



淚水與笑聲 工讀初體驗

2015-03-29 記者 林燕婷 文



進入麥當勞的契機，起因於升上大二的暑假，舉家搬遷。原本的房間早已無法塞下妹妹和我兩個小巨人，等待搬入新家，一人一間的單人房變成我們的救贖，急欲搬家的念頭無人能擋。

契機 窮人家的搬家窘況

此時，預料外的事發生了，因著興奮預估的入住時間比實際早了太多，已賣出的舊公寓買主急著入住，而新房子仍在裝潢施工，整家人遭遇無法前退的處境。迫於無奈，我們提前搬進新家，懷著喜悅搬家的同時，我度過了人生中最拮据的日子。

進入未完成的新家，一週的時間，上午聽木工們開電鋸鋸木頭，晚上全家躺在攤開的紙箱上睡覺，悶熱的氣溫半夜把人熱醒不說，醒來時身上黏糊糊的汗水更是不舒服，稍微一翻身還可以看到紙箱旁粉白粉白的，全是施工時留下的木屑和白漆，實在是奇妙的一段時間。

我當時難受地問媽媽：「為什麼不暫住親戚家呢？」她回說：「不方便啊，人家哪有那麼多空房間。」於是我又追問：「那為什麼不住旅館？」媽媽的回答相當不耐煩：「我們哪有那麼多錢！」。

搬新家的滋味不如想像中美好，當我還在幻想擁有自己的單人房時，現實卻是在沒有電燈的新浴室裡摸黑洗澡。搬家後，更是每天都能見到爸媽皺眉盯著記帳本煩惱，往往在繳清我和弟弟妹妹的學費後，就被房貸和車貸追著跑。打工，本來不會在我大學生活中出現，可正巧就在搬家的當下，我偶然瞥到了校內麥當勞的徵人廣告。

拿著手機，我遲遲無法下定決心，心裡反覆琢磨著到麥當勞打工的理由，工時每週共六小時、又是美商大公司的正式履歷、此外校內打工不須備車，最重要的是，我現在需要錢，很多很多錢。儘管打零工的錢依然付不起學費，但生活費呢？如果我不再跟家裡伸手拿錢的話，家裡負擔會不會小一點呢？抱著這樣的期望，我毅然決然撥通手機。

十九歲的我，懷著一絲絲興奮和忐忑，找到了第一份工作。



交大麥當勞進駐時，我毅然決然加入了首批生力軍。（照片來源／張炯文提供）

做中學 打破僵化的腦袋

新環境、新挑戰，剛入職場的我積極地參加職訓，接獲我的第一份工作內容就是鏟薯條。眼見訓練員只花三秒俐落地鏟好一份薯條，我感到不知所措，薯鏟獨特的直向構造直接顛覆我對盛器普遍是橫向的認知和習慣，握緊握柄卻不知道從哪裡下手，只能呆呆地望著訓練員，並請他多示範幾次。他告訴我：「看一遍就會的人很少，你只要多用幾次就會了。」但欲哭無淚的是，這個幾次耗費了我三個月。從小學讀到大學必備的教科書在職場上消失了，取而代之的是要求「做中學」的能力：自動自發地觀察、模仿、發問、繼而學習熟練。頭上貼著死讀書標籤的我，被逼著打破以往的學習方式，去適應職場工作。

除了鏟薯外，另一大考驗則是點餐收錢，櫃檯人員必須正確地為顧客點餐，隨後粗略地檢查貨幣

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 默默耕耘 健康守護者
- 廉價航空 帶你去旅行
- 走進美國 小費學問大
- 演藝人生 時代之歌
- 認識星星的孩子

總編輯的話 / 洪詩宸



本周為喀報第二〇九期，共有二十三篇稿件。本期媒材多元，四種媒材都有人發表，共有新聞圖表五則、廣播一則、動畫四則、電視專題一篇、文字十二篇。本周頭題為張凱翔的〈工業與農捨水 強制休耕〉，結合近日缺水...

本期頭題王 / 張凱翔



台南人，處女座，喜歡拍照、電影、書籍、單純的東西。不喜歡海鮮、虧心事。台南人，但台語很爛，和計程車司機聊天總是有聽不懂，處女座，但不潔癖，對於生活卻有自己的堅持。思想很老派，老...

