感受，「理性與感性交會，刺激更多的創新與創意。」



交、清大管弦樂團2日於清大大禮堂演出，博得滿堂彩。

除了培養美育，李子聲教授認為參加管弦樂團更能發揮群育，「做研究或其他音樂、藝術表演多是個人發揮的舞台，但管弦樂團最重視團隊合作，群體的表现勝過個人的能力。」王勝宣更說，「《學記》提到『獨學而無友，則孤陋而寡聞』：我覺得練琴就是『獨奏而無友，則空泛而無聊』，只有大家為了某個目標聚在一起一起努力，才是最愉快的演奏！」李子聲教授希望聽眾能體會到交清兩校不只有梅竹賽的良性體育競賽競爭，更因管弦樂團的跨校團隊合作，演奏屬於交、清大「群育」的悠揚樂符，帶給聽眾交、清大學生理性、剛強外的不同印象。



樂團團練

交清大交響樂團音樂會上演奏凱魯畢尼 阿納克里翁序曲 (L.Cherubini: Anacreon Overture)、韋尼奧夫斯基 第二號小提琴協奏曲 (H.Wieniawski: Violin Concerto NO.2, in d minor, op.22)，並由清大葉奕宏獨奏、莫札特 第40號交響曲 (W.A.Mozart: Symphony NO.40, in g minor, K.550) 布拉姆斯 匈牙利舞曲第一號 第四號 第五號 (J.Brahms: Hungarian Dances NO.1 NO.4 NO.5)，2日在清大的表演獲得滿堂彩，4日在交大演藝廳表演，歡迎大家共襄盛舉。

【公共事務委員會】



沿切線方向行進 2010交大應藝所畢業聯展

2010 交通大學應用藝術研究所畢業聯展「沿切線方向行進 Another way across the Universe」，指的就是創作者自我與環境相互拉扯而生的力量，每個人經由研究、實驗、醞釀、沈澱等種種不同的過程，產生出各自獨特的力度與向度，並衍生各種作品風景。展場入口一件以機械動力牽引的展覽主題形象裝置，大小不等的磁輪，時而迴旋轉動，如同每位創作者內在小宇宙的流轉運作，令人眼睛為之一亮。磁輪之間彼此互相牽制影響，正點出九位參展畢業生的創作主題---環繞在「人與外在事物間的相互關係」，有的作品探討創作者與親人的緊密連結，有的探討收藏迷與物品的愛戀情結，也有人關注於動物與人類社會的對照關係。

台灣島上的來客

一個寶島，孕育了多少生命與性格？赤腳踏上海島的場域，圓桌圍繞十種台灣稀有動物肖像，吳璇真將曾經被扭曲性格的動物還原，邀請人類加入這場動物盛宴。原來台灣石虎是獨立率性的嬌客、台灣黑熊是浪漫旅行的饕客，而台灣藍鵲是有照顧成癮症的大家長，長時間待在台北動物園與動物相望的吳璇真，透過圓桌齊聚眾人，邀請觀眾上座，藉由拉扯的人際關係，了解彼此之間的交互作用。人類、動物、環境，讓我們脫掉鞋襪，享受與自然交會的這一刻。



交大應藝所2010年畢業聯展「沿切線方向行進」。

人生是一種移動狀態

長期往返於台北、宜蘭、新竹的鄭亦倫，作品《CROSSING》透過火車窗戶記錄下一張張快速移動的照片，輪廓若有似無，景物模糊難辨，就像人生擁有太多的不確定感，迷惘又茫然。他以成長背景作為基礎力量，試圖摸索抽象的人生與藝術，每一次經過隧道、每一次進入黑暗、光明，就像走入現實，穿越時間從童年邁入成熟。「人生是一種移動的狀態，照片呈現出當下的心態，時間仍然在前進，我們都無法控制移動的速度，但我從靜止的照片中獲得魔幻又安定的療癒力量，誠實的喜歡這些照片，期望感動和我擁有相同基因的人。」



