



商場即球場 逆轉求勝

2015-04-19 記者 郭穎慈 文

8+1 f 讚 0



「被得七分，那就再得八分贏回來，八比七是比賽最有趣的時候。」這句名言出自西元一九三七年，美國第三十二任總統富蘭克林·羅斯福於紐約時報上發表的一封親筆信函，他認為，棒球比賽最精采刺激的時刻，就是在超前得分的那一瞬間。

日本戲劇作品【逆轉之戰】改編自以小羅斯福命名的小說《羅斯福遊戲》，劇情講述一間以製造圖像感測器為主的精密機械生產公司「青島製造所」，面臨商場上強敵環伺的危機時，如何在社長細川充的帶領下，化解瀕臨破產而即將被併購的命運；而青島製造所旗下的社會人球隊，為了擺脫被公司裁撤的命運，如何在重新站上投手丘的王牌帶領之下，力爭上游、奮力迎戰對手，打出精彩好球。商場上的勾心鬥角，結合球場上的激烈比拚，兩條劇情主線分別發展，在這部日劇中碰撞出了熱火的火花。



【逆轉之戰】結合商業和運動兩種題材，無論是商場或球場，他們都要打出一場逆轉之戰。（圖片來源／緯來日本台）

球場與商場 激烈對決

和一般只著重在球隊比賽和選手上的運動作品不同，【逆轉之戰】不只是賣弄球場上的熱血，更將運動與乍聽之下毫不相干的金融領域結合，利用劇情的相互呼應，將兩者緊密地扣合。青島製造所的社長細川充是個一絲不苟的領導者，面臨經濟不景氣的情況，還有疑似部屬的背叛，以及同業勁敵的虎視眈眈，在腹背受敵的情形之下，毅然決定進行裁員，並且預計解散先前擁有烜赫戰績的社會人棒球隊。

青島製造所旗下的棒球隊，是由非常熱愛棒球的前社長所創立，原是社會人夢寐以求、渴望進入的隊伍，後來卻因為隊內的好手紛紛遭到其他的公司挖角，戰績開始一落千丈，再加上要培育一支棒球隊需要花費許多資金，使面臨經營不善的青島製造所，又遭逢球隊無法奪得好成績的雙重打擊，細川社長只好宣布廢除棒球隊。後來在棒球隊部長三上丈夫的努力奔走下，細川暫緩了這道命令，但也和棒球隊約定，只要輸掉任何一場比賽，就必須接受廢部的命運。



棒球隊因為公司經營不善，面臨著廢部的危機，因此，他們不能再輸掉任何一場球。

（圖片來源／網易娛樂）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 學生創業 各國面面觀
- 泥土蛻變陶瓷 平凡的美麗
- 感謝臺灣 日本有情出展

總編輯的話 / 劉雨婕



本周喀報為二二期，共有22篇稿件，媒材種類相當豐富，包含新聞圖表5則，廣播、動畫以及照片故事各3則。

本期頭題王 / 張凱翔



台南人，處女座，喜歡拍照、電影、書籍、單純的東西。不喜歡海鮮、虧心事。台南人，但台語很爛，和計程車司機聊天總是有聽沒有懂，處女座，但不潔癖，對於生活卻有自己的堅持。思想很老派，老...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



學生創業 各國面面觀
顏晟宇 / 文化現象



一股衝勁 勇闖彩妝人生
黃苡齊 / 人物



泥土蛻變陶瓷 平凡的美麗
杜以翔 / 照片故事



看不見的殺手 空污危機
張凱翔 / 文化現象



臺北魅力時裝 新星崛起
陳怡均 / 文化現象

而在青島製造所的棒球隊裡，有位高中時代曾經在甲子園登板投球的選手冲原和也，當年因為受到學長惡意地挑釁，而捲入一場暴力事件，最後不得不黯然地告別球場。本來下定決心再也不站上投手丘的冲原，面對棒球部所面臨的解散危機，決心再次挺身而出，希望能夠用他拿手的速球力挽狂瀾。

