



## 總編輯的話

2015-03-22 記者 黃馨儀 文



本周為喀報第二〇八期，共有二十四篇稿件。在梅竹賽的三天連續報導後，記者們不顯疲態，仍然相當用心，產出與梅竹特刊不同的稿件。自下學期起，媒材多了不少選擇，不論是新聞圖表、廣播或是動畫都能在本周的喀報中看見。共有新聞圖表六則、廣播兩則、動畫一則、照片故事一篇、文字十四篇。

本周頭題為陳致穎的〈同志伴侶受暴 求助意願低〉，以新聞圖表呈現同志伴侶在相處上的情形，圖表精簡且美觀，分析清楚得當，相當值得學習。除此之外，賴坤猷的〈三一八周年晚會 重返立院〉，回顧了去年引起熱烈討論的學運事件，同時訪問不少參與晚會現場的人物，議題強烈，內容也相當充實。以及沈祖廷的〈影像詩 刻劃獨立書店身影〉以短紀錄片為題，細寫二手書店背後的故事，文字相當具有畫面性。

有別於過去，第一週就能夠看到三篇社會議題的稿件，分別探討公投、同志受暴情形以及回首三一八學運，可以見得同學們在學期開始前就已經為喀報下了不少功夫。但由於是本學期除了梅竹賽特刊外的第一次發稿，同學們尚未準備充足，因此在用字和格式上略有差錯，但在媒材以及類目的多元選擇上仍然看得出同學對於新學期的用心與努力。

由本期的文章可以發現，開始出現不少多媒體類型的文章，主題由國內延伸至國外，從生活延伸出議題，取材相當多元化，期許未來能夠看到記者們更卓越的報導。



### 影像詩 刻劃獨立書店身影

【書店裡的影像詩】紀錄了臺灣四十間獨立書店的歷史特色、人文，盼喚醒臺灣人的讀書魂和公共人情味。

媒體歷屆廣告

## 推薦文章

- 法式美食 調味人生
- 旅行的意義 背包客全紀錄
- 傳統交織現代 迸出新樂章
- 歷久彌新 手腕上的幸運

## 總編輯的話／黃馨儀



本周為喀報第二〇八期，共有二十四篇稿件。主題由國內延伸至國外，從生活延伸出議題，取材相當多元化。

## 本期頭題王／陳致穎



想要和矛盾談一場轟轟烈烈的愛情，還要展示收藏的荒唐和瘋狂，然後摻入極端的黑與白醞釀，慢慢享受這種特殊的烈酒的香醇。有時候覺得不可思議，有時候覺得有何不可。到底怪還是不怪，我也不知道。但這終...

## 本期疾速王／李恬芳



我叫李恬芳，交大傳播與科技系的學生。喜歡音樂、電影、攝影、插畫等藝術類的東西。比較慢熱也比較怕生，所以有時會給人冷冷的印象，其實內心感情豐富，也喜歡跟朋友說笑打鬧。有時隨興，有時卻又有點完美主義。對「...

▲TOP

## 本期熱門排行



同志伴侶受暴 求助意願低  
陳致穎／社會議題



歷久彌新 手腕上的幸運  
陳怡均／文化現象



旅遊成趨勢 將成重點產業  
陳思寧／文化現象



降低風險 長篇作品逐年少  
賴奕安／文化現象



甜心主播 為體育發聲  
郭穎慈／人物