



交大新聞

校園新聞

體育新聞

產學合作

行政單位

教務訊息

學務訊息

研發訊息

圖書館訊息

藝文訊息

校園刊物

浩然新鮮報

傳科喀報

超薄型月刊

其他單位

研討會訊息

前期回顧

093期 ▾

交大新聞

學生活動

交大畢聯會展現創意 100種生活任你挑

登上台北舞台 交大戲劇社演出全新創作《□□□□》

交大魔術社「奇幻魔夜」慈善晚會 用愛心散播歡笑、用魔術顛覆邏輯

體育新聞

秉持交大人永不放棄精神 交大校足大專盃五人制足球奪冠

產學合作

交大、日月光攜手合作 成立「日月光交大聯合研發中心」

行政單位

教務訊息

TA評量問卷

恭喜榮獲~99學年度教學獎教師

99學年第2學期年限將屆學生注意事項

100學年度第1學期碩博士班新生註冊入學須知

99學年度第2學期「教學反應問卷調查作業」

99學年度暑修公告

100學年度第1學期「初選時間」

【教師課務資訊】100學年度第1學期「編輯課程綱要」

學務訊息

畢業典禮官方網頁

100級畢業季-「100種生活」

研發訊息

第21屆國家品質獎得獎者發表會暨觀摩活動

100年度「行政院文化獎」

楊祥發院士傑出農業科學年輕學者獎

圖書館訊息

論文轉檔與上傳說明

離校季節逾期書和停權公告

6/5上午10點起, ProQuest各資料庫停機12小時公告

圖書館二樓座式公用電腦使用辦法公告

圖書館各項展覽與活動

新增/試用資料庫資訊

其他單位

研討會訊息

5th AESC (November 9 to 12, 2011)

交大畢聯會展現創意 100種生活任你挑



100級畢業生認真創作骨牌圖案。

交通大學100級畢聯會今年以「100種生活」為主題，籌辦一系列「畢業季」活動，包括：人生跑馬燈~大逃殺、人生阿咪狗(Amigo)~狗狗沙龍、夜市人生~跳蚤市集、推動人生~骨牌活動、展星人生~明星臉、夢想人生~許願樹，畢業專刊和畢業紀念冊發行，及畢業舞會等大型活動。

在畢聯會幹部群用心籌畫與包裝下，系列活動已陸續展開，5月23日展開的夢想人生~許願樹，透過竹型卡片寫下對畢業生的期許或是祝福，懸掛於圖書館前方的斜坡許願樹區域，並串連成竹子，別具意義。展星人生~明星臉，也已經在Facebook陸續選出100級畢業生明星臉，包括隋棠、彭于晏、方大同台灣明星，以及玉木宏、伊東美咲等日本明星。

5月29日舉行的人生阿咪狗(Amigo)~狗狗沙龍活動，與汪汪社同學們共同清洗校內10隻校狗，並為校狗穿上訂製畢業服，與畢業生合照。



以100為畢業主題的創意骨牌圖形。

6月5日登場的推動人生~骨牌活動，從6月4日上午開始，邀請畢業生共同參與，依主題"100"構思排列骨牌圖騰，並於5日中午推倒，象徵邁向下一階段的人生，也締造了交大巨幅骨牌紀錄。6月8日即將舉行夜市人生~跳蚤市集，希望透過販售畢業生二手物品，建立愛物惜物及環保觀念，活動結束後也將未售出的二手物品及款項，全數捐助給慈善團體。6月12日舉辦人生跑馬燈~大逃殺，讓畢業生在交大校園盡情追逐奔跑，再一次回首對校園的依戀。

此外，今年首創徵選畢業歌曲，經過4個多月的徵選過程，收到5首優質創作。經過畢聯會的遴選及投票，選出最具有的代表作--「下一站夢想」(<http://www.youtube.com/watch?v=zOofaTPFN08>)，作曲姚書寰也同時是去年元智大學畢業歌之作曲者，其創作靈感相當豐富。這首「下一站夢想」主要是以大學生活的背景作為發想，靈感來自於校園生活中的一些每天會碰到，但卻不一定會注意的小事，而這些小事卻會變成之後回憶裡的一大部分，並以輕快的旋律沖散大家對於畢業的感傷，期勉每位畢業生，在鐘聲響起後，能朝自己的下一站夢想前進。