吳璇真為寶島台灣上的動物們創作《列，島客》。

《御宅設計：英(ㄍ)雄(ㄗㄝ)的時間》讓御宅動起來

御宅族是一群對於動畫、漫畫、遊戲發揮高度熱情/時間/金錢/集中力/行動力的族群，而劉瑞瑜的《御宅設計：英(ㄍ)雄(ㄗㄝ)的時間》系列設計作品，即以御宅的文化、御宅生活、御宅行為與活動做出發點思考進行設計。在二次元遊戲中扮演英雄的御宅總可以在螢幕前不動如山，但在《英(ㄍ)雄(ㄗㄝ)的時間》



張琳婷在通勤四小時的過程看見時間的本質與陷阱，創作《一順漫漫》。

系列中，御宅在現實次元也得跟著角色動起來。作品以遊戲生活的角度構想，讓御宅從培育角色中也能積極的在三次元活動、注意自己的生理健康狀態。

用編織三代的細膩情感 用鐵絲編織的永恆夢境

「慈母手中線，遊子身上衣。」帶著女性味道的大型編織作品，李倩雯的《Sewing Matrix》編織了與媽媽、外婆三者母體之間緊緊交融的關係。當我們遇到挫折，母親小小的動作總能填滿、溫暖我們的心，李倩雯藉由對記憶的沉澱反思初衷，組織三人交錯的溫暖回憶，讓混亂的網絡呈現寧靜的圖像。石怡蔚創作的《漫。經心》則用棉線、螺絲等複合媒材創造多幅女性的臉及夢境；從金門到台灣唸書的她求學過程不斷遷徙，她發現現實生活中沒有真正的永恆，「但夢裡的人物、符號不斷重複，形成不間斷的永恆。」因此她另將八公斤的鐵絲編織成一座巨大的鐵絲網，「以編織的方式

讓鐵絲如夢境般不間斷，這種永恆、曖昧不明、充滿符號的夢，赤裸的反應真實的自己、及現實中自己所追求的。」

看見時間的本質與陷阱 看見人與人之間的距離

張琳婷從每週搭公車、火車通勤四小時到竹南代課四小時的經驗，深刻體會到「時間」的本質，色彩斑斕的作品《一瞬漫漫》包括等車的兩個陌生人、公轉自轉的小人物及不同時刻表的時鐘，透過距離、空間、動作來詮釋時間。張琳婷認為每個人心中都有一座時鐘，每個人公轉、自轉的時間不同，且人們都以為自己能掌握時間，但時間很公平也不被人所操控，因此人們時常反而掉入時間陷阱中。傅思瑜透過不同材質及造型，設計出三套表達《關於距離...》的洋裝及帽子；優雅的球型晚禮服可變成另一套冷漠的褲裝；甜美典雅的小洋裝外層卻包覆了一層刺；兩頂以伸縮材質連接著的帽子，兩個戴帽的人雖相連但距離可遠可近。傅思瑜雖然沒有服裝設計的經驗，但因為衣服是人的第二層皮膚，首次嘗試也獲得好評。

紀錄著人們迷戀消逝中的事物 反思著數字存在於生活中的重要

一樓展場大廳的三台復古電視機，播映著林婉玉的紀錄片作品《迷失地》。數位化帶來現代人生活習慣的改變隨處可見，然而人們總是懷念存在於從前的生命中的事物。《迷失地》從底片攝影和逐漸減少銷售量的CD兩種物質去看，「關於愛戀即將失去的事物，著迷的人們在想些什麼？」黃有翔的設計作品《生活中的數字》，藉由平日的「數字日記」、在近半年的日常生活中，思考這些數字存在於生活中的意義。他發現生活中不斷出現人們所關切的日期、時間，永遠有記不完的數字密碼，許多平面及產品將這些數字訊息告訴大家，「這些數字不是因重要而存在，是因它們本身就存在且重要。」

資訊龐雜的宇宙中，事物持續變化，人們不斷吸收新的訊息，有哪些真的在心底留下來了？心底留下來，在歷經創作者生命經驗與外在環境的交互作用後，發展成「沿切線方向行進」展出作品，展覽從5月27日開幕至6月23日。

