



## 曾經風華 回味傳統老戲院

2015-04-05 記者 沈祖廷 文

讀取中

戲院一直是重要的大眾娛樂場所，同時具有文化藝術、社會教育的功能。日治時期的戲院稱為「座」、「亭」、「舞臺」或「劇場」，專屬電影院則稱為「館」；中國所謂的戲院單純指演戲的地方，戰後在臺灣，戲院便可以是搬演戲劇、播映電影或者兩者兼具的場所，而後戲院慢慢轉向只專門播映電影，至今幾乎等同於電影院。

在臺灣，戲院從無到有已有百年之久，二十世紀以來，最巔峰時期曾高達八百多間。但隨著連鎖電影院的進駐、娛樂事業項目多元化、電視普及後，戲院紛紛倒閉，至今剩下兩百餘間，傳統老戲院更是寥寥無幾。近年來陸續有人投入保存傳統戲院的行列，開設博物館保存老設備、老文物；也有轉型多角化經營，同時開設餐廳、咖啡廳，一旁播映早期電影、藝術電影或僅播映國片，成為特色戲院。不僅將古早味的戲院存留，也將古早的人情趣味一併收藏，隨時代繼續往下走。

參考資料：《臺灣的老戲院》、《重遊臺灣老場景》、《臺灣的戲劇、電影與戲院》

歌曲資訊：Marius Joppich—Swing to 60's



### 二手風潮 拍賣性社團夯

隨著網路二手交易的普及，知名社群網站的「社團」群組也推出新功能，反映民眾在線上刊登二手物品的趨勢。

### 現世童話 剩女的愛情夢



【灰姑娘拉警報】描述高齡39歲的單身女性遠山櫻，上演一齣現代版【灰姑娘】的愛情喜劇。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 女權抬頭 婚姻非人生首選
- 家人、房間、朋友、疏離感
- 瀕臨絕種 僅存的石虎
- 「食」面埋伏 健康拉警報

### 總編輯的話 / 簡品心



本周為喀報第二一〇期，共有二十三篇稿件。本期媒材多元，共有新聞圖表七則、廣播二則、動畫三則、電視專題二則與文字九篇。

### 本期頭題王 / 鄭青青



我覺得自己是一個誠實的人，不刻意吹捧，不懂得藏拙，之後聽別人說，原來我很浮誇，不過當我把一百分的事情講成兩百分，請相信我是真心的。文字也是，即使無法行雲流水，也要奉行寫下忠於自己的文章腦袋慢慢運...

### 本期疾速王 / 鄭青青



我覺得自己是一個誠實的人，不刻意吹捧，不懂得藏拙，之後聽別人說，原來我很浮誇，不過當我把一百分的事情講成兩百分，請相信我是真心的。文字也是，即使無法行雲流水，也要奉行寫下忠於自己的文章腦袋慢慢運...

▲TOP

### 本期熱門排行



男女東方 不同詮釋  
林燕婷 / 影評



瀕臨絕種 僅存的石虎  
王彥琪 / 文化現象



吃飯這檔大事 糧食浪費  
鄭青青 / 文化現象



臺灣動畫長片 票房求突破  
侯怡安 / 文化現象



來自越南的那個人  
黃苡齊 / 心情故事