主要拍攝畢業歌曲MV的21studio說這是首節奏很輕快的歌，所以一開始的構想就是朝熱血的劇情邁進，以"畢業前要做的事"為主題串連整首歌曲。希望大家看到影片的時，影片裡那些熱血的畫面可以激勵每個畢業生，多帶給大家一點點勇氣，去完成畢業前想要達到的目標。

交大100級畢聯會會長，材料科學與工程學系的施哲儒同學表示，籌備「畢業季」過程中，除了學校提供的資源外，還積極向外開源，將創新的「畢業季」活動介紹給業界及校友，在多方的溝通及努力下，得到群聯電子董事長-潘健成學長及業界的認同及支持。施哲儒同學表示除了期望能將「畢業季」的經驗傳承下去，更期盼100級畢業生能重拾大學四年的美好時光，帶著這些感動、祝福與期許邁向人生另一階段，並將母校-交通大學的培育珍藏在內心最深處。

[畢聯會/秘書室] | Top

登上台北舞台 交大戲劇社演出全新創作《口口口口》



交大戲劇社全新創作《口口口口》於台北演出

「每個人都有一個框框，我們在裡面出生，在裡面生活，然後在裡面死去。」一棟公寓、一個警衛、四戶人家，互不相干的四個框框會如何交織、離散？交通大學戲劇社首次跨上台北舞台，6月4日在台北再現劇場演出實驗性作品《口口口口》，以非寫實演出方式引領觀眾進入《口口口口》奇幻框框。

《口口口口》由交大戲劇社全新創作，由學員自編、自導、自演，以詼諧幽默的敘事風格，探討現代的高離婚率、冷漠的親子關係以及虛度光陰的大學生活。居住在同棟公寓裡的一對夫妻、一個有為青年、兩個女大生，因為房東臨時要求房客遷租，引發了一片恐慌，眾人開始議論紛紛，未曾露面的房東到底是什麼樣的人？隨著一次次討論與猜測，住戶間的衝突漸漸升高，愛情、親情、友情問題該如何解？守護著住戶的警衛看似幽默風趣，背後又有什麼樣的故事？



採即興創作方式讓演員自由發揮

老師黃凱益老師「非寫實演出方式」的訓練，減少對白，運用肢體呈現情感。

首度將表演舞台拉至台北演出，陳奕儒感謝指導老師提供機會，讓戲劇社跳脫校園舞台，找到新的方向，也讓戲劇社學生學習挑戰自我、測試自己的可能性。他認為，將表演場地延伸至台北是個挑戰，雖然壓力提升許多，但隨著心態一次次調整，學員們演技、想法也逐漸成長，表演不再只是例行性的工作，而是給自己磨練與經驗累積的機會，「新舞台，是我們所有成員新的里程碑！」

劇中飾演女大生的傳科大三學生李宜融從高中開始接觸戲劇，她認為透過戲劇演出可以釋放壓力，過去很內向、安靜的她，逐漸變得活潑、外向，「沉浸在角色的我可以盡情展現情緒，不會覺得自己是瘋子，因為大家都瘋！而且透過演戲，我可以扮演不同的角色、體驗不同的人生！」

陳奕儒則認為演戲可以療傷，「我們會逃避不想碰觸的回憶及弱點，但是在演戲過程中遇到了相同的問題，就會試著去突破，面對了，也許就療癒了！」他也說，演戲是一種不受拘束的生活，他學業成績不佳，但是藉由演戲，獲得了更多掌聲，也挖掘出自己的另一個舞台。

[秘書室對外事務組] | [Top](#)