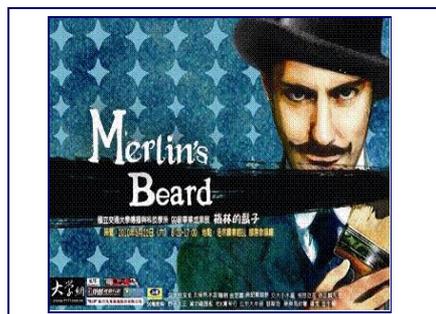
【公共事務委員會】



梅林的鬍子啊！交大傳科魔法魅力讓您驚呼連連

讓新竹警方密切注意的劇情片、揮灑青春熱血的歌舞劇、刻化細膩情感的動畫故事，交通大學傳播與科技學系第三屆畢業成果展《梅林的鬍子》於5月22日熱鬧登場，具創意的作品、最真實的態度，讓您驚呼：「梅林的鬍子啊！」

「梅林的鬍子！」一語出自哈利波特系列書，代表對事物的驚嘆，傳科畢業生耗時一年投入畢業製作，集結四年所學將理論與實務完美結合，以最具創意、最新穎、最細膩、最真實的態度，展現傳科學生創新思考、對新事物聯想的能力，讓每位觀眾感受交大傳科系獨一無二的魅力，不辜



由衷地說出：「梅林的鬍子啊！」傳科系學生也以魔法師自許，將創作影音作品、學術論文與社會接軌，展現青春末期的狂想與熱情，同時也吹起另一波新潮流，期望帶給社會大眾耳目一新的感官衝擊，也為現今媒體環境注入一股新的魔法，帶來創新也意味著重新出發！

實務理論並存 多元作品展現創意

本屆學生展覽作品相當豐富且充實，包含實務創作及學術作品，由學生選擇與自我高度相關且興趣相符的主題，領域涵蓋社會文化、網路新媒體傳播，甚至還有線上遊戲的專門研究，傳達大學生對傳媒相關研究的熱情與無限的潛力。

「你，痣在何方？」因沒有痣而遭受眾人欺壓的主角，該如何扭轉命運？劇情片「失控黑色素」以截然不同的觀點出發，顛覆傳統的詮釋方式，呈現世界的真實面貌，從跌跌撞撞之中領悟生命的真諦，勇敢做自己！另一劇組畢格羅更是大成本製作影片「關我屁事」，挑戰交大未曾出現的製片規格，政治、利益的鬥爭、一觸即發的衝突，大場面拍攝槍戰畫面甚至引來警察高度關注，內容絕對令觀眾震撼！

「誰來上課」是全台首創學生自製歌舞劇，校園內有一門神祕必修課，課程目標為完成一件自己想做的事，為了找到真正的自己，每個人都得捫心自問，堅持夢想的初衷與對承諾負責的態度，是否還存在？想做的事有各種可能。那你的呢？ABC STUDIO藉由影片發聲，邀您共同踏上下一站築夢之旅。

「還在為了等小紅巴而浪費時間嗎？你還在眼巴巴的望著別人買鬆餅，你卻只能在對面等著不知何時會來的小紅巴嗎？」Bus Tracker團隊為你解決煩惱！「Bus Tracker」是一HCI Design的交大公車查詢系統，配合手機、電腦、電子看板，隨時掌握小紅巴的行蹤，方便交大師生及新竹市居民查詢公車班次、再也不擔心趕不上公車。「時間變多，碳排放量變少！讓我們一起搭公車，GO！」

精緻的動畫片「指尖下的反覆記號」與「嘴嘴」，展現細膩的繪畫風格、極具創意的故事內容。一本以青少年次文化為主題的雜誌「雜」，期望在尊崇同質性的世界裡，找出異質的存在，記錄所聽到、看到的一切，徹底呈現次文化另一面貌。

創意行銷 與觀眾零距互動

「新竹地區近日發生多起竊案，誰是嫌疑犯？等你來破案！」畢展公關組組長羅佩雯表示，今年畢展特別設立行銷組，以一連串互動式行銷活動，吸引更多人一同體驗傳科系學生的精彩創意，「推理影片讓觀眾能夠身歷其境，在會場當天尋找破案的蛛絲馬跡，觀眾也可在活動現場發揮創意為嫌疑犯畫上鬍子，製作屬於自己的鬍子卡，並且憑鬍子卡參與畢展抽獎活動，成為創意發想的一部分。」

