

1989.10.18 聯合報

記者曹鈞怡／台北報導

詩人管管自決定「規矩矩做人」後，半年內拒絕了三部戲上演的邀，久未發表的詩作也完成了兩篇：長詩「十六把剪刀」和散文詩「茶癮了的蚊子」。

所謂「規矩矩的做人」，管管解釋說，就是「規矩七八槽的戲不接，玩心頭裏又有戲的管管，從「六個怪談」開始，十年影壇客串生涯，演過的角色計有和尚、土匪頭子、神經病教授、落魄的茶客等等。

只演過一次舞台劇「踏櫻桃花源」的管管，對舞台也不能忘情。不過，他心理明白，自己的老生角色不好安排，國語也不夠「京片子」，恐怕機會難逢。

自承居家生活一向開敞的管管，大半年來不曾專心寫過一首詩。最近無戲可執，重提詩筆「奮筆疾書」，長詩「十六把剪刀」即將在聯合文學刊載，散文詩「茶癮了的蚊子」則在詩刊上發表。他表示，所謂「規矩矩地做事」，就是寫它幾首像樣的詩。

### 寫它幾首像樣的詩

#### 管管決定規矩矩做人 奮筆疾書完成兩篇新作

(點擊圖片可放大欣賞)

日期	標題	報紙名稱	作者	版面
1989-10-18	寫它幾首像樣的詩	聯合報	管管	第十七版

