

没有脐带的诗坛大 鏢客和老頑童

——管管

对于大多数读者,读管管,可能是一个相当有趣的课题。读管管的诗有四种情况,一是思想性强,意象结实,语言幽默犀利,使人感到生趣,无怪乎人,另一种是语言明白,意象清晰,只是读来很感,它如曲径通幽,对读者有一种诱惑下去的魅力,虽随时会有新的感受和发现,但亦却难以达致它的终极之处,不知它最终要说的究竟是什么。管管的诗大多属于第三种情况。因此读管管,多少要有一点读诗的心境,“空手把锄头,步行骑水牛,人在桥上过,桥流水不流。”引在管管散文集里的这首诗里,你该懂吗?不懂。都不懂吗?又懂。就好像六朝墓所发现的佛性在自身一样,佛性也在自身,佛是不能言,不必言的,一说明了就找,就假。读管管,似乎也不必去追求诗的那个终极意义,一棵山水一樵人,管管提供给读者的,也是这种的禅山山水,让读者各自去悟,去感受,各有自己的发现,而所发现的既是管管的境界,也是你的悟性。

例如这篇著名的《青蛙》

那里曾是一湖一湖的泥土
你是你这一湖一湖的泥土

215

期刊名

彼岸的謬斯

作者

管管

篇名

沒有臍帶的詩論大鏢客和老頑童

出版年

1996/12/1