



家人。房間。朋友。疏離感

2015-04-05 記者 許鴻財 文

陽光穿透窗戶灑在光澤潤亮的柚木地板上，此時我從睡夢中醒來，眼睛還沒能完全打開，卻依稀聽到了窗外麻雀覓食的啾啾聲、房門外小姪女不清晰地喊著「爸爸、爸爸」的童言童語。在緬甸，這些聲音取代了鬧鐘的叮嚀；在臺灣，關掉鬧鐘是我每天例行的第一件事。時空的轉換，臺灣與緬甸的距離二千三百七十三公里，好奇心又把我帶回了緬甸的家。



「家，對每一個人，都是歡樂的泉源啊！」——三毛。
對我而言回家卻是奢侈的。（圖片來源／許鴻財攝）

等待中的家人

踏上回家的路程，途中我轉了三次機，從桃園到香港、香港到仰光，再從仰光到密支那，花了十七個小時，來接機的是姐姐的好朋友彩霞與阿遙。離家三年半，此次回家的目的除了與家人相聚外，另外就是帶著滿滿的祝福來參加姐姐的婚禮，我已經想像得到二十七歲姐姐臉上的笑容了。

漸漸地車往城市裡面開，我把車窗搖下來，回到了熟悉的城市，眼前這些老式建築，白色牆壁好像長滿了皺紋似的，這是歲月留給城市的迷人景色啊。看到似曾相識的道路與建築沒有太大變化，我注意到這座城市稍微的變化就是，車子變多了、沿途也看到很多家新開的手機店，大部分都是賣中國品牌的手機。

距離家已經不遠了，不知道是我出現幻覺還是因為太想念，我看到母親已經站在家門口，但是為什麼還沒到那個大轉彎，它是到我家前必經的地方，想著想著這個彎就出現在眼前了。轉過彎，看到母親就站在前面不遠的地方，她一定也是太想念我了，不然她也不會在家門口等待。

轉過彎後，即將到家前，片刻影像畫面。（影片來源／許鴻財攝）

我抱住了母親，在她耳邊輕聲地說「鴻財回來了。」才想到我去臺灣這三年半，確實有點久了。今天是姐姐出嫁的日子，往後她就不會在家裡了；心裡也同時在想著另外一件事，往後誰來照顧媽媽？時間不允許我跟姐姐深談，短短幾句話後，我從行李箱中拿出四、五樣她交待我從臺灣買回去的化妝品，交到了她手上，午餐過後，她坐上了迎娶的車，姐姐走了。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 女權抬頭 婚姻非人生首選
- 家人。房間。朋友。疏離感
- 瀕臨絕種 僅存的石虎
- 「食」面埋伏 健康拉警報

總編輯的話 / 簡品心



本周為喀報第二一〇期，共有二十三篇稿件。本期媒材多元，共有新聞圖表七則、廣播二則、動畫三則、電視專題二則與文字九篇。

本期頭題王 / 鄭青青



我覺得自己是一個誠實的人，不刻意吹捧，不懂得藏拙，之後聽別人說，原來我很浮誇，不過當我把一百分的事情講成兩百分，請相信我是真心的。文字也是，即使無法行雲流水，也要奉行寫下忠於自己的文章腦袋慢速運...

本期疾速王 / 鄭青青



我覺得自己是一個誠實的人，不刻意吹捧，不懂得藏拙，之後聽別人說，原來我很浮誇，不過當我把一百分的事情講成兩百分，請相信我是真心的。文字也是，即使無法行雲流水，也要奉行寫下忠於自己的文章腦袋慢速運...

本期熱門排行



男女東方 不同詮釋
林燕婷 / 影評



瀕臨絕種 僅存的石虎
王彥琪 / 文化現象



吃飯這檔大事 糧食浪費
鄭青青 / 文化現象



臺灣動畫長片 票房求突破
侯怡安 / 文化現象



來自越南的那個人
黃苡齊 / 心情故事

靠江的房間 吹來涼爽的风

一張床、一張書桌以及一個衣櫃，這是我的房間。媽媽知道不能移動我的東西，所以房間從我離開到現在都沒有什麼變化，桌上紅色封面的相冊、兩盒未拆封的高爾夫球，還有這本吳淡如寫的《誰都會說我愛你》，還記得以前對它可是愛不釋手。我發覺到原本紅色底色繡上兩朵大花瓣的床單，被換成了藍色小花瓣的白色床單，這是唯一變的。

