



遊戲或戰爭 引人深省

2015-03-29 記者 許翔文

「當我真正了解敵人的那一刻，了解到足以擊敗他，那麼在那一刻，我同時也愛上了他。」這一句話語說明了戰術的最高境界，並不是摧毀敵人，而是用智慧與愛和敵人溝通，這是電影【戰爭遊戲】中，主角安德·維京（Andrew Wiggin）為軍事天才的關鍵，也是人類想保持世界和平必須理解的道理。

科幻中的未來 外星入侵

電影【戰爭遊戲】於二〇一三年十一月上映，由蓋文·胡德（Gavin Hood）執導，改編自經典科幻小說《安德的遊戲》，在未來的世界中，人類受到外星種族蟲族的入侵，為了徹底地擊敗蟲族，人類成立了專門的軍事學校，希望能培養出軍事奇才以擊垮蟲族，主角安德·維京天資聰穎，被軍事學校的校長希倫·格拉夫（Hyrum Graff）上校看中，期望他能成為人類的救世主，帶領全世界擊敗強大的蟲族。

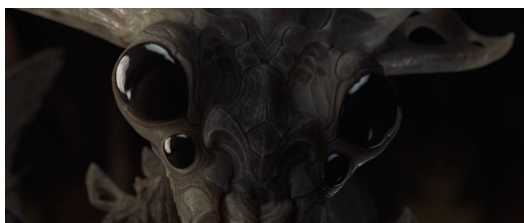


蟲族集結艦隊蓄勢待發。（圖片來源／電影人蔘的部落格）

隨著戰爭的逼近，安德·維京不斷地想以各種的方式與蟲族溝通，在他的想像中，蟲后化身為他的姐姐，指引他到一個奇妙的地方，似乎希望能與他說些什麼，最終安德·維京了解了這畫面的啟示，在戰後隻身前往宇宙，執行比指揮戰爭更偉大的任務。

理解與愛 戰略最高境界

電影中希倫·格拉夫上校總是與大多數人一樣，先下手為強，盡一切可能摧毀敵人，以為打贏戰爭是最重要的。但是其實就如同安德·維京所說的：「重點不在於贏，而是在於怎麼贏。」從歷史的教訓也能看得出來，英法百年戰爭最後由法國獲勝，但是兩國國土都殘破衰敗，民不聊生，實際看來沒有真正的贏家；時空拉回三國時期的中國，諸葛亮面對南蠻王孟獲，七次活捉孟獲，但都饒他不死，終使南蠻王孟獲信服，也成功的平定西南邊疆的叛亂。從這兩件的歷史戰役當中，後者用包容與愛換來了和平是比較好的結局。



蟲后的眼神似乎想對安德訴說一些話語。（圖片來源／hannahjosepher）

從古至今有那麼多的紛紛擾擾，最主要的原因就是因為缺乏了解與愛，在經歷兩次世界大戰洗禮後，人類終於意識到戰爭的恐怖與和平的重要，各種國際組織紛紛成立，期望能以溝通與了解取代戰爭，避免憾事的重演。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 默默耕耘 健康守護者
- 廉價航空 帶你去旅行
- 走進美國 小費學問大
- 演藝人生 時代之歌
- 認識星星的孩子

總編輯的話 / 洪詩宸



本周為喀報第二〇九期，共有二十三篇稿件。本期媒材多元，四種媒材都有人發表，共有新聞圖表五則、廣播一則、動畫四則、電視專題一篇、文字十二篇。本周頭題為張凱翔的〈工業與農搶水 強制休耕〉，結合近日缺水...

表，共有新聞圖表五則、廣播一則、動畫四則、電視專題一篇、文字十二篇。本周頭題為張凱翔的〈工業與農搶水 強制休耕〉，結合近日缺水...

本期頭題王 / 張凱翔



台南人，處女座，喜歡拍照、電影、書籍、單純的東西。不喜歡海鮮、虧心事。台南人，但台語很爛，和計程車司機聊天總是有聽沒有懂，處女座，但不潔癖，對於生活卻有自己的堅持。思想很老派，老...

