



## 甜心主播 為體育發聲

2015-03-22 記者 郭穎慈 報導



親切又有活力的甜美笑容，再搭上一頭飄逸的長髮，有條不紊地播著比賽情況，帶球迷掌握第一手的運動資訊。時常透過體育台關注熱門賽事的人，一定對這抹漂亮的身影十分熟悉，她正是球迷口中的「甜心主播」，徐斐翊。

她曾經參與過許多重要的國際體育比賽，在現場用聲音和影像見證了許多在臺灣的體壇史上萬分珍貴的一刻。現在她則卸下體育主播的光環，和幾位志趣相投的朋友，一同成立了一個運動網路影音平台，嘗試著用他們自己的方式，為臺灣的運動員盡一份心力。



徐斐翊曾是體育台的人氣主播，現在則自己成立了媒體平台，希望能為臺灣默默奮鬥的運動員們發聲。（照片來源／郭穎慈攝）

## 體育記者 開啟挑戰

「我小時候原本想成為一名戰地記者。」徐斐翊笑說，當記者一直是她從小到大的目標，雖然最後從事的領域與夢想中的大不相同，但也讓她從此和運動結下了不解之緣。

她在二〇〇五年透過徵選進入體育台，開啟了她的記者生涯，「當時雖然很辛苦，但也同時在訓練自己的作戰能力。」體育記者必須採訪、剪接、外電、編譯都要有所涉獵，連較為冷門的體育賽事，也要試著去了解其中的規則細節。由於剛入行的時候，徐斐翊對於職業運動還不太了解，因此在菜鳥時期吃了不少苦頭，但現在回想起來，卻讓她覺得收穫滿滿。也正是因為這份工作經歷，讓她對於體育報導有了更多不同的想法。



當時在體育台所磨練出來的技術，成為徐斐翊後來的珍貴資產。

（照片來源／徐斐翊粉絲團）

主流的體育媒體基於商業考量之下，往往將報導的重心投注在熱門的運動賽事，像是中華職棒、美國職籃等球迷較多的重點項目，但有些比較冷僻的競賽，就不是一般的媒體會去特別關注的對象。得到的注意較少，被給予的資源也會十分稀少。在從業多年之後，對此現象深有體會的徐斐翊，逐漸興起了一個念頭。

「我們長期在（體育）這一塊，又很懂這個領域的內容，然後又非常喜歡，認為好的東西一定要

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 法式美食 調味人生
- 旅行的意義 背包客全紀錄
- 傳統交織現代 迸出新樂章
- 歷久彌新 手腕上的幸運

### 總編輯的話 / 黃馨儀



本周為喀報第二〇八期，共有二十四篇稿件。主題由國內延伸至國外，從生活衍伸出議題，取材相當多元化。

### 本期頭題王 / 陳致穎



想要和矛盾談一場轟轟烈烈的愛情，還要展示收藏的荒唐和癡狂，然後摻入極端的黑與白醞釀，慢慢享受這種特殊的烈酒的香醇。有時候覺得不可思議，有時候覺得有何不可。到底怪還是不怪，我也不知道。但這終...

### 本期疾速王 / 李恬芳



我叫李恬芳，交大傳播與科技系的學生。喜歡音樂、電影、攝影、插畫等藝術類的東西。比較慢熟也比較怕生，所以有時會給人冷冷的印象，其實內心感情豐富，也喜歡跟朋友說笑打鬧。有時隨興，有時卻又有點完美主義。對「...

### 本期熱門排行



同志伴侶受暴 求助意願低  
陳致穎 / 社會議題



旅遊成趨勢 將成重點產業  
陳思寧 / 文化現象



歷久彌新 手腕上的幸運  
陳怡均 / 文化現象



甜心主播 為體育發聲  
郭穎慈 / 人物



降低風險 長篇作品逐年少  
賴奕安 / 文化現象

被更多人看到。」為了這份使命感，徐裴翊在離開記者崗位之後，和她在擔任記者時結識的媒體同業，頭腦也轉著相同理念的夥伴們，一起創立了一個運動影音平台「Vamos Sports」。

「Vamos」為西班牙文的「加油、Let's go!」之意，徐裴翊希望能透過網路平台這個新興的媒介，讓更多的在默默努力著的運動員，能夠被更多人看見，並受到社會大眾更多的加油和鼓勵。

