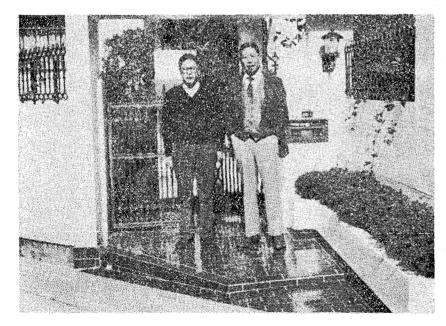
旅日經營船務之溫宗濂學長,係本文作者民 八級溫光荃老前輩之胞侄。溫老學長已辭世,此 係其生前所留同憶錄,囑刊登友聲。今秋臺北王 作揆學長訪問東京,與溫學長歡聚,溫學長謹遵 遺命。託王兄帶回此稿,閱讀亦可略見清末民初 之史話也。



王作揆(右)與溫宗濂兩學長攝於神戶溫寓庭園



(與劉馬客論中算)

禹帝雄圖建九州,武侯八陣斷江流,仙龜符甲 沉洪水,神馬空城(註一)化石頭·華夏洛書埋 廢宅(註二)拉丁方塊耀瓊樓(註三),雲橫滄海 鄉關遠,漢算明珠何處求?

美國紐澤西 (New Jersey) 的秋天,是一年中最美麗的時節。天高 氣爽,黃葉紛飛,遠處雲山似畫,近處楓林如火,一陣陣的凉風吹來,令 人心曠神怡。

我一個人拿着一本小書,靜靜的沿着一條小河邊在踱着方步,傍晚的 紅霞,絢麗燦爛得叫我眼花目眩,低下頭來,突然聽到了「卜通」一聲, 隱約看見了一條小銀,在澄洁的碧波邊港。

「你在看什麼呀?」當我對着河水發呆的當兒,忽然「不期而遇」來 了我的鄰友劉馬客。

「在尋看一隻小烏龜」我說「想把它捉來仔細看看,看它背甲上有沒有神奇方塊 (Magic square) (註四)?」

「你是說笑話吧」?他從我的手中,把我那本小書——組合數學(

Combinatorial Mathematics)——拿了過去,翻開了第一頁,看了又看,然後搖頭苦笑的說,「想不到你們堂堂的中國大皇帝,居然如此的迷信!」因為在那本小書的首頁,有這樣的一段話: "According to legend the Chinese Emperor Yu (C. 2200 B. C.) observed the magic square on the back of a divine tortoise." (註五)

「禹是夏代的第一任皇帝」 我說:「你們洋大人絕對猜不到他是什麼 出身?」

「不是大將軍就是大祭司」他很快的用他的智慧來推論。

「錯了,錯了」我說「那是你們以色列(Israel)家的想法:我們這位治洪水的大禹皇帝是工程世家出身的」。

「我好像聽到什麼人說過! 他開始辯論「大禹也許是一條蟲!」

「那是魯迅先生的妙論」,我說「我這個假洋鬼子都不信他那些幽默,你們真洋鬼子更不會相信了。大禹的誕辰——六月六日——現在是中國工程師節;中國這些有科學頭腦的人,決不會用一條蟲的生日,來做他們的紀念節的!」

「那麼大禹和神奇方塊有什麼關係呢?」他問:

「大禹劃中國爲九州,他治水九年,三過其門而不入;他父親建造大 防洪水庫,失敗處死;中國人儲水的池庫,叫做「井」,井的本身就是一 個神奇方塊的圖形,以後中國有井田制度,這樣圖形,就更加顯明了。」

「你說的只是方塊三列三行的圖形,這和中間九個數字又有什麼關係 呢?」他繼續詰問

我從他的手拿回來我那本小書,又翻回到第一頁,並指給他看,因為 那一句英文的後面,跟着就是這一句:

"Permutations had a feeble beginning in China before 1100 B. C." 我說:「劉馬客先生呀,你不是寫了一本統計學課本(註六)麼,

數學意義,深不可測,且讓我把我的一知半解,皮毛之學,說給你聽:

