



我的套圈圈人生

2015-04-19 記者 包金文




每個人或多或少，都有屬於自己的童年回憶。鄉村的孩子們所共同擁有的，是那與鄰居朋友追逐在田野中，一起抓蟲、爬樹、戲水，月光當空時刻，與各種自然聲響共眠；城市的孩子們所伴隨成長的，是公園與眾多小孩排隊輪流盪鞦韆、溜滑梯，各式車聲、人聲充斥周圍，不管時鐘指針繞了幾圈。無論是在鄉村抑或都市人的童年中，「遊戲」都是不可或缺的一環，若將這個環節拿掉，則原本絢麗的時光便會頓時黯然，更可能連什麼是童年，都無法從記憶中翻找拾獲。

童年樂趣 夜市遊戲

小時候自身的經歷雖然是模模糊糊，還記得的事通常就是有極深的感觸。或許有些人的童年曾遭遇不好的事情，但幸運的是，自己留下的過往都是美好的記憶片段。

小學前在鄉村裡慢慢長大，由於住家附近都是竹林、鳳梨田，鄰居也不過寥寥幾戶，剛好沒有年齡相仿的鄰居小孩，再加上地處偏僻荒涼，有不少毒蛇或野狗，平時只有在傍晚爸爸回來時，才能在三合院外面玩玩具。雖然家裡有很多書籍和玩具，但時間一久，偶爾也會想嘗試一點不同的室外遊戲。

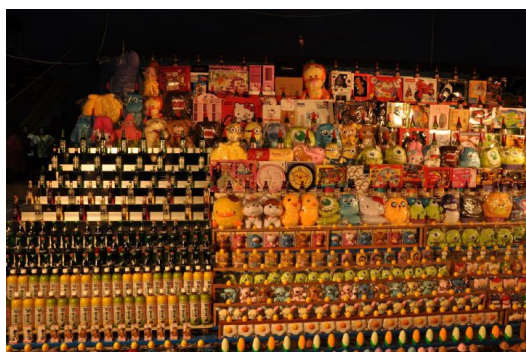
「去外婆家」就成為童年最期待的事情，因為那裏有表姊妹們可以一起玩，更重要的是每星期三都會有夜市，因此只要每逢星期三回外婆家，總會期待去逛夜市。小時候對夜市的印象很複雜，記憶中，那裏是個充滿人的地方、是個吵雜的地方、氣味豐富的地方、充滿驚奇的地方、什麼千奇百怪的東西都有在賣的地方，而最重要的是，那裏是「一個充滿遊戲的地方」。每個遊戲都花樣百出，那些遊戲可能用特別的聲光效果，也有可能是鐵桿上掛滿各種獎品，藉此吸引孩子們的目光。

最早玩的遊戲是彈珠台，小時候的我每一次都會把所有小鋼珠打完，但從來沒有獲得獎品。有時幸運的贏了很多小鋼珠，卻不小心又再把全部花掉，因此只有那短短幾分鐘的快樂，每次只能對著掛在上面的玩具乾瞪眼。後來看到許多小朋友坐在某種設施上，會一邊發出兒歌，一邊座位會隨著旋律，上下左右擺動著，讓當時的我非常感興趣，但可惜的是爸媽覺得上面很髒，因此沒有允許我去玩。

慢慢地，就這樣嘗試了不同種類的夜市遊戲。

後來因為家裡有養魚，開始進入了在夜市撈魚的遊戲。一開始我會看著魚，發現喜歡的魚後，就偷偷地把網子移到魚的下方，看準時間一把撈起，可想而知，我的網破了，轉過頭卻看到有些人志得意滿地帶著撈到的魚回家，眼前這副光景激起了我的好勝心，於是也開始觀察別人撈魚的技巧，並在自己腦袋模擬一回，漸漸地自己也開始得心應手，最後甚至可以撈走四五條魚。

由於後來媽媽不養魚了，到夜市撈魚的活動也隨之停歇。最後我在嘗試了其他夜市遊戲後，便開始愛上了「套圈圈」，會喜歡上它是因為在當時卡通「神奇寶貝」的公仔非常受歡迎，套圈圈的攤商，總會在最前面兩三排放上神奇寶貝的公仔和可愛的小玩偶，因為我很想要那些玩偶，所以就一腳踏入了套圈圈的世界。



「套圈圈」是我在嘗試了不同夜市遊戲之後，

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 學生創業 各國面面觀
- 泥土蛻變陶瓷 平凡的美麗
- 感謝臺灣 日本有情出展

總編輯的話 / 劉雨婕



本周喀報為二二期，共有22篇稿件，媒材種類相當豐富，包含新聞圖表5則，廣播、動畫以及照片故事各3則。

本期頭頭王 / 張凱翔



台南人，處女座，喜歡拍照、電影、書籍、單純的東西。不喜歡海鮮、虧心事。台南人，但台語很爛，和計程車司機聊天總是有聽沒有懂，處女座，但不潔癖，對於生活卻有自己的堅持。思想很老派，老...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