團結一心 逆轉求生

原本對棒球絲毫不感興趣的細川，在前社長的邀約之下，終於看了一次自己公司的球隊在球賽中的表現。縱使球隊裡出色的球員少之又少，但全隊仍然上下一心，每位球員都配合總教練所下達的戰術，努力地拼鬥，只為了球隊不被裁撤。細川也不禁被球隊所感動，開始跟著加油團的口號一同吶喊，大聲地唱出加油歌曲，心情隨著場上的球員表現而起伏，儼然成了球隊的頭號球迷。

他從棒球隊得到了面對落後也絕不言棄的精神和勇氣，並且用同樣的意志去面對商場上的難關，面對銀行拒絕融資，大公司又刻意取消訂單，瀕臨破產的窘境，他也率領著全體員工團結起來，一起去逆轉這個局面，終於製造出比其他公司更加精良的產品，得以度過難關。無論是公司經營方面，或者在棒球場上，這部戲都十分強調「在逆境中更要團結」這個主軸概念，只要每個人共同努力，沒有什麼是解決不了的困難。



細川社長帶著股東和職員一起前去感受棒球的魅力，他們也看到了棒球隊團結一心，永不放棄的哲學。（圖片來源／網易娛樂）

仿效半澤 成效不如預期

【逆轉之戰】和在二〇一三年底在亞洲地區掀起一股「加倍奉還」熱潮的【半澤直樹】，兩者都是改編自池井戶潤的小說，因此【逆轉之戰】也找來打造【半澤直樹】的幕後團隊，無論是導演、攝影，甚至兩部作品也都有許多重複的演員，期待能夠再度複製一次【半澤直樹】的成功，但比起【半澤直樹】在亞洲地區所引起的迴響，【逆轉之戰】的結果似乎有些差強人意。【逆轉之戰】從經營者的角度出發，打敗對手，帶領公司一步步地逆轉劣勢，邁向成功，縱然劇情令人大快人心，但是仍然不如小職員力壓上級來得讓觀眾有所共鳴。

在【半澤直樹】中，為了要突顯劇情的張力，經常會有將鏡頭非常貼近演員臉部的拍攝手法。堺雅人所飾演的半澤表情扭曲地說著「以牙還牙，加倍奉還」的經典台詞，就令觀眾留下深刻的印象，導演希望透過特寫演員的表情，讓觀眾更能進入戲裡的情緒。在【逆轉之戰】中，也如法炮製這種特殊的鏡頭，但整體看起來，無論是畫面的色調和劇情的節奏，都太有【半澤直樹】的影子，【逆轉之戰】沒能走出自己的風格，是最為可惜的地方。

【逆轉之戰】的風格和【半澤直樹】如出一轍，希望能夠透過相同的拍攝技巧，讓觀眾有所共鳴。

（影片來源／Youtube）

棒球題材 日本狂熱

日本人對棒球十分狂熱，因此以棒球為主題的作品，容易燃起觀眾的興趣和熱情。但大多都是以高中生奮戰要進入甲子園的心路歷程為主，像是改編自漫畫的熱血作品【菜鳥總動員】，就是描寫教練將一群不良少年導向正軌，最後終於得以前進甲子園，不留任何遺憾的故事；而另外一部描寫棒球的日劇【即使弱小也能取勝】，也是一位懷抱著理想的熱血老師，要率領弱小的球隊，前往甲子園，像【逆轉之戰】以社會人棒球為題材的作品，實屬難得。

【逆轉之戰】中將球場上突破逆境重圍的道理，拓展至金融領域，更可以應用治現實生活中的每個領域，期盼每個人在面對各種挑戰時，都能夠秉持樂觀、堅持不懈的精神，至於如何成功打出一場漂亮的逆轉之戰，就考驗著每個人的智慧與意念。



一股衝勁 勇闖彩妝人生

李敏 (Sifan Lee) 在毫無基礎的情況下前往加拿大學習彩妝，如今已是各大專櫃、時裝周的彩妝師。

食安連環爆 GMP改制



二〇一四年九月，臺灣爆發餿水油事件，連帶造成GMP形象受損、問題浮現。


選擇留言身分.....

Facebook 社群外掛元件

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0