



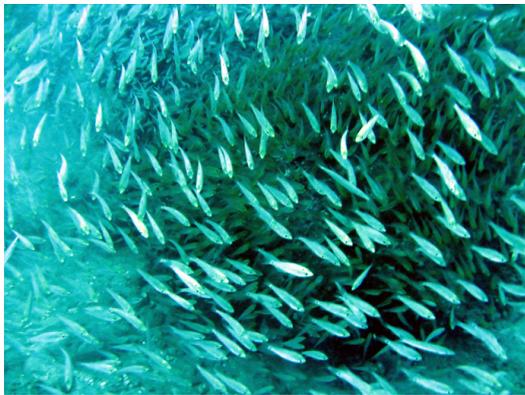
關於那條活在體內的魚

2015-04-19 記者 簡品心 文

膽小的魚居住在海洋中央。

這是一個不深不淺的地方。起初，魚會不小心游到陽光鋪灑的海水表層，透過海面，窺視隨著波紋而扭曲輪廓的「上方」，也會不經意被水流拍進陰黑的深處，至廣漠而寂靜的「下方」蜷起軀體凝望。

然而魚相當缺乏方向感，對於陌生的處所也總有些無所適從，因此到頭來，牠往往一甩尾鰭，無視周圍或閃爍或沉澱的砂石，與展開成傘狀優游的魚群擦肩而過，回到海中央的誕生之地。魚永遠滯留於不上不下的位置，任由脖頸兩側的鰓緩緩呼吸，吐出氣泡，眼見細碎的泡沫上浮，上浮，上浮至再也無法撈捕的高處。



魚老是覺得，海裡有太多魚了。（圖片來源／ALL無料素材）

深海魚與石

沒有目視能力，卻熱愛冒險的深海魚旅經魚的面前，發現魚孤身一人，好奇地用尾巴拍拍牠。「為什麼你會在這裡呢？」盲眼的深海魚緩緩地繞著魚轉圈兒。

魚道：「我不想去其他地方。」

「你可以來海底呀。」深海魚咧嘴一笑，看不見的雙眼彷彿看盡了遠方的美好。「那裡有千奇百怪的生物，你可以交到許多充滿魅力的朋友。」

魚搖了搖左邊的鰭，一邊退離對方游行的範圍，一邊拒絕深海魚的提議：「不了，不了，我怕冷，也怕深海的寂寥。」

從望不清的遠處，旋轉著掉落的石子，險些被魚一口吞下肚，在魚的喉間滾了一圈後重獲自由。石子眨眨眼睛，還有些暈頭轉向，卻精準地輕輕撞向魚的額頭。「你太暗了。」石子埋怨，「暗得我都看不清你。為什麼不待在有光的地方呢？」

魚說：「我怕酷曬的烈日，也怕高處的喧鬧，甚至怕與你交談。」語畢，魚便退回牠的令人安心的小窩。

夢

膽小的魚怕任何事物。牠怕冷，怕高，怕寂寞，更怕喧囂之地，如此性格令牠總是蹣跚不前，魚開始察覺自己早已動彈不得，卻對這樣的窘境無能為力。除此之外，魚的記性奇差無比，轉眼便會將過往的一切忘卻，於是牠也漸漸遺忘了深海魚和石子的身影，宛如遺失眼裡的一塊斑斕色彩。不久之後，魚就看不見顏色了。牠想是牠自己要捨棄的。

當魚的眼中徒留死寂般的純黑，牠感覺到自己的內臟逐漸腐敗，鱗片也一點一點地從皮膚脫落。也許不是身體上的敗壞，而是從心口油然而生的悲哀所致。魚安靜地思忖著，萬念俱灰，將自己

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 學生創業 各國面面觀
- 泥土蛻變陶瓷 平凡的美麗
- 感謝臺灣 日本有情出展

總編輯的話 / 劉雨婕



本周喀報為二二期，共有22篇稿件，媒材種類相當豐富，包含新聞圖表5則，廣播、動畫以及照片故事各3則。

本期頭題王 / 張凱翔



台南人，處女座，喜歡拍照、電影、書籍、單純的東西。不喜歡海鮮、虧心事。台南人，但台語很爛，和計程車司機聊天總是有聽沒有懂，處女座，但不潔癖，對於生活卻有自己的堅持。思想很老派，老...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



學生創業 各國面面觀
顏晟宇 / 文化現象



一股衝勁 勇闖彩妝人生
黃玟齊 / 人物



泥土蛻變陶瓷 平凡的美麗
杜以翔 / 照片故事

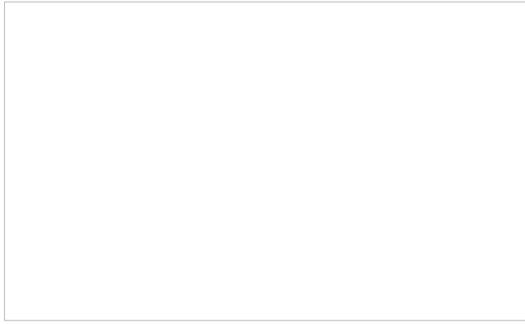


看不見的殺手 空污危機
張凱翔 / 文化現象



阿比與她的溝通障礙
王彥琪 / 心情故事

藏在海中央的海草堆裡打起盹來。



魚就要壞死。(圖片來源/資訊中心)