《梅林的鬍子》不但有精彩的展覽內容，由交大傳科系學生創辦的首本大學期刊《犢：傳播與科技》也在今日發表，讓您了解現今大學生關心的議題。現場還有許多豐富的獎品供摸彩，以及各式餐點的折價券、運動用品與明星簽名球！

【公共事務委員會】



恭喜榮獲~98學年度教學獎教師

98學年度教學獎決選，已於99年5月24日共選拔出13位傑出教學教師、17位優良教師，獲獎名單如下。同時，本屆共有三位教師獲選第三次傑出教學獎，即吳炳飛老師、王聖智老師與單智君老師，其優良教學事蹟將列入本校發展館，並獲頒「榮譽教學獎狀」。

1.傑出教學教師(13位)

(1)第(一)項(學士班必修課程與全校性共同課程)傑出教學教師10位：張文豪老師(理學院)、符麥克老師(基礎科學教學小組)、單智君老師(資訊學院)、吳炳飛老師(電機學院)、黃杉楹老師(共同學科)、吳思葦老師(人社學院)、楊永良老師(通識中心)、徐雍蓋老師(工學院)、林照真老師(客家學院)、陳永富老師(基礎科學教學小組)。

(2)第(二)項(學士班選修及研究所課程)傑出教學教師3位：林志潔老師(管理學院)、劉美君老師(人社學院)、王聖智老師(電機學院)。

2.優良教學教師(17位)：荊宇泰老師(資訊學院)、蔡文錦老師(資訊學院)、林源倍老師(電機學院)、冀泰石老師(電機學院)、陳巍仁老師(電機學院)、林怡欣老師(電機學院)、蔡佳霖老師(工學院)、范士岡老師(工學院)、葉弘德老師(工學院)、李明佳老師(理學院)、朱仲夏老師(理學院)、張正宏老師(理學院)、黃寬丞老師(管理學院)、黃星華老師(管理學院)、邱裕鈞老師(管理學院)、林勇欣老師(生科院)、方紫薇老師(人社學院)。

【教務處】



98學年度暑修公告

98學年度交大暑期課程時間表已經上網，請同學至暑修選課系

統<http://cos.adm.nctu.edu.tw/SummerVacationCourseTaken/> 查看，請務必先觀看「暑修公告」相關規定!!

PS：暑修選課於7/5(一)開始!若你要修的課已經開課，可先上課後選課!!

【教務處】



98學年度第2學期「教學反應問卷調查作業」

本學期於6月7-18日實施網路教學反應問卷，請同學務必要耐心、中肯、公平且公正的填答。勿擔心作答內容與學期成績有相關，問卷結果是下學期開學時才送出，且是不記名的，學校絕對會保護同學的權益，將原始資料做最佳的保護。選課系統<http://cos.adm.nctu.edu.tw/>。

【教務處】



99學年度第1學期「初選時間」

99學年度第1學期初選將於6月15-17日及6月22-24日進行。同學請先填答問卷後初選。同學請先填答問卷後初選。選課前，請同學先參考「課程時間表」→「選課使用說明」<http://cos.adm.nctu.edu.tw/Description/index.asp>及課務組首頁之最新消息<http://chc.nctu.edu.tw/>。

【教務處】



99學年度第1學期「編輯課程綱要」

一、99學年度第1期學生選課時間訂於6月15-17日及6月22-24日，為了學生選課時可了解（查詢）「課程綱要」，請各系所開課教師切實執行上網填寫「課程綱要」。「課程綱要」為學生選課最基本參考資訊，請各系所開課老師重視課程綱要，以達成填寫率100%的頂尖大學。

