



阿比與她的溝通障礙

2015-04-18 記者 王彥琪 文

溝通障礙一直都是阿比的煩惱，常常沒辦法用有邏輯的字眼，說出完整的一句話、表達自己心中的想法。但阿比也從一次又一次的經歷，去學習如何說話、如何與人溝通。

小時候的阿比 人群恐懼

阿比的家中經營民宿，所以必須面對形形色色的客人，而小時候的阿比往往會選擇躲進房間，關起門來，因為她不想看見任何一個客人。但是偏偏阿比家的民宿，只有爸爸跟媽媽兩個人經營，所以阿比知道她必須幫忙，無法躲起來。

比如說，客人用餐時，阿比得幫忙端菜，打開廚房門、走向餐桌、但是對於上菜時必須大聲說出「上菜囉！」，阿比得拿出很大的勇氣。另外，阿比也很不喜歡客人與她對話、開玩笑：像是「妹妹，能不能打折啊？」等等，因為阿比實在不知道為什麼客人要和她講這些話，她不知道該如何去應對，往往最後只能緊張地去找媽媽。

阿比從小就喜歡昆蟲、動物等等的大自然，因為她認為和牠們相處時並不會有和人相處的壓力。她可以單純地花上大半個上午看著毛毛蟲吃掉一片葉子、或在池塘旁抓蝌蚪、或與蜥蜴的四眼相對等等。當然，阿比喜歡也享受著與牠們相處時的寧靜。



阿比從小就在山上長大，很喜歡和大自然相處時的寧靜。

(照片來源／王金昇攝)

國高中的阿比 試圖克服障礙

上了國高中後，老師們都會試圖引導學生進行思考，所以課堂上也時常點人發言。而因為如此，阿比認為「自己應該要試著去講話，並不能因此被打敗！」平常，當別的同學在發言時，阿比便開始思考：「如果這個問題是問自己，要如何應對，並且答出『與眾不同』的答案。」而經過不斷的自我訓練，阿比漸漸掌握表達的技巧，並且發現原來與人對話是一件非常有趣的事情。

不過引申而來的事情是阿比說話模式也因此變得「與眾不同」。阿比的用字遣詞、句子邏輯、語

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 學生創業 各國面面觀
- 泥土蛻變陶瓷 平凡的美麗
- 感謝臺灣 日本有情出展

總編輯的話 / 劉雨婕



本周喀報為二二期，共有22篇稿件，媒材種類相當豐富，包含新聞圖表5則，廣播、動畫以及照片故事各3則。

本期頭題王 / 張凱翔



台南人，處女座，喜歡拍照、電影、書籍、單純的東西。不喜歡海鮮、虧心事。台南人，但台語很爛，和計程車司機聊天總是有聽沒有懂，處女座，但不潔癖，對於生活卻有自己的堅持。思想很老派，老...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



學生創業 各國面面觀
顏晟宇 / 文化現象



一股衝勁 勇闖彩妆人生
黃苡齊 / 人物



泥土蛻變陶瓷 平凡的美麗
杜以翔 / 照片故事



看不見的殺手 空污危機
張凱翔 / 文化現象



阿比與她的溝通障礙
王彥琪 / 心情故事

法架構，時常都有自己的一套模式。她的朋友總說：「不認識阿比的人會覺得她講話很怪異，但熟了之後，其實這套模式也不難理解！」

國中開始，阿比家中有了一隻貓成為新的家人。雖然阿比和牠們所使用的語言不一樣，但是彼此似乎都能從動作了解對方想表達的東西。於是，阿比漸漸開始發現「原來講話模式跟別人不一樣好像也沒什麼關係，重點是能夠讓聆聽者了解。」



貓咪能從動作與其他貓咪、人類進行溝通。(照片來源/王彥琪攝)