「為什麼不能放輕鬆一點呢？」

睡夢中，一隻盲眼的大魚繞著牠打轉兒，問道的嗓音如石鐘一般低啞，使海水裡頭震盪著隆隆回音。魚摀住雙耳，側過碩長的身軀不予理會，怪模怪樣的大魚仍然鏗而不捨地追問：「為什麼不和其他的魚交心？你在害怕什麼？」

我怕冷，怕高，怕很多很多東西。魚的腦海中接連迸發出無數詞彙，便下意識地於心底喃喃，大魚貌似知悉了魚的所思所想，一面吹著不會散裂的氣泡，一面勸告：「你得察覺自己真正害怕的事物為何，才能收穫最後的答案。」

在大魚尖銳的齒間，那顆不會破的氣泡愈來愈大，愈來愈長，吞沒了膽小的魚。

囊中物

奇異而愈加鮮明的噪音將魚喚醒。

魚的思緒還有些迷茫，甩動尾鰭，穿過先前窩藏自己的細長水草，打算悄悄地一探究竟。當牠在暗影與暗影之間瞧見點點星火時，精神頓時為之一振。那兒有光。魚的心臟怦怦直跳，將自己膽小的老毛病拋諸腦後，向著那搓明燈，游得益發奮力了。然而就在此刻，突如其來的事件打亂了魚的步調。

牠瞥見：光線明媚的那個區域，一張細密的大網正張牙舞爪地襲捲而來。

魚明白自己的膽小症又發作了，因為牠眼睜睜地注視那張大網彷彿無底的黑洞，迫在死命逃離的魚群後頭，下一秒，毫不留情地將海中的所有生物或無生物掃進洞口。魚愣住了，腦裡閃過萬千思潮：牠並不喜歡這些平日如陌生人般無交集的魚群，也不喜歡這張無情、駭人的漁網。不過魚太膽小，既沒有昭告天下危機到來的勇氣，也沒有向陌生魚落井下石的膽量，牠只傻傻地在原地徘徊，直到最終，大網逼近眼前，魚也變成了網的囊中之物。

收網

網中，魚與各式各樣的生物摩肩擦踵，隨著網的行進而天旋地轉，魚才醒悟這張網便是牠的世界，網眼與網眼之間的繩結則是世界的盡頭。自誕生以來，牠始終將自己鎖在小小的網內，卻從未自知。



漁網是世界的界線。(圖片來源/百家爭鳴)

那顆從前從前，從天而降的石子，在魚隻與魚隻的縫隙間不住滾落，越來越接近魚。這時，石子注意到魚的存在，高聲提醒：「小心哪！人類正在上頭收網，他們是會吃魚的怪物！」

魚吃了一驚，使勁力圖掙脫而未果，大網裝著沉甸甸的魚群緩慢上升，網內的魚兒驚慌失措，網外的則作鳥獸散，一眨眼便藏匿了蹤影。魚在排山倒海而來的推擠壓力下，被迫任憑網繩帶牠向上，向上，抵達昔日伸長魚鱗也構不著的高度，抵達陽光灑落的海水表層，然後魚忽地發覺自己又看得見東西了。

終於，魚感覺到背部露出了水面，正被太陽直曬，熱辣辣地疼。說不定疼痛才是存在的證明。魚有些雀躍地對此下了註解，不禁彈跳著軀體，將頭探出漣漪，企圖看清目所能及的一切事物：藍色的天、藍色的海與白色的雲，「上方」何其繽紛多彩，又如何無邊無際。

魚迫不及待地將視線轉向自己的身軀。

卻是黑色的。

美麗的蒼穹之下，唯有牠披著一身漆黑，如一潭死氣沉沉的沼澤。

「拉上來！拉上來！」遠方的「人類」正比劃著手勢吆喝，魚卻聽不清了。牠浮沉於海面的上下兩端，淡漠的目光投向在漁船上忙碌的身影，發現：啊，原來我生著一副人類的面孔。

盲眼的大魚不在了，那道玄妙習題卻在魚的心裡烙下傷痕。此時此刻，在烈日的烘烤下，在人聲鼎沸中，魚總覺得自己知曉答案了。那麼，牠會模仿大魚那樣地繞著圈子，留下黑色的殘影，然後說：「我最害怕的東西是『我』，因為牠會將我逼向死亡。」



畫龍點睛 淡水舢舨船

舢舨，是指結構簡單、航行於河流中的小木船，而船頭畫上眼睛的舢舨船，更是淡水河上船隻的特色。



我的套圈圈人生

套圈圈從童年的記憶，在大學中拾起，也從中看見了人生的縮影。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0