本期疾速王 / 劉雨婕



哈囉，我是雨婕。別人總是說我平易近人，但我卻有著開心時會咧嘴大笑，生氣時也異常激動的矛盾性格。喜歡透過文字表達內心的感受，而音樂和電影則是我生命中不可或缺的元素。

本期熱門排行



創新偶電影 難懂觀眾情
包金 / 影評



教師流動高 教育品質低
謝宜華 / 文化現象



七種人格 心碎與浪漫
李恬芳 / 影評



廉價航空 帶你去旅行
陳思寧 / 文化現象



工業與農捨水 強制休耕
張凱翔 / 文化現象

並擺放到正確位置。工作初時，我尚不熟悉點餐面板介面，一邊詢問顧客需求，一邊放慢點餐速度以求正確，因而總是超過標準流程中每位客人只能服務十秒的準則，時常被經理關愛，儘管我試圖求快，卻反倒點錯顧客想點的餐點。於是我忍受著經理和顧客的責罵，頂著一張不畏風雨的厚臉皮，撐到我能熟悉點餐服務員的工作為止。

逝去的同事 難以平復的打擊

轉眼間就工作了一年，週二週五和晚班一起為營業額打拼的日子，讓我在晚班獲得一席之地。跟過去的宅女生活「Say Goodbye」後，跟同事一起吃宵夜、唱卡拉OK逐漸成為常態。從陌生到熟悉的同事們，開始頻繁出現在我大學生活裡。

獲准放假回家的大三暑假，愜意的小日子被一場車禍狠狠地撕裂。一則非文字、非圖片的FB訊息伴隨「叮咚！」聲猝不及防地躍進視野，見著是素日交好的同事發來語音訊息，我雀躍地調高電腦音量、點開訊息，可短短的十秒後，卻讓我無比後悔剛剛還存在的好心情。

那名同事哭著說：「燕婷，阿育他被車撞死了。」

為什麼？怎麼會那麼突然？儘管腦袋裡瘋狂叫囂著為什麼。我無解，於是我冷靜地去查證，一面詢問傳訊給我的同事，一面翻找同事阿育的臉書動態。不願相信這是事實的我，瞬間就被他臉書上的發文給煽了幾道巴掌，因為阿育的母親證實了他已經過世的消息。

事情肇因於當天晚班相約去吃宵夜，阿育騎的摩托車在轉角遇上汽車違規轉彎，他在驚覺車子即將撞上摩托車的當下，他毅然決然選擇用肉身保護搭乘他機車的同事，最後犧牲了自己。聽完後，我的眼淚也不禁掉下來，原來身邊的人消逝可以這麼簡單，簡單到來不及做任何反應。

兩個夏天 永存的回憶

離開麥當勞的最後一個夏天，我跟著店裡的同事們到南寮一日遊，剛進團隊時格格不入的我，也作為店裡的一員和所有人嘻笑打鬧。生火烤肉時，我們用打火機燃起火種、搨風，直到成功升起火前，圍著烤爐一圈的人爭搶紙箱搨風的畫面現在回想起來，依然十分有趣。活動中的倒冰桶，成功讓每個挑戰者的表情都被凍到扭曲，平常上班時同事臉上難以見到的表情，此刻都顯露無遺，而關卡設計者一時不小心噴笑出來的事情，也為他本人贏得不少冰塊伺候。一整天下來，笑聲與談天聲不絕於耳，每個人都把自己當作是麥當勞的一份子，把身邊夥伴所在的地方當成是自己的歸屬。



玩到全身溼淋淋的員工們，為今日的南寮一日遊拍一張完美的Ending照。

(照片來源/張柯文提供)

辭職後，每當以顧客的身分看著工作時的夥伴們，我都會想起站在櫃檯時的我，也曾經賣命地點餐、送餐、招呼客人，時不時忙裡偷閒與身旁的人交談幾句，舒緩工作了幾小時後疲乏的集中力。這兩年的時間，我對同事們的態度不知不覺從陌生人轉變為共患難的朋友，對我來說，麥當勞不僅是曾經兼職過的工作場域，亦承載大學生活中深刻的回憶，也許這份工作不能幫助我在大學獲得更好的成績，卻能讓我得到人與人之間最難能可貴的患難交情。

創新偶電影 難懂觀眾情



臺灣第一部3D偶動畫，雖然做了許多創新，但票房卻不如預期。

 回應

選擇留言身分..... ▾

 Facebook 社群外掛元件

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0