魔術社奇幻魔夜慈善晚會 用愛心散播歡笑、用魔術顛覆邏輯



交大魔術社帶來精彩表演

電子系100級李哲安社長表示，交大魔術社長期與公道之家、米可之家、家扶中心合作，雙方關係友好，也因此更了解慈善機構的經營不易，不論是設備還是經費上，往往都不敷使用，希望透過慈善魔夜活動集合交大學生及新竹市民的愛心，傳達給這些機構的孩子們，也讓新竹人的溫暖與愛心可以不斷延續下去。



創社十多年的交大魔術社5月29日舉辦第四屆慈善魔夜，帶給新竹市民及交大學生一場奇幻的饗宴。除了精彩的魔術表演，現場也有魔術道具義賣、觀眾自由樂捐等活動，募款金額將全數捐贈公道之家、米可之家、家扶中心等慈善機構，散播歡笑也散播愛。

交大魔術社遵從創社元老們的古訓「散播歡笑、散播愛」，長期與仁愛之家、馬偕醫院等機構合作，也時常參予飢餓30等慈善場合的義演。第四屆慈善魔夜準備了自由樂捐及魔術道具義賣活動，晚會所得將捐贈給慈善機構。新竹NOVA也精心準備80份小禮物，送給慈善單位的小朋友們，讓所有大朋友、小朋友們都幸福滿滿、滿載而歸。

為了更有效推廣魔術的樂趣，交大魔術社不限交大學生參加，只要是對魔術有濃厚興趣的清、交大的學生都可以加入。這次的慈善魔術晚會，也是由兩校同學聯手，耗時一年時間練習、排演，期盼帶給觀眾一個最棒的魔術晚會，除了散播歡樂與愛心，交大魔術社更要震撼觀眾的感官、顛覆眾人的邏輯，讓眼見為憑毫無意義，帶領大家一同見證奇蹟。

主持人也特別邀請到交大魔術社前任教學、清大職業魔術師陳冰茜同學擔任，陳冰茜認為「透過魔術，不可能可以是可能；透過魔術，我發現奇蹟就掌握在自己手中。」這句話成為她的座右銘，將時間、心力全投入在魔術這塊奇幻的領域上，並透過魔術的世界找到自我。她在去年TMA台灣魔術協會所舉辦的舞台大賽中斬露頭角，獲得釜山魔術特別獎，更受邀到韓國釜山魔術節參加舞台比賽，此次慈善魔夜，準備了有別於以往的舞台程序，首次在新竹中正堂帶來大型幻術(Illusion)巨型表演，讓全新的演出震撼觀眾的感官，也為觀眾帶來全新的陳冰茜。

秉持交大人永不放棄精神 交大校足大專盃五人制足球奪冠



交大足球隊獲大專五人制足球錦標賽冠軍

之下，雙方的比數最後以4:4進入延長賽。



硬是扳平了比數，將比賽以6:6的比數帶進了交大在本次賽會中第三次的PK賽。

在點球決戰中，由於在本次賽會中交大已經有了兩次的PK經驗，在五個點球射門中均能確實把握機會，而北科則因為球員AK cham踢出偏離準心的一球，讓交大在PK賽中以5:4擊敗北科，帶走冠軍獎盃，結束了交大足球隊在大專盃中屢屢能衝進前四強，卻十年無冕的冠軍荒。



賽後，身兼交大教練同時也是今年奧運中華男足的培訓教練張生平老師表示：「預賽時，我們以4:6輸給北科，所以決賽我們對防守做了一些調整，我們對於盯人比較有方法，所以體力不會下滑的那麼快。」而兩度踢進進平進球的尚卡第，也誇讚對方球員表現的很優異。

此外，由於來自各國的隊友，也常聽到守門員焦佳弘在比賽中用各種語言提醒隊友，最響亮的還是大喊「Atras！」，賽後他笑著說：「那是西班牙文“回來”的意思。」同時身為球隊老將與防守主力的尚卡第則表示，雖然在延長賽中雙方真的都快要沒力氣了，但想到如果贏得比賽，可以把冠軍紀錄作為球隊經理MIA的畢業禮物。所以我們還是咬著牙堅持到最後。」

