

彈奏心靈音符

— 專訪辛幸純老師

張芳綺

辛老師簡介

在今年八月改制的交大音樂所中任教「鋼琴演奏」的辛幸純老師是享譽國際的鋼琴演奏家。辛老師曾經多次榮獲美國全國性比賽的獎項，並為1987年英國皇家音樂院全院鋼琴比賽冠軍及91年莫札特兩百週年亞洲區鋼琴大賽銀牌得主。93年自美國紐約州立大學石溪分校取得鋼琴演奏博士學位後，即返國任教於交通大學。

旅居英美期間，辛老師在國際樂壇的主要演出包括：倫敦普賽爾廳（South Bank Centre Purcell Room）的獨奏會；與法國小提琴家浦利葉（Christophe Boulier）在紐約92nd St. Y大廳合作演出；與香港管弦樂團在香港文化中心大會堂演出協奏曲；93及94年均受邀參加美國泰格塢（Tanglewood）音樂節作八場傳統與現代曲目的室內樂演出，並獲頒特殊獎項。

93年返台後，除了教學外並參與許多音樂會的表演，包括受邀參加第十二屆總統府介壽館音樂會，與國家音樂廳交響樂團、台北愛樂室內管弦樂團、新台北室內樂團、台灣省立交響樂團、英國市政廳弦樂團合作演出，另外也多次於全省各地舉行個人獨奏會。

辛老師的96年發行獨奏專輯（莫札特、拉威爾、蕭邦），深得好評，並獲選為音樂時代雜誌「編輯的選擇」。

受到馬友友音樂的啓發，發現自己