## 遠渡重洋 深入尋訪

二〇一四年夏天，徐裴翊一行人遠赴美國，進行為期兩個多月，以旅外棒球員為主的拍攝採訪行程，無論是還在美國職棒小聯盟努力的年輕選手，或者是已經登上大聯盟的投手丘，成為球隊主力的陳偉殷，都是他們尋訪的目標。他們長途跋涉，遊歷美國各州，將第一手的消息和近況製作成短片，透過網路的無遠弗屆，讓臺灣的球迷朋友也能看到他們的一舉一動。

在美國的採訪途中，遭遇了許多難關，「有一次我們開了十幾個小時的車，從芝加哥一路殺到南卡來，結果車子的擋風玻璃上血跡斑斑，有很多蟲的屍體。」徐裴翊輕描淡寫地將聽起來悚目驚心的畫面簡單帶過，她覺得深入到美國各地採訪，是目前為止她所遇過的最大挑戰。



Vamos Sports前往美國，報導在美國職棒小聯盟奮鬥的球員。

(照片來源／徐裴翊粉絲團)

「還有一次我們到波士頓，為了省錢，就選擇搭客運去紐約，在車站有很多看起來很兇的流浪漢，那個時候只有我跟另外一個女生顧一大堆（攝影）器材，我們就在想，如果被搶劫到底要救哪一個。」聽起來十分誇張的情節，卻差一點就真實上演，她現在回想起來，依然有些心有餘悸，「有些經歷不是在臺灣能夠遇到的。」

## 自立門戶 創造價值

從美國結束採訪之後，緊接著是在二〇一四年九月於韓國舉辦的仁川亞運，徐裴翊也沒有從中缺席，她和她的同伴一起前往亞運會場，訪問為國爭光的選手們。但特別的是，除了報導大家最關注的熱門項目之外，他們更是反向操作，把關注的焦點放在女子運動員身上，包括女子壘球、女子網球、女子足球等項目，「因為自己是女生，所以特別覺得女生很辛苦。」徐裴翊有感而發，當女子足球隊順利踢進八強，他們前往採訪之際，隊員們甚至還開心地對徐裴翊說：「謝謝你們願意來看我們。」

這讓徐裴翊更加深刻地感受到，除了眼前的女子足球隊之外，還有許多優秀認真的運動員，渴望能夠受到更多的重視。他們終於確信，替冷門的運動拍攝影片這件事情，也能為選手們帶來一點力量和溫暖。

與棒球、跆拳道等熱門項目相比，女足則顯得乏人問津，見到徐裴翊前往採訪，隊員們甚至充滿感激，

徐裴翊希望能透過他們的訪問，讓冷門的運動被更多人看見。(影片來源／Youtube)

## 簡報助陣 世大運建功

徐裴翊在二〇一一年辭去體育台的工作後，曾經沉潛了一段時日，當時正值臺北市政府如火如荼地準備著要申辦二〇一七年的世界大學運動會，徐裴翊因為主持國際賽事的經驗十分豐富，獲得棒球協會理事長的推薦，扛下了總簡報員這個重責大任。「那時候每天睜開眼睛就是開始寫講稿。」她準備了大約兩個月的時間，然後隨著申辦人員遠赴比利時，全程以英文進行四十分鐘的報告，最終臺北市因為準備的方向正確，成功脫穎而出，獲得評委的青睞，打敗其他城市，成功拿下了二〇一七年世界大學運動會的主辦資格。

就算不是擔任體育記者，一樣有別的方式，能為體育界盡上一己之力。抱持著這個想法，徐裴翊從光鮮亮麗的主播檯上退下來，她並沒有捨不得，而是更享受這份自由自在的新工作。「保持正面的想法，然後很努力，就會有意想不到的收穫。」這是徐裴翊一直堅信著的座右銘，她也一直貫徹這個信念，希望能為臺灣體壇，注入一股充滿活力的正能量。



### 三一九周年晚會 重返立院

太陽花學運屆滿周年，經濟民主連合在立法院旁再次舉辦晚會，重申反對服貿等三大訴求。

### 旅遊成趨勢 將成重點產業



旅遊觀光已經成為國際的趨勢，臺灣也跟隨著這股走向，逐一地發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0