相信自己，相信交大人永不放棄的精神，是交大足球隊的信念，這樣的精神也幫助他們拿到了久違的冠軍獎盃。

交大、日月光攜手合作 成立「日月光交大聯合研發中心」

國立交通大學於今(23)日舉行「日月光交大聯合研發中心」開幕茶會，期望透過交通大學與日月光的聯合研發能量，為下一世代電子產業趨勢--三維積體電路(3D IC)領域帶來重要貢獻，並且帶領台灣電子產業界走向下一個高峰。

「日月光交大聯合研發中心」以三維積體電路(3D IC)為研發主題，將電子晶片採用立體堆疊化的整合封裝模式，最大特點在於將不同功能、性質的晶片，各自採用最合適的晶圓製程分別製作後，再利用矽穿孔(TSV)技術進行立體堆疊整合封裝。3D IC的特性能有效縮短晶片間互聯的金屬導線長度及電阻，具有封裝微型化、高整合度、高效率、低耗電量及低成



日月光交大聯合研發中心開幕典禮合影留念

本之優勢。也符合目前數位電子產品輕、薄、短、小發展趨勢的要求，已經是下一代半導體晶片、消費性電子產品乃至未來的生物晶片所不可缺少的重要技術。

「日月光交大聯合研發中心」將由交大電子工程系莊景德講座教授擔任主任，陳冠能教授擔任中心副主任，同時有張俊彥前校長與黃威前代理校長的共同參與，形成陣容堅強且龐大的研發能量。未來日月光工程師將不定期進駐研發中心與交大研發團隊緊密合作與技術交流。

在產業趨勢的推動下，許多國際半導體製造大廠已紛紛投入3D IC的研究開發工作。由於3D IC技術需要各個領域的專業知識與技術整合，才能將3D IC的優點完全發揮出來。本聯合研發中心的成立，將可以結合日月光在半導體封裝測試的技術及經驗，與交通大學在電子研發領域的優良傳統及頂尖的研究資源，雙方共同在3D IC的重要研發議題進行合作開發，並透過聯合研發中心的運作，培養下一代先進封裝測試技術之國際級人才。

「日月光交大聯合研發中心」主任

莊景德教授為IEEE院士，IC設計領域領導者，自IBM華生研究中心延攬回國後，任職交大培育英才，研發先進的電子元件技術，目前擔任交大五年五百億前瞻奈米電子與系統研究中心的共同主持人。

「日月光交大聯合研發中心」副主任

陳冠能教授自MIT求學時期起，致力於3D IC的研發，並曾任職IBM與Intel，具有超過十年3D IC研發的經驗，在此領域的專長對學界及業界都具深遠影響力。

[秘書室對外事務組] | [Top](#)

TA評量問卷

TA評量問卷實施時間為6月1日至6月24日，舉凡填答問卷者皆可參加抽獎，詳細資訊請見教學發展中心網站<http://ctid.nctu.edu.tw/>。

[教務處] | [Top](#)

恭喜榮獲~99學年度教學獎教師

100年5月19日共選拔出13位傑出教學教師、16位優良教師，獲獎名單如下。同時，本屆共有三位教師獲選第三次傑出教學獎，即莊重教授、彭慧玲教授與黃美鈴副教授，其優良教學事蹟將列入本校發展館，並獲頒「榮譽教學獎狀」。

(1)傑出教學教師(13位)

①第(一)項(學士班必修課程與全校性共同課程)傑出教學教師10位：

蔡佳霖教授(機械系)、上條純惠老師(語言中心)、黃美鈴副教授(通識中心)、馬毓君教官(軍訓室)、李榮耀副教授(基礎科學教學小組)、楊毅助理教授(基礎科學教學小組)、莊重教授(應數系)、趙天生教授(電物系)、彭慧玲教授(生科系)、林源倍教授(電機系)。