二、選課系統：<http://cos.adm.nctu.edu.tw/> 請點選左選單「編輯課程綱要」，右畫面將出現老師開設的課程（助理將出現該單位所有課程），請於選課前上網填寫。填寫後，學生將可以在選課系統任何出現該門課程的地方，點選該課程的當學期課號，就可查詢到該課程的課程綱要，且此課程綱要將永久保留，以後學期仍可查詢。

三、「編輯課程綱要」輔助功能：

- 1、老師可複製以前學期的課程綱要，再進行修改之。
- 2、老師可設定學生（學號），該學生將可以幫忙填寫課程綱要，請多加利用！

【教務處】



桃竹苗區域教學資源中心跨校選課線上問卷調查

教育部桃竹苗區域教學資源中心涵蓋22所桃竹苗區域之大專院校。本校亦參與擔任次中心暨夥伴學校角色。計畫期整合區域內各校教學資源、跨校課程及設備環境，以營造優質之教學與學習環境，建構一個同享成長共榮的整合型資源中心。

桃竹苗區域教學資源中心期規劃與提供跨校課程與修選服務，希冀透過線上問卷瞭解學生跨校選課課程之需求，該問卷不具名亦不公開個人資料，且該問卷統計之結果，擬做為未來跨校選課之課程規劃。請於6月25日(星期五)前撥冗協助上線填寫，網

址：<http://spreadsheets.google.com/viewform?formkey=dFwTHlfQIE0WG5IQi1EVjdScmstNkE6MQ>

【教務處】



薪傳計畫

教務處教學發展中心擬於99年6月11日(五)12:00，於浩然圖書資訊中心第三會議室舉辦「薪火相傳溫馨茶會」，會中特邀請電子工程系黃遠東主任、外國語文學系林建國副教授、人文社會學系段馨君副教授，分享參與該計畫之經驗與心得。歡迎教師們一同參與。

【教務處】



分享你的感動與成長，98學年度優良服務學習獎！

98學年度優良服務學習獎開始報名囉！活動方式分為三項：（1）團體競賽（2）個人心得徵文（3）服務學習方案徵求，邀請本年度所有投入過服務學習活動的師生們參加，請和大家分享你參與各種服務的感動、成長、反思或回饋吧！也可以對服務學習課程提出建議，甚至是創意發想的課程企劃案也很歡迎喔！一起運用自己的熱忱、專業和力量，讓這個世界更美好吧！詳情請參閱服務學習

網http://140.113.2.159/news_1.php?nid=54

【學務處】



國立交通大學99級應屆畢業生傑出貢獻獎得主出爐

本校傑出貢獻獎係為獎勵在校期間表現優異為校爭光之應屆畢業生，分為服務、學藝、體育三類。99年6月2日由學務長等人組成審查小組，就推薦個案公開公正審查，本屆得獎名單如下，恭喜得獎同學！

服務類：

孫承憲(資工系) 張孫恩(管科系) 邱奕哲(土木系)

葉家齊(光電系) 吳信達(機械系) 邱詩雯(資財系)

倪孝勇(外文系) 馬浩忠(材料系)

學藝類：從缺

體育類：

男籃：

曾台盛(資工系)

女籃：易維君(工工所) 陳貞羽(電工系)

男排：陳碩峰(傳科系) 胡人立(材料系) 簡新恩(電控系)

女排：謝季芳(管科系)

足球：張威民(電工系) 林典濤(應數系)

棒球：陳政安(電控所) 陳宥辰(電子所)

男桌：蔡宗霖(電工系) 邱嗣儒(電信系)

男羽：蘇致豪(機械系) 彭其捷(資管所) 盧泓佑(土木系)

陳勁豪(外文系)

女羽：黃郁淳(管科系) 鄭巧翎(電信所)

女網：陳香融(土木系)

射箭：涂俊丞(電資學士班)

田徑：楊建霆(電控博)