搖曳的窗簾，房間一樣可以感受到涼爽的风吹進來，難怪就算在炎熱的夏天，也從來不需要冷氣來調溫。可能媽媽最近在張羅著姐姐的婚事，無暇顧到房間的清潔，桌上地下都布滿了一層薄如白色細紗的灰塵，我拿了樓下的掃把，就像過年大掃除似的，打掃了房間，這算是中國人常說的接風洗塵嗎？我笑著在想。



炎熱的夏天，感受涼爽的风，家背面的伊洛瓦底江日出美景。

(圖片來源/許鴻文提供)

朋友的生意 與我的命運

緬甸的礦產有很多種，琥珀是近幾年非常紅的生意，它是遠古松科植物的樹脂埋藏於地層，經過上億年的演變而形成的化石，當原始森林沒入水下，被泥土沈積物掩埋，裡面會包著上億年前完對的蟲，因此價格不斐。

總是期待能與緬甸朋友們聚會，畢竟好幾年沒見了，我當然想把在臺灣看到的眼界、感受到的自由與開放說給他們聽。然而，第一次的聚會結束，我感覺到非常失落。我迫不及待地講了臺灣的生活，但是還沒說幾句，我就停下來了。那時的我有點像小丑在唱獨角戲，完全是自演自笑、自唱自聽，完全沒有與觀眾產生共鳴。琥珀的話題在餐桌上還是最熱門的，大家都在聊如何從琥珀山挖原化石，優質的琥珀又會帶往中國市場買賣，賺錢的是大多數但當然也有賠錢的。

阿豪是這次聚會中比較特別的，因為他和我是一起來臺灣念書的，曾就讀國立師範大學英語系。去年九月他放棄學業後，回緬甸去找路子（創業），他與朋友合夥也同樣去琥珀山挖原石，最後因為緬甸政府軍與果敢民族民主軍的內戰，緬甸政府為切斷果敢民族民主軍的物資，把多條道路封鎖，同時也斷了阿豪的財路。看完來過臺灣與沒來過臺灣的命運，我問了自己一個問題，我要走的是哪一條路呢？

阿豪因為去琥珀山的道路被緬甸政府封鎖，現在只能在琥珀交易中心擺攤。(影片來源/許鴻財攝)

疏離感物語

依照習俗，新婚姐姐應該要回娘家了，二哥也為姐姐的婚禮從天津趕回來。記得四年前，二哥去天津時是一個人，現在回來的時候卻變成了四個人，還帶了兩個我可愛的小姪女，最幸運的是我們全家人終於相聚了。

宴客方式是晚餐時討論的重點，一是在會館設流水席，另一是在餐廳請客。而我極力建議在餐廳舉辦婚禮，不累人又省事，保守的爸爸希望設流水席，朋友那邊面子、裡子都過得去。我希望得到二位哥哥與姐姐的支持，畢竟他們都有在臺灣念過大學，想法應該跟我是一樣的吧！最後決定是流水席，最讓我驚訝的不是爸爸的堅持，而是連曾經來過臺灣的他們都選了流水席，到底是臺灣改變了我，還是緬甸改變了他們？我與他們想法不一樣了。



少時住在一起，長大各奔東西，幸運地能於家人再次團聚。

(圖片來源/紹口君提供)

柚木地板經陽光的反射而閃爍著，窗簾藉著窗戶飄起了風的漣漪，我卻把一件件的衣服放進了行李箱，再過兩天就要回去了。我捨不得離開，尤其是這幾天藉由相機，拍著這座城市，連接著兒時的記憶。好想再多住幾天，機票是不是可以往後移兩天，就這樣想著想著，忽然窗外的天色已經變暗了。

「去臺灣、回緬甸」還是「回臺灣、去緬甸」已經分不清楚。現在的我在香港飛往臺灣的飛機上，我想到了我的房間，因為「床」能給我溫暖，我才喜歡它，但是這次回去它少了以往的溫暖，多出來的卻是一份疏離感，也許是我太久沒有睡在這張床上，也許是因為我紅色的床單被換成了冷色調的藍色小花瓣床單。



瀕臨絕種 僅存的石虎

石虎為臺灣僅存的野生貓科動物，又稱山貓、錢貓或豹貓，為臺灣一級保育類動物。

女權抬頭 婚姻非人生首選



隨著時代變遷，越來越多現代女性對於婚姻擁有獨立自主的意識，晚婚因而成為現代臺灣的普遍現象。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0