本期疾速王 / 劉雨婕



哈囉，我是雨婕。別人總是說我平易近人，但我卻有著開心時會咧嘴大笑，生氣時也異常激動的矛盾性格。喜歡透過文字表達內心的感受，而音樂和電影則是我生命中不可或缺的元素。

本期熱門排行



創新偶電影 難懂觀眾情包金 / 影評



教師流動高 教育品質低謝宜寧 / 文化現象



七種人格 心碎與浪漫李恬芳 / 影評



廉價航空 帶你去旅行陳思寧 / 文化現象



工業與農搶水 強制休耕張凱翔 / 文化現象

遊戲與現實 界線日益模糊

戰爭與遊戲的關係，則是電影【戰爭遊戲】探討的另一個重點，主角安德·維京從最初級的軍事學校一直升到指揮官學校，校方的訓練方式多半都是以遊戲的型式進行的，在最終大戰前的模擬演練，就好像是大型多人線上角色扮演遊戲般精彩刺激。



軍事學校的訓練方式多半都是以遊戲的型式進行的。(圖片來源/華視)

隨著科技的發展，電子遊戲的設計也越來越逼真，令玩家有身歷其境的感覺，而打怪升級的遊戲方式，有意無意中鼓勵了玩家進行殺戮的行為，讓現實世界和虛擬遊戲的界線日益模糊。此現象是否會增加玩家的暴力傾向有待進一步的觀察。電影【戰爭遊戲】中，軍事學校中的學生們，多半是未滿十五歲的少年少女，進學校以前較難得看到戰鬥的場景，然而對現實生活中的小孩來說，卻不是如此，電子遊戲已經是普遍的休閒娛樂，和殺戮有關的遊戲比比皆是，也是當今社會關心的議題。

電影節奏明快 卡司陣容堅強

電影【戰爭遊戲】全片長達近兩小時，以暗色系為主的畫面，給人一種黑暗沉重的氣氛，片中有十分多的鏡頭帶到外太空的景色，令人想要探究浩瀚宇宙的奧妙，配音緊湊即時，扣人心弦。

除了有老牌影星與奧斯卡影帝、影后出演外，為了配合故事情節，大部分角色由年輕演員擔綱，這些演員雖然年輕卻有著豐富的演出經驗，演員們豐富的資歷與精湛的演技令電影更顯生動。



阿薩·巴特菲爾德(左三)與海莉·史坦菲德(右三)等人主演電影【戰爭遊戲】。

(圖片來源/CHECK流行文化誌)

精彩預告片 反成破梗關鍵

電影【戰爭遊戲】的中文預告片雖然有多種版本，每部都引人入勝，但或許是為了吸引觀眾的緣故，預告片的剪輯節奏過於快速，營造出一種緊張刺張之感，使觀眾抱持對此片是動作片的預期，與電影實際情況有所出入，為了傳達電影的精彩內容，短短一兩分鐘內的預告片包含了相當多的關鍵鏡頭，由於電影【戰爭遊戲】的故事情節較為單純，對於敏銳的觀眾來說，容易提早猜到故事的發展取向。

電影【戰爭遊戲】中文預告片節奏明快。(影片來源/YouTube)

電影【戰爭遊戲】片中涉及戰爭倫理道德，與對於戰爭和遊戲的思考，深沉的道理隨著電影情節的鋪陳娓娓道來，戰爭與遊戲的模糊、贏取戰爭的方式等等，都是人類必須思考的議題，長度近兩小時的電影，值得觀眾再三細細品味，慢慢地思考這些議題。



創新偶電影 難懂觀眾情

臺灣第一部3D偶動畫，雖然做了許多創新，但票房卻不如預期。

行動革命 商業霸主

行動裝置改變人類生活型態，成為日常基本所需，但他們的意義並不只如此。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0