

另類交大情

李淑芬

您聽過花木蘭代父出征從軍的故事嗎？相信這個故事幾乎是每個中國人耳熟能詳的。雖然在這次五校交大校園巡禮、美洲校友到台灣交大訪問的活動中，不可能發生這樣的事跡；然卻也發現許多可以和花木蘭代父出征相媲美的故事。

這些故事發生的背景主要是因為這些交大人本身很想來參加這個活動，卻分身乏術或種種理由，不克前來參加此次的活動，而由其母親、女兒、甚至孫子、孫女代替，來完成其五校交大校園巡禮的夢想。上海交大丁如禮學長與張東平學姐的母親許教嫻女士是一例，而袁恩梅女士則帶著兒子王貝倫、女兒王慧倫，代替父親參加這次的活動。由此可見交大人的向心力與參加此項活動的熱誠，而另一份來自交大眷屬的真摯情誼也在無形中展現。

兒子與媳婦都是自上海交大畢業的許教嫻女士，顯然對交大的情誼特別深厚。一談起為何會來參加此次五校交大的校園巡禮，她氣定神閒地說：「我們本來在大陸或美國時，就是交大一有活動就全家動員參加，交大的事情就是我們全家人的事情。」她表示，她的兒子在交大念書時曾拿到技術方面與醫學工程的雙學位，媳婦則也是交大人，是小她兒子兩屆的學妹，對兒子與媳婦都是交大人，很感驕傲。「我媳婦已經懷孕八個多月，目前正在紐澤西州的家中待產，兒子則必須陪伴在她的身旁照顧她，所以才沒有來參加這次的活動。」許教嫻女士言笑晏晏，臉上露出心滿意足的神情。

年輕時代曾經在新聞單位工作過的許教嫻女士，也是此項活動的隨團記錄，負責將這次交大五校校園巡禮中的點點滴滴、及精彩片斷訴諸文字，做為大家永恆的紀念。可別小看這隨團記錄的任務，它可是項重責大任，而許女士用心用功的程度更是教人感動。年紀少說也有六、七十歲以上的許教嫻女士，除了坐車時偶爾打個盹外，一下車可就精神十足，團中的活動，不管是用餐、大大小小的訪問與活動、趣事，許女士總是注意力集中全神關注，儘量將所有的事情，做詳盡的記錄，連絲絲毫毫的小事都無法逃過她的「犀利眼神」，直教人感覺團中好像多了位「CNN特派員」。

當筆者問許教嫻女士為何會到美國定居？到美國後生活還習慣嗎？許教嫻女士談起那段經過，「那時我連英文都要重頭學，這一大把年紀了，連ABC都要努力地背，除此外為了要拿到美國護照，還著實下了一番苦功，背那一百條守則呢？」不過，為了不辜負兒子與媳婦想要接她到美國長居的一番孝心美意，許女士終於如願地拿到美國護照。不過，許女士接著也談到，由於美國畢竟不是她的祖國，英文也不夠溜，想要像用國語那樣與美國人自由自在地溝通，在現實上實在有其困難度，因此在美國的新朋友並不多。幸好還有兒子和媳婦相伴，而且平常也與許多中國朋友連絡，所以生

五校巡禮一風城篇



袁恩梅女士代父出征，
右邊兩位為其子女

活不致於太過孤寂。而且她對於位於紐澤西州新紐澤西市的居住環境顯得相當滿意，不停地說：「在美國，幾乎許多人家中都有一個大大的庭院，種樹、種花，拈花惹草很是悠閒。」

父親是交大人的袁恩梅女士，則帶著兒子王貝倫、女兒王慧倫一同來參加交大五校校園巡禮的活動，希望繼續維繫父親與交大間的情誼。「你要盡量跟他們說中文，他們在美國時，雖然也有上中文學校，但一個禮拜才上兩個小時的中文課，加上練習的時間不長，也沒常用到，效果並不好。老大貝倫中文能力還可以，小女兒慧倫就不行啦！」袁恩梅這樣對筆者說，也透露出她對兒女的用心良苦，希望兒女的中文能力不要退化，屬於中國人的根，仍然保留至下一代，不會因為居住在美國就斷了根。也因此當那天一行人到苗栗縣立文化中心附設的三義木雕博物館參觀台灣的傳統木雕時，袁女士也不忘機會教育一般，用中英文並陳的方式，趁機向兒女們介紹屬於中國傳統藝術的木雕。

對了，特別值得一提的是，這個三義木雕博物館原名為「苗栗木雕藝術展示館」，是台灣省政府建設廳為推廣木雕藝術，於民國七十九年破土興建；佔地一千零五坪，由當地的名紳湯申源先生無償提供。在文建會的補助與協助下，設立以展出三義木雕為主的專題博物館，並委託國立藝術學院江詔瑩教授進行研究規劃。這個館目前隸屬於苗栗縣立文化中心，是臺灣地區唯一以木雕為專題的公立博物館。裡頭所展出的作品，包括雕刻名家朱銘等人的精品，如澎湖絲瓜、母子情、太極、人間...等，另外還包括原著民的木雕、明清及宋元所精雕細琢的木雕，充份表現中國人獨有的文化風格，令所有前往參觀的美洲校友流連忘返，陶醉在裡頭；特別是在廣場上所陳列的龍形木雕，像磁鐵般深深地吸住住在場人的目光。如今筆者回想起來，印象最深刻的，居然是在場人士專注在看雕刻作品時，那種目瞪口呆的神情，真是有點誇張。

美洲校友來台訪問的五天很快就告一段落，最後一天晚上大夥兒在新竹的中信飯店聚餐時，笑聲、寒暄聲、乾杯聲、鎂光燈閃閃，大家或是交換名片，留下連絡方式；或是互道珍重，約好下次見面的時間；或是合影留念；或是盡情享受美味的餐點，好不熱鬧，大家都沉醉在溫馨、卻離別依依的氣氛中。屬於交大人的堅固感情，在此時此刻一覽無遺；而且更可貴的是，這樣的連繫不僅限於交大人本身，還慢慢往外擴展至每個交大人的家人、兒女，丁如禮學長的母親許教嫻女士是一例，袁恩梅女士帶著兒女來參加此項活動更應證了這樣的風氣，也希望這樣的「交大情」永遠流傳下去，不會被時間之流所淹沒，讓交大的一百年、甚至兩百年，永遠延續。