「西洋數學不外圖(Graph)和公式(Equation),中文沒有二十六個字母,又沒有1234,又係直寫,因此公式這一方面,無大進展。代之而起的,乃是圖陣之學。所謂九宮八陣,陰陽奇偶之學,乃大興旺。一般工程計算,根據網絡(Net work)理論,而網絡則主要爲點和線,無論電工、河工、結構、數值等分析皆係點線之學,點好像一座蓄水(電)池,而線乃是河道(電路),有了點線,然後如何分配(Distribution))輸入(Input),以期獲得所需輸出(Output)。大禹的小型網絡,目的是要每一道河流的輸出量是:

1 (1+2+3+·····+9)=15 units (單位)

這怎麼是「迷信」呢?我這樣解說,劉馬客一點也不服氣,他雖然和 我是論友,但他却寫了好幾本數科書。書中雖無高深理論,但爲許多一、 二年級大學生所喜好。他又是猶太後嗣,近百年來猶太科技名家輩出:數 學有康托爾(Cantor),物理有愛因斯坦(Einstein)。在他的心目中 ,中國雖然號稱有五千年悠久文化,但是數理方面,却是一無所幾,全是 無稽的神怪和迷信。

「那麼」他冷冷的說「照你的說法,陰陽奇偶之說,也不是迷信了!」

「那要看情況來說,不可一概而論!」我繼續下去我的申辯:「譬如 說現時中國人還說陰電極,陽電極,這樣的陰陽之說,就不是迷信。」

你的意義中國陰陽兩字只是形容詞,正如大小,上下,他理直氣壯的 說:「而毫無其他的用處。」

「那也不盡然如此」我說「中國人所謂的陰陽,有匹配成雙的數學原理。聽說你的大作中,曾經提到,數學王子高斯(Carl F. Gauss)在兒童的時代,就用這個原理算得一到一百之和。」

在那書上你不是用的許多排列 (Permutations) 術嗎?下次不要把中國數學當作迷信吧,應當多多給你的「老祖師」美言幾句呢!中國縱橫圖的

我一提他的大作,他就開心了,他得意的說「高斯並不是王子,因為他在數學和物理上貢獻極大,而被奪稱為數學王子(The Prince of Mathematicians)(註之)在他十歲的時候,他的老師給他一個習題就是把從81297+81298+81299+……直到100899加了起來,而他竟在老師邊沒有把問題解說清楚的時候,就把答數正確的寫出來了。現在讓我把問題簡單化」說到這裏,他拾了一段小樹枝,寫在河邊沙土上:

 $1+2+3+4+5+\cdots 2000=?$ 

我也彎下身來,從容的寫出這一問題的答數 2,001,000。

「你當然會」他故作平淡無奇:「多少中國人能夠很快的寫出這個答 數?」

「至少十個人中有九個人,可以如我只麼做。」我說:「如果他們知道中算的『做對子原理』」(Chinese Concept of Pairing)。「多少中國人知道做『對子原理』?他問:

「很多,很多」我反問並回答:「你知道中國人有兩種最通常的娛樂嗎?一種是抹紙牌,一種是打馬將,很少中國人不愛玩中國人式的消遣,而抹紙牌,打馬將的人,焉能不會做對子?」「怎麼樣做對子?」

劉馬客不禁好奇心起,他顯然的沒有玩過「打馬將」的遊戲。

「首數和尾數互拼一對」我向他解釋「配如說(1,2000),(2,1999) ……就是合乎規則的對子,因為每對之和是(2000+1=)2001,而一共有 ½(2000)=1000對,所以總數是2001×1000=2001000 高斯把加法變成乘 法」我得意的說:「中國的天才兒童也會」。

「你能用『做對子』的辦法」他進一步的挑辦:「求『神奇方塊』的解嗎?」

「當然可以」我說:「大禹方塊 (3×3 Magic square) 計有九個數目:1,2,3,4,5,6,7,8,9可以分爲四對(1,9)(2,8),(3,7)(4,6)和一個王老『五』。那個王老『5』位居中宮,把奇(陽)對(1,9)(3,7)放置在邊中,把偶(陰)對(2,8)(4,6)放置於四角,就成了十全十美的解」。

