



管管 一九九九年，在台北舉辦的「九十年代詩選」中，管管的作品被選入其中。這本詩集是台灣詩壇的重要里程碑，也是管管詩壇地位的確立。管管在詩壇的崛起，是與她對傳統詩壇的挑戰分不開的。她以一種全新的姿態，將個人的情感、社會的批判、以及對生命的思考，融入她的詩中。她的詩，既有對傳統的繼承，又有對現代的突破。她的詩，既有對個人的抒發，又有對社會的批判。她的詩，既有對生命的思考，又有對未來的展望。她的詩，既有對傳統的繼承，又有對現代的突破。她的詩，既有對個人的抒發，又有對社會的批判。她的詩，既有對生命的思考，又有對未來的展望。

期刊名	九十年代詩選	作者	管管
篇名	敲門	出版年	2002/5/5