學生創業 各國面面觀
顏晟宇 / 文化現象



一股衝勁 勇闖彩妝人生
黃苡齊 / 人物



泥土蛻變陶瓷 平凡的美麗
杜以翔 / 照片故事



看不見的殺手 空污危機
張凱翔 / 文化現象



阿比與她的溝通障礙
王珍琪 / 心情故事

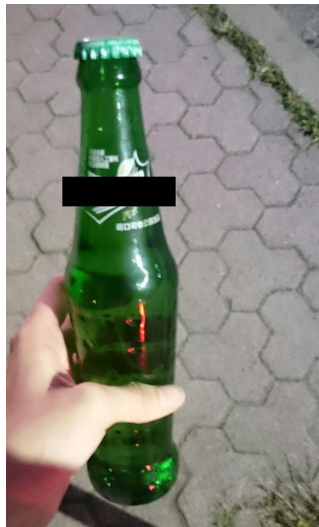
套圈圈旅途 大學再啟

雖然每次去套圈圈所套中的物品不一定如我所願，例如有時想要某個玩偶，卻會意外的跳到另一個汽水身上，但我想這種意外的驚喜也是其中的趣味，而且套圈圈不像彈珠台有時會完全沒收穫；也不會像撈魚的時間那麼短暫，套圈圈遊戲的每個物品都會靜靜佇立在原地，會不會套中就看自己的能力。

隨著年齡漸長，空閒時間也越來越少，夜晚時分總被補習和作業填滿，夜市便從我生活中淡去，偶爾只有吃著來自夜市的食物，沒有別的，但那種過去的美好回憶卻一直深藏在心。

上大學後雖然課業也相當忙碌，但夜晚時間幸運的都能自由運用，因此偶爾便能放鬆一下，到處逛逛，而就在一次意外地採買回程中，發現了新竹後火車站附近竟然有一個夜市，走著走著，熟悉的東西就這樣映入眼底，看到套圈圈的攤位當下，那埋藏多年的情愫不禁浮起，於是我走進了它。

過去套圈圈是因著喜愛小玩偶，但現在已經是大學生了，可能學會精打細算，力氣也變大很多，目標於是從前三排的玩偶轉至中間的飲料群裡，或其他更後方的大玩偶，很幸運的那次套中了一瓶汽水。



一次在夜市裡意外套到的汽水。(照片來源/包金攝)

就這樣套圈圈回到了我的生活。每到一個新的夜市就會開始四處張望，找尋是否有套圈圈的攤位，只要有，就一定會停下來丟一串圈圈後才捨得離開。當然自己在套圈圈的技術上也成長許多，原本從丟中一瓶飲料就滿足，到現在越是駕輕就熟，最好的成績是丟到一隻布娃娃。還記得有次讓我哭笑不得的經驗，那時我正在試著丟很喜歡的大娃娃，結果有一個圈圈就這樣擊中大娃娃那一層的瓶子側緣，而後反彈進前面一層的瓶子上，就這樣，我莫名得到一隻黃色小鴨玩偶。



套圈圈意外得到小鴨，和基本戰利品「酒瓶」。(照片來源/包金攝)

圈圈生活 套出人生哲理

套圈圈在我的生活裡，已經變成一種紓壓的娛樂，每當心情低落、生活繁忙壓力大時，總會擠出一點空閒時間讓自己揮霍一下，就算只是丟到一瓶飲料而已，還是很享受每一個圈圈丟出的瞬間。後來也發現：「為了幫朋友套中他所喜歡的物品」是我套圈圈的一大動力，也更容易達到目標；反而是自己一個人去的表現總是普普通通，我想，這就是自己一概「人來瘋」的性格吧！其實套圈圈對自己來說，也是一個充滿「分享」的遊戲，不管是與朋友分享無形的喜悅，或是分享有

形的戰利品，都是套圈圈遊戲額外的收穫。

人生的旅途，其實跟套圈圈遊戲很相似，每一個圈圈就像人生中每一個選擇；在架子上的每個瓶子，就像是人生的每一個目標；架子上的每個獎品，也是達到那目標後的收穫；投出圈圈的過程，就像朝目標邁進所進行的努力，每一步都在修正如何達到目標，可能力道太輕或太重、可能方向偏了、可能高度不夠。而到最後機會用完了，可能到頭來白忙一場，卻也有可能獲益良多。

從生活嘗試套圈圈，再從套圈圈反過來思索人生，是我從這個夜市遊戲中的新體悟。另一方面，對我來說套圈圈也同時蘊有「分享」的意義，所以自己的人生更是分享的實踐。



關於那條活在體內的魚

◀ 膽小的魚居住於海洋中央，哪兒都去不得。

那座山上的那群人



▶ 原本喜歡海多於山，因為遼闊；現在兩個都很喜歡了，因為發現原來山的曲折，是為了容納更多我們的故事。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0