「爲什麼『奇對』一定要居邊中呢?」

「因為每行,每列之和數15,是一個奇數,而每對之和均為偶數,只有一奇兩偶之和,才能得到奇數。」我最後加重語氣說:「這也就是中算的『陰陽奇偶』之術的好例,所以我說此術不能說盡皆迷信。」

「九宮之術」他學的快,「還有其他的應用之處嗎?」

「很多,很多」我誘他上鈎「如中國醫學,中國建築,中國拳術,中 國軍事學」

「說一些例子好嗎?」他又動了好奇心:

「中國古代名將」,我說:「沒有不精於行軍佈陣之術的,大禹方陣,就是最基本,最簡單佈陣初式 (Initial condition),因為這種軍力分

配之下,無論沿那一線進攻,遭遇到的軍力總和,都是15單位」

「以後還可以變化嗎?」

「當然可以」我向他解釋「中宮變零 ,九宮就變成八陣,中宮就變成空城,這 也就是諸葛孔明的空城計呀!」

我說到這裏,只見他「口張目瞪,如 呆如痴」,已墜入了五里霧中,我於是說 :「中算玄奇,深不可測,下次有機會再 The Magic square of Chinese Christians

Hope	Love	believe
望	愛	信
Holy Spirit 聖靈	Son 聖子	God 聖父
Life	Truth	Way
生命	真理	道路

中國基督徒的救世奇方

談罷。」他和我握手告別,我從我的小書裏,抽出一小方塊圖紙,送給他 作此次論談的贈品: (註一) 漢諸葛亮造木牛流馬,設空城(計),創八陣圖。

(註二)河圖洛書,示如附圖。

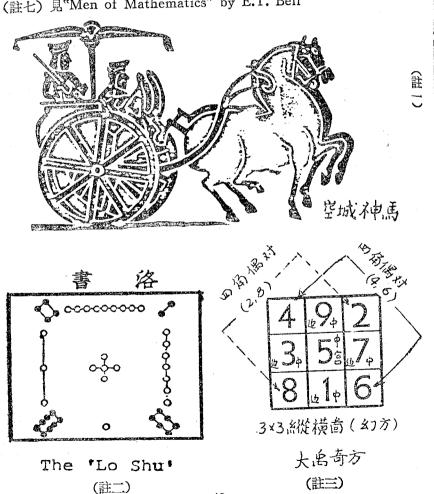
(註三) Latin squares (可參閱 "Latin squares and their Applications" by J. Denes.

(註四)中算名「縱橫圖」,日名「幻方」,示如附圖。

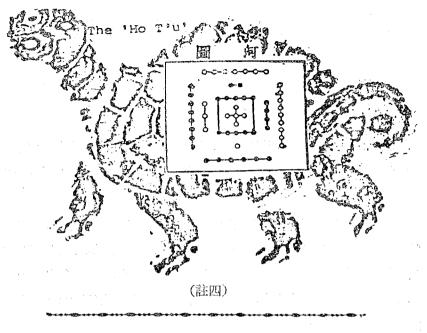
(註五) "Combinatorial Mathematics" by H. J. Ryser

(註六) "Statistics and Probability By F.T. Newmak

(註七) 見"Men of Mathematics" by E.T. Bell



**— 42 —** 



## 跟我開玩笑嗎?

美國留華研究生何瑞元在臺北用中文寫了一本「見山不是山」,書裏 有幾則美國俚語,頗爲幽默,由閔弟兄介紹給筆者看,筆者爲助記憶,特 地把它們編聯起來:

從前 (Once upon a time) 有一位作者,有一天,(1)在天氣下( Under the weather :身體不舒服 ) ,幾乎要 (2)踢了桶 (Kick the 豎 bucket:死蹺蹺)。忽然來了一個冒失鬼,(3)穿着他的生日裝 (Wearing his birthday suits:裸體) 闖進門來,不管三七二十一,和他(4)射入微 風 (Shoot the breeze: 聊天)。說了(5) 半屁股的話 (Half-assed remarks:混話,不合邏輯的話),硬要作者把寫好的稿子全部歸入(6)十三號 檔(File 13:字紙簍,拉扱桶)。作者有涵養,還是和顏悅色的問他說: (7)你是不是在拉着我的腿嗎 (Are you pulling my leg?:你在跟我開 玩笑嗎?)