【學務處】



 請系所派員至課外組領取畢業典禮邀請卡

1、98學年度畢業典禮邀請卡已印製完成，煩請各系所派員至活動中心3樓課外組領取，並轉發給畢業班同學。

2、若畢業生人數有誤，請洽課外組 陳小姐（分機 50903）

3、畢業典禮場次流程

場次	時間	對象	地點：中正堂	出席師長
一	PM 1:30	理、工、管理、客家學院博、碩士生	頒授Dr.Ahmed Zewail名譽博士學位	理、工、管理、客家學院院長、系所主任及指導教授
二	PM 4:00	電機、資訊、人社、生科學院博、碩士生		電機、資訊、人社、生科學院院長、系所主任及指導教授
三	PM 7:00	各學院大學部	美國國家工程院院士陳世卿博士專題演講	各學院院長及系主任
	約PM 8:30	煙火賀鵬程	行政大樓前空地	

【學務處】



群創光電公司專家開講〔觸控面板技術〕短期課程

活動主題：特邀請到群創光電公司專家開講〔觸控面板技術〕短期課程

活動時間：2010/06/19~2010/06/26(週六)9:00~16:00共計12小時。(備午餐)

活動地點：國立交通大學工程四館教室

課程名稱：觸控面板技術

課程內容：

本課程能使學員了解觸控面板的原理、市場趨勢與未來技術發展。

- 1.觸控面板產業應用與發展趨勢
- 2.電阻式觸控面板原理與製造技術
- 3.電容式觸控面板原理與製造技術
- 4.內嵌式觸控面板原理與製造技術
- 5.光學式觸控面板原理與應用

建議先備有「TFT-LCD相關課程」知識

課程師資：

施博盛 博士

現職：群創光電股份有限公司 奈米碳管專案處 處長

經歷：

2000~2008翰宇彩晶股份有限公司 前瞻技術研發處處長

2009~迄今 群創光電股份有限公司 先進技術處處長

內容及報名敬請酌參網站<http://submic.ee.nctu.edu.tw>，也歡迎瀏覽網站取得更多項〔SoC設計相關〕、〔IC製造與光電半導體相關〕訓練課程消息。

【電子工程系人才培訓中心】



 2010年「中華民國科技管理學會個案競賽」箇中高手，徵的就是你!

知識創價時代，除了實戰力還要有即戰力，隨時磨練自己，隨時準備發光；隨時備戰，隨時接受挑戰！

為慶祝「中華民國科技管理學會」二十周年，交大科管所、清大科管所、工研院、科管局聯合舉辦盛大系列活動；並由交大科管所舉辦的「科技管理個案競賽」於6/5(六)率先開跑，邀請全國大三以上同學不限校系，同來鍛鍊即戰力，鍊理論成金！

本次活動進入決賽的隊伍除有機會獲得豐厚獎金，還可獲邀至贊助廠商擔任一日經理，體驗職場；更可以在科技產業知名學者與專業經理人評委前，展現才華秀出自己。

有別於以往的個案競賽，此番特別擴大EMBA、在職專班及博士班的學生的參賽資格；並模擬企業實境採事先公開制，於決賽前夕公開個案事先準備，以加深競賽的深度與廣度。不但讓大學部與博碩士生可跨級、跨科際共組團隊較勁思維，更考驗同學們的資訊整合方法，磨練迎接時代挑戰的即戰力。

參加資格：國內公私立大學院校大三以上及研究所學生（含博士班、EMBA、在職專班）以組隊參加形式，每隊三~六人，可跨校系級組成。每隊需設隊長一人，各隊成員不可重複參加其他團隊。

書面初審：以科技管理個案為主要領域，於10/5(二)前依活動網站資料提出初審書面報告，選出六隊後12/11(六)假交大浩然國際會議廳舉行決賽。

報名方式：即日起至99年9月15日(三)截止至活動網站線上報名。若文字無法正常連結，請將以下網址 <http://www.activity.mot.nctu.edu.tw/> 完整複製，並貼到瀏覽器的網址列後按Enter進入

