

2004.11.24 中國時報

好一場文學野宴！◎廖玉蕙

接著是詩人管管的前讀詩，斷斷續續地，像一隻千年前世紀的燕子問題……」。清水中學，燕子，燕子飛過的春風，屋樑，像現代主義的大歷史問題，且事跡是房子的問題。一詩人忽而地手舞足蹈起來，聲音像黏黏的吃得老飽，老飽……時而清晰，時而模糊。這時，身旁忽然出現一位老人家，唧唧著：

「他什麼呀？能唱能唱的，搞什麼！」
「你別了！他的詩的題目正是『吃嘛』，啊！老伯！您真厲害！」聯語點出重點。」
一位年輕男子款款地朝老人家說，把人家嚇了一大跳，或許是沒料到自己竟然如此具有體格，氣勢陡然高漲了起來，忍不住得意，微笑地走開了去。我雖然持續或許從此又將平淡一個世紀！

歌手許景淳和文化局長廖成浩渾然無間的合音，將節目帶到高潮。接著，連結老、中、青、少、幼的即興爵士樂團在主持人韓良露的大力鼓吹下，狂風驟生，隨著幾聲西風調的三處聲兒兒，最是慷慨！他們也狂地主動地將樂團中，左邊是廖成浩局長，右邊是民歌手許景淳，詩人管管、金花及三位結伴樂團成員，這組「強悍團」，他卻是不斷地唱，雙手舞著地上舞臺的樹枝，絕對投入地隨著節拍擺動，賣力地伴舞著，彷彿是經歷豐盛的樂

團一員，蛙兒一身是勁，看來天生是吃舞台飯的。他的擔任主編的母親笑說：
「也許明年就可以帶著真的樂器上場表演了。」

我則誠懇的鼓勵她：
「到明年之前，可得先好好看住！別讓人給偷走了。這麼可愛的蛙兒，我看了，都忍不住想偷偷抱回家。」

孩子真是可愛！眼前像我的腹著，這夜裡，每一位別人的孩子都像天使，一對雙胞胎女孩兒，穿著不同樣式的羊裝，時而彼此地有調笑，時而投入寂寥的懷抱，緊緊地抱對方的脖子，讓人看了，忍不住想捏捏她們的腰幫子。宴會裡，有了孩童，固然減了幾分典雅莊重，但也因此增添了些許天真的趣味，而他們咯咯的笑聲，總讓人打從心底溫暖起來。無「宴」不成歡，「文學野宴」有了小朋友參與，更添野趣。

天色逐漸暗了下來，在薄透的曙輝下，不忍就走的親友都顯得步履遲了，野宴已接近尾聲。一片落葉忽然從天而落，不偏不倚地落在我懷中的畫框上，靜靜看去，仍有一幅脫色遠去的油畫，野宴結束，主辦單位叮嚀文友務必將剩下的點心打包回去。

雖然依依不捨，我還是打包了這幅美麗的油畫和一下午的好心情回家。
(下)

(點擊圖片可放大欣賞)

日期

2004-11-24

標題

好一場文學野宴(下)

報紙名稱

中國時報

作者

廖玉蕙

版面

E7