②第(二)項(學士班選修及研究所課程)傑出教學教師3位：

劉辰生教授(外文系)、陳冠宇助理教授(應數系)、曾建超教授(資工系)。

(2)優良教學教師(16位)：

郭心怡助理教授(土木系)、范士岡副教授(材料系)、張淑閔副教授(環工所)、楊千教授(經管所)、劉奕蘭副教授(教育所)、郭家豪助理教授(財金所)、龔泰石助理教授(電機系)、陳巍仁教授(電工系)、黃俊達副教授(電工系)、陳智弘副教授(光電系)、鄒志偉教授(光電系)、黃問萍老師(資工系)、蔡文錦助理教授(資工系)、羅烈師助理教授(人社系)、任維廉教授(運管系)、鄭舜仁教授(電物系)

[教務處] | [Top](#)

99學年第2學期年限將屆學生注意事項

一、年限將屆滿之學生，須於本學期完成應修課程學分並符合畢業資格（碩博士生應於100年7月29日前通過系所各項考核規定，提出論文並通過學位考試完成論文審定）。

二、無法於本學期完成應修課程學分，且以前累計休學未達四學期者，得申請休學。

1.休學申請須在學校行事曆所定之學期考試開始前(本學期為100年6月17日前)辦理完畢。

2.碩博士生已修滿應修學分者得在當學期結束前辦理完畢(本學期為100年7月29日前)。

三、若無法於本學期符合畢業資格且未於規定期限前完成休學申請，本校將依學則第14條規定做退學處理。

[教務處] | [Top](#)

100學年度第1學期碩博士班新生註冊入學須知

碩博士班新生註冊入學須知已公佈於註冊組最新消息<http://adm.nctu.edu.tw/registra/index.aspx>

[教務處] | [Top](#)

99學年度第2學期「教學反應問卷調查作業」

本學期於6月1-17日實施網路教學反應問卷，請同學務必要耐心、中肯、公平且公正的填答。勿擔心作答內容與學期成績有相關，問卷結果是下學期開學時才送出，且是不記名的，學校絕對會保護同學的權益，將原始資料做最佳的保護。選課系統<http://cos.adm.nctu.edu.tw/>。

[教務處] | [Top](#)

99學年度暑修公告

99學年度交大暑期課程時間表已經上網，請同學至暑修選課系統<http://cos.adm.nctu.edu.tw/SummerVacationCourseTaken/> 查看，請務必先觀看「暑修公告」相關規定!!

註：暑修選課於7/4(一)開始!若你要修的課已經開課，可先上課後選課!!

[教務處] | [Top](#)

100學年度第1學期「初選時間」

100學年度第1學期的初選將於6月14-16及6月21-23日進行。選課前，請同學先參考「課程時間表」→「選課使用說明」<http://cos.adm.nctu.edu.tw/Description/index.asp>

及課務組首頁之最新消息<http://chc.nctu.edu.tw/>

[教務處] | [Top](#)

【教師課務資訊】100學年度第1學期「編輯課程綱要」

一、100學年度第1期學生選課時間訂於6月14-16日及6月21-23日，為了學生選課時可了解（查詢）「課程綱要」，請各系所開課教師切實執行上網填寫「課程綱要」。「課程綱要」為學生選課最基本參考資訊，請各系所開課老師重視課程綱要，以達成填寫率100%的頂尖大學。

二、選課系統：<http://cos.adm.nctu.edu.tw/> 請點選左選單「編輯課程綱要」，右畫面將出現老師開設的課程（助理將出現該單位所有課程），請於選課前上網填寫。填寫後，學生將可以在選課系統任何出現該門課程的地方，點選該課程的當學期課號，就可查詢到該課程的課程綱要，且此課程綱要將永久保留，以後學期仍可查詢。

三、「編輯課程綱要」輔助功能：

1、老師可複製以前學期的課程綱要，再進行修改之。

2、老師可設定學生（學號），該學生將可以幫忙填寫課程綱要，請多加利用！

[教務處] | [Top](#)

畢業典禮官方網頁

http://saoffice.adm.nctu.edu.tw/uvpage/modules/catalog_4/static/main.php?file=./99_graduation/99_graduation.html