主辦單位：中華民國科技管理學會

承辦單位：國立交通大學科技管理研究所

協辦單位：新竹企業經理協進會/工業技術研究院/科學工業園區管理局

【科技管理研究所】



99年6、7月份週四合作事業推廣日排程

各位親愛的教職員工及同學：

員生社為方便您生活中各項所需品的採買，特於每星期四邀請相關優良廠商於中正堂1樓走道展示商品，歡迎各位踴躍蒞臨參觀！

99年6月份週四合作事業推廣日排程

	廠商名稱	產品目錄	
3日	金城	排汗衫、腳踏車配件	
	佑均科技	小型滅火器	http://www.useful.com.tw
	上班族	服飾	
	上班族	服飾	
	17號草堂	手工大餅	
	台時	玉、女裝	
	鑫堡實業	遠紅外線肩頸按摩器	
	蒂湳坊	珠寶手飾	

	山納斯	咖啡、蛋糕	
	水流東農場	水梨、水蜜桃	
	菜香耕	有機食品	
10日	上班族	服飾	
	上班族	服飾	
	誠晉布業公司	功能性襪子(除臭性)	1. 無痕襪口不束腳不鬆脫 2. 腳趾定位線 3. 織工緊密實在 4. 內外層全竹炭紗消臭力強
	17號草堂	手工大餅	
	馬沙拉食品	手工餅乾	
	陳家麵	炸醬、麵條	
	天藍養香廠	蜂蜜(醋)、香蕉蛋糕	
	玄新	時尚經典女鞋	
	多益國際	有機燕麥	
	原味茶堂	茶、茶具	
	吉康	食品調理包	
17日	上班族	服飾	
	上班族	服飾	
	17號草堂	手工大餅	
	全國兒童圖書	兒童讀物	
	水流東農場	水梨、水蜜桃	
	菜耕香	有機食品	
	敏傑	吸水毛巾	
	田明燕	原木香菇、木耳、人蔘果	
	連發	茶行	
昌瞬	吸水毛巾、日用品		
24日	上班族	服飾	
	上班族	服飾	
	蕾米	蛋糕、麵包	
	17號草堂	手工大餅	
	玉華有機	有機食品	
	祉妘	休閒食品	
	簡老爹	宜蘭滷味	
	施巴	清潔沐浴用品	
	昌瞬	吸水毛巾、日用品	
	皇家楓葉	加拿大北極冰蜜、北京同仁堂酒	
	復森	滷味、麻糬	

99年07月份週四合作事業推廣日排程

日期	廠商名稱	產品目錄
1	上班族	服飾
	上班族	服飾
	17號草堂	手工大餅
	非力壯	茶葉、彈性襪
	菜香耕	有機食品
	罕馬突	吸濕排汗衫、運動褲
	千妮針織	魔術抹布
	柏佳(股)公司	按摩器
	連發	茶葉
	玲方企業(股)公司	女用皮包
	誠晉布業公司	功能性襪子(除臭性)
	?在來農產	葡萄(醋)
	17號草堂	手工大餅

日	珂德(股)公司	鹼質好喝
	佑均科技	小型滅火器
	敏傑	吸水毛巾、記憶枕
15日	上班族	服飾
	上班族	服飾
	17號草堂	手工大餅
	檳皇	堅果類
	昌瞬	吸水毛巾、日用品
	富莊	兒童服飾
	玉華有機	有機食品
22日	上班族	服飾
	上班族	服飾
	17號草堂	手工大餅
	非力壯	茶葉、彈性襪
	菜香耕	有機食品
	昌瞬	吸水毛巾、日用品
	豐民	飾品
	簡老爹	宜蘭滷味
	施巴	清潔沐浴用品
29日	上班族	服飾
	上班族	服飾
	17號草堂	手工大餅
	菜香耕	有機食品
	祉妘	休閒食品



■ 編者的話

交大第72期e-News能夠順利發佈，感謝全體同仁的體諒與大力配合，在此致上我們最深的感激與謝意!

 交大e-news發佈日期為每月5日及20日，請於發佈日七個工作天前來稿，並寄送相關訊息內容、圖片等附件資料。聯絡人：羅茜文小姐，分機31280，E-mail：chien0609@mail.nctu.edu.tw。

交大校友e-news發佈日期為每月20日，請於發佈日七個工作天前來稿，並寄送相關訊息內容、圖片等附件資料。聯絡人：蘇麗尹小姐，分機31789，E-mail：ling0111@cc.nctu.edu.tw。

公共事務委員會敬上