大學的阿比 必須的成長

進入大學後，給阿比最大的衝擊，就是當上系學會會長。在當會長的這一年內，她學到如何和幹部們有效的進行溝通，以及和老師們得體的應對技巧。這一年，阿比成長了許多。

在與幹部們開會之前，阿比必須把該處理的事情組織架構好，並且在會議中，清楚、有效率地與傳達。不過話雖如此，阿比後來發現其實自己的講話技巧並沒進步多少，反倒是幹部們的接收能力愈來愈強！比方說，有一次在規劃活動的器材時，阿比只是說了句「想借白白，會往上升的東西」。而幹部竟然瞬間便理解這是「投影幕」的意思。



阿比很感謝系學會的大家包容她的溝通障礙。(照片來源/王彥琪攝)

另外，與老師開會時，往往也是最需要謹慎的時候了。和老師溝通時，不能用與平輩聊天時的輕鬆態度，除了注意禮節、態度之外，用詞的嚴謹更是需要多加注意。在與師長的對話中，阿比也更清楚地了解到，原來說話可以有很多種方式，「讓對方接受你所傳達的話」，才是溝通最重要的事。過度的傲慢或是沒有站在聆聽者的角度思考，往往只會使溝通破裂。

緊張的阿比 說不出話

阿比緊張時，腦筋往往一片空白，失去思考能力，原本想好的話只能藏在心裡，一個字也說不出來。阿比認為這好像又跟她從小到大的個性有關。說到從小到大這件事，阿比特有的跳躍式思考方式又開始運作，她突然想到自己的人生從小到大，大致上算是一路順遂，每次遇見難關時，往往「只要有心，就能成功」。

但是隨著年紀的增長，遇見的事情愈來愈多，阿比也逐漸體會到「心有餘而力不足」的無力感。不過正因為遇見不順遂的事情總是會令人沮喪，所以阿比才立志要成為「更好的人」，如此才能降低這種無奈感所發生的機率。



阿比立志成為更好的人，用一百分的態度處理每一件事情。（照片來源／李怡安攝）

愛觀察的阿比 周遭的人

阿比不是一個會說話的人，但是她卻喜歡觀察別人的說話方式、甚至去記住大家的小習慣。因為如此一來，久而久之，似乎就能從一些詞語、一些動作，去了解一個人的情緒。也因為觀察別人久了，阿比也漸漸發現原來溝通不僅僅是只有語言，甚至眼神、觸碰、動作都能溝通。

所以現在，每當阿比講不出話時，就開始比手畫腳，用眼神看著對方，因為她總覺得這樣對方好像會比較了解所傳達的訊息，雖然不知道實際上究竟有沒有效用。

說也奇怪，自認為不擅表達的阿比卻很喜歡採訪，因為阿比認為，每一次的採訪都能讓她接觸到另外一個領域、另外一個年齡層的人。比方說，有一次阿比到苗栗採訪一位輪椅舞者，不擅長說話的她一如往常地緊張，反倒是受訪者不斷鼓勵阿比不要緊張：「我都不緊張了，妳也不要緊張」。

她講的話至今阿比一直記在腦海裡：「人生要不斷的嘗試沒做過的事情。雖然會怕，但是有過這個經驗之後，就會覺得『我活到這個年紀』，夠了。」所以現在，每當阿比遇到困境，就會回想起這句話，解決問題的動力便又繼續燃燒下去。

阿比滿滿的感謝

阿比知道自己真的是很不會講話，所以對於周遭願意聆聽阿比說話的人，能夠包容她說話斷斷續續，或是花上好一段時間才能講出完整一段話的表達方式，以及大家能夠接受她的語言邏輯、並且願意用她的語言邏輯和她說話，都讓阿比十分感謝。

最後阿比想說：「謝謝陪伴我長大的夥伴，我的生命因為你們而飽滿」。

棉花糖〈一起等地球爆炸吧〉。這是阿比最喜歡的歌，簡簡單單的生活，以及簡簡單單的快樂。

（影片來源／Youtube）



那座山上的那群人

原本喜歡海多於山，因為遼闊；現在兩個都很喜歡了，因為發現原來山的曲折，是為了容納更多我們的故事。



不再虛幻 進行中的電影夢

總是要想起為了什麼進到電影幕後的製作裡，還有所謂一群人的迷人之處。