國立交通大學99學年度畢業典禮謹訂100年6月25日星期六上午10時假中正堂隆重舉行

100級畢業季-「100種生活」

每年的五、六月是交通大學畢業生迎接畢業的時節，在這長達兩個月的學期間，畢聯會因應即將畢業的氛圍而規劃一系列的畢業活動，稱之為「畢業季」。

國立交通大學每屆的畢業生約為4000人，畢業生在這大學四年或研究所兩年中，除了累積了許多人生的經驗，也一起經歷了交清兩校梅竹賽、校慶、運動會、新生盃、畢聯盃等學校活動，都是屬於每屆畢業生的共同回憶。

100級畢聯會的主題為「100種生活」，透過本次畢業季的活動，期望呈現畢業生在大學四年中的各種體驗，例如在運動場上賣力揮灑汗水的生活、宿舍生活同儕間的友誼，又或者是和校園大小人、事、物之間共同回憶；此外，透過這一系列活動，更能夠凝聚各系畢業生之向心力與情感的濃度。大學四年的美好時光，收藏在內心最深處，成為值得一再翻閱、一再品味的珍貴存在。

畢業季「100種生活」各活動時程表：請前往畢聯會官網 <http://graunion.nctu.edu.tw/official/index.php>

人生跑馬燈：民國100年5月28日(六)

人生阿咪狗：民國100年5月29日(日)

畢業專刊發行：民國100年5月30日(一)

畢業紀念冊發行：民國100年6月1日(三)

夜市人生：民國100年6月8日(三)

推動人生：民國100年6月4日(六)~民國100年6月5日(日)

畢業舞會：民國100年6月17日(五)

展星人生：民國100年5月23日(一)~民國100年6月17日(五)

夢想人生：民國100年5月23日(一)~民國100年6月24日(五)

畢業典禮：民國100年6月25日(六)

[學務處] | Top

第21屆國家品質獎得獎者發表會暨觀摩活動

為協助企業團體加速提昇企業體質，促進產業標準學習，財團法人中衛發展中心辦理「第21屆國家品質獎得獎者發表會暨觀摩活動」。該活動訂於100年6月10日至7月1日舉辦計5場次，請參閱活動網址：<http://proj3.moeaidb.gov.tw/nqa/>，敬請踴躍參加。

[研發處] | Top

100年度(第31屆)「行政院文化獎」自即日起至7月5日止受理推薦。

一、行政院文化建設委員會辦理100年度「行政院文化獎」提名作業，自即日起至7月5日止受理推薦，相關訊息請參閱行政院文化建設委員會 <http://www.cca.gov.tw>。

二、本獎項每年舉辦一次，受獎人以一至五名之個人為原則，經評定頒授文化獎者，由行政院公開表揚，頒授「文化獎章」及獎金。

三、候選人應具備條件為對我國文化之維護與發揚有特殊貢獻之人士。依行政院文化獎設置辦法第4條規定，本獎項受獎人士之遴選，由評議委員或文化學術機構首長以書面提名，並詳述事蹟。

[研發處] | Top

楊祥發紀念教育基金會徵求「楊祥發院士傑出農業科學年輕學者獎」申請案。

楊祥發紀念教育基金會為紀念楊祥發院士在農業科學之貢獻及培植年輕研究人員之理念，設立「楊祥發院士傑出農業科學年輕學者獎」以表揚在學術做創新研究並對產業具重要貢獻潛力之國內年輕學者，自即日起至7月31日止受理推薦。

[研發處] | Top

5th AESC (November 9 to 12, 2011)

The 5th Asian Epilepsy Surgery Congress cum Annual Scientific Meeting of the Hong Kong Neurosurgical Society will be held from November 9 to 12, 2011.

Please click below for details

1. [Abstract Submission \(http://www.aesc.hk/test/Abstract_Submission.pdf\)](http://www.aesc.hk/test/Abstract_Submission.pdf)
2. [Registration Form \(http://www.aesc.hk/test/Registration%20Form.pdf\)](http://www.aesc.hk/test/Registration%20Form.pdf)

Please register before September 30, 2011 to enjoy the Early Bird rates!

Congress website: <http://www.aesc.hk/>

[\[研討會訊息\]](#) | [Top](#)

Design by Liuyaochi

