

訪傳播科技所馬惠寧教授

談VOD在電子購物、電子遠距教學與電子新聞應用之先導性研究

採訪：李淑芬

「星期六下午，就讀小學六年級的小丸子放學回家後，一個人很無聊。於是打開家裡的隨選視訊電視，也就是所謂的VOD (Video - on - Demand)。打開裡頭的電子遠距教學頻道 (Distant Learning - on - Dmend)，選擇最感興趣的主題－恐龍生態探險記。她開始遙遊其中，從恐龍蛋、恐龍叫聲、恐龍媽媽、恐龍爸爸、牠們的食物、居住的森林，一直到雷龍、腕龍、三崎龍、翼手龍等不同種類的恐龍，有趣、栩栩如生的畫面，加上文字、聲音、動畫、互動式的操作，讓小丸子對恐龍生態留下深刻的印象。」

「接下來，小丸子想到母親節快到了，要買個禮物送給媽媽，於是進入電子購物 (Electronic Shopping-on-Demand)。透過電子交易方式，小丸子挑選一家格調不錯的花店，訂購了一束康乃馨，並預覽了這束花的顏色與包裝。虛擬實境(Virtual Reality)下的康乃馨花束，不但有互動化的功能，更能以三百六十度的方式預先觀覽，有如親自到花店去選購一般。電子購物節省了小丸子來回奔波的時間。」

「一向喜歡職棒的小丸子，突然想到今天兄弟象與味全龍有一場難得的比賽，她打開電視機，想看看這場比賽，可惜已過了新聞報導的時間；不過，還好家裡有電子新聞(Electronic News-on-Demand)。這個電子新聞是二十四小時開放、全年無休的，並可隨時更新新聞，做立即報導。除此之外，更可把過去的新聞分類、處理，就像個小型的電子新聞資料庫，甚至可說是電子圖書館。觀眾可隨時根據自己的喜好、時間，選擇新聞的主題與查詢相關的資料。因此，小丸子除了觀賞兄弟象與味全龍這場精彩的比賽之外，也查詢到了黃平洋春季球賽中每一場比賽的報導。」

以上的故事並非天方夜譚，而是有關隨選視訊在電子購物、遠距教學與電子新聞應用之先導性研究所模擬的使用情況。這項新傳播科技研究是由本校傳播科技研究所馬惠寧教授與全陽公司(由交大校友王建勳博士負責，王博士曾就讀本校電工系及電子所，而後負笈美國南加大，取得電機博士)所合作開發的。由於這項先導性計劃目前在國內、外成功的先例還不多，因此在進行中總是會不斷遭遇到一些困境與難題。

這項研究從一九九五年十二月展開，目前已大致完成前期的規劃階段。預定五月初推出互動式教學先導系統，五月底推出完整的互動新聞系統，六月底推出電子購物系物。並正與中華電視公司合作開發互動電子新聞，計劃在軟體告一段落之後，能夠在全陽所提供的硬體平台上實際操作。在提到這項研究計劃時，負責人馬惠寧教授不諱言其中有許多困難與挫折，只能不斷的嘗試再嘗試；然而她也開心地說，「VOD在電子購物、遠距教學與電子新聞應用這項先導性的研究，對我們大家來說，都是最新

母校未來的發展

的嘗試。但因為這項計劃是屬跨科技整合、多領域交流下才能產生，我們也因此有機會接觸到多方面的人才，如電影界與藝術方面的張毅導演、配樂方面的張弘毅老師，並對交大電機資訊學院的老師、學生有更深的認識。這的確是相當有趣、特別的合作經驗。」

馬教授進一步指出，這一項計劃能夠在交大展開，再配合臨近的清大、科學園區及完善的網路環境，提供了得天獨厚的優勢。因為這樣的環境，不但這些軟、硬體有正式的管道可供操作實驗，且讓使用者在使用的過程中，可做較正確的使用者評估。畢竟新傳播科技的目標使用者是人類，所以一切的目標應該「以人為主」；透過評估結果，才能夠不斷修正、再修正。因此這個計劃完成後，還會針對成品與運作情形，確實做評估的工作。

輔大畢業，主修大眾傳播、副修英國文學的馬教授，原本立志從事新聞工作，並曾在英文中國郵報擔任記者與編輯的工作。後來遠渡重洋到美國，拿的卻是電腦科學學位（美國伊利諾理工學院電腦科學碩士與博士），本身就是個名副其實的跨多重領域的專業人才。正因為自己擁有獨特的背景，加上紮實的訓練，使得她在這個計畫中，一直扮演穿針引線的中間協調者。

現任國家資訊通信基本建設（NII, National Information Infrastructure）指導委員的馬惠寧教授進一步指出，現在許多國家，無不把建設資訊環境列為最基礎、最重要的目標。而隨著政府當局與傳播業愈來愈關注電訊業，電腦公司與電信公司不斷研發硬體設備的同時，他們也發現資訊高速公路除了要有骨幹的部分—硬體的設備之外，最重要的是血肉的部分—內容。而且應該要與民眾息息相關，使一般人真真實實地享受到這項科技所帶來的便利，畢竟資訊建設的目的是要使全民享受到資訊的福祉，而這點也一直是這項計畫的重要理想之一。他們更希望透過此項研究，結合資訊業、電訊業、新聞傳播業者、學術界及娛樂藝術領域的人才，整合媒體業者、資訊業者與傳播網路的力量，為台灣的隨選視訊研究貢獻心力，更為台灣的資訊高速公路注入靈魂。

春暖花開的春假裡，許多學生都快樂地享受青春歲月，而幾位參與此項計劃的老師、學生們，卻正利用假期加緊腳步進行研究。想想「資訊焦慮」一書作者理查·伍爾曼（Richard Wurman）所提出的「失敗圖書館」，的確，任何科技發明甚或對人類進步只有小幅幫助的設計，經常是由不斷的嘗試與失敗而獲得經驗的累積方能完成。也難怪「資訊焦慮」的作者，會認為那些失敗者的功蹟，非常值得大頌特頌一番。所以這項計劃，不管將來是否能夠成功，至少它已經為台灣人踏出第一步，而且是最重要的第一步。