

	Repect							
仄起	-	+	+	-	-	+	+	-
	-	+	+	-	-	+	+	-
	+	-	-	+	+	-	-	+
	+	-	-	+	+	-	-	+
	-	-	+	-	+	-	+	-
	-	+	+	-	-	+	+	-
	+	⊕	-	⊕	-	⊕	-	⊕
	[-X]	+X	+Y	-X	-Y	+X	+Y	-X
	[-Y]							

有方框要押韻 第一句可變化

七言詩之規律同五言，惟第五條可對與不可對，改如下：

可對 +XVS.-X +XVS.-Y. +YVS.-X

不可對 +YVS.-Y

此為一般形式，加以一三五字不論，意為平仄可互換，二·四·六分明，

四·五·六字不可互換的變化。

第六條，押韻，中國文字，分為上平·下平·上·去·入五聲，共15+15

+29+30+17 共106韻。其間可通用。視為專門學問。在實用立

場，只能死抱一本詩韻集成，翻看可也。先注意平聲的三十韻。

圖中符號外加方框者要合韻，餘不拘定。

第七條，四行詩稱為絕句，分四式，分別抽出律詩之 1 2 7 8 句或 1 2 3

4 句或 5 6 7 8 句而成。第四式抽用 3 4 5 6 句不常用。

總結，列一總表如下——

句次	平起	仄起	絕句四式				標準句式							
			I	II	III	IV	+A	+B	+A-B	-B				
1	+B+Ao	-B-Acr	✓	✓										
2	-B	+B	✓	✓					+	+	-	-		
3	-A	+B		✓		✓			+	+	-	-		
4	+A	-B		✓		✓			-	+	+	-		
5	+B	-A	✓		✓	✓			-	-	+	+		
6	-B	+A	✓		✓	✓			+	-	-	+		
7	-A	+B			✓									
8	+A	-B			✓									
七言律詩	1	+Yor+X	-Yor-X	✓	✓									
	2	-X	+X	✓	✓					+	X	-X	+Y	-Y
	3	-Y	+Y		✓		✓							
	4	+X	-X		✓		✓			+	-	+	-	
	5	+Y	-Y	✓		✓	✓			+	-	+	-	
	6	-X	+X	✓		✓	✓			-	+	-	+	
	7	-Y	+Y			✓				-	+	-	+	
	8	+X	-X			✓				-	-	+	+	
									+	-	+	-		
									+	+	-	-		

此表可稱平仄表，有類數學上的九九表，以簡御繁，便利初學者。稍後熟能生巧，出口成章，則無需了。

照表而行的作品，至少不會「歪」，進一步講求韻味，氣質。其關鍵在於多讀、多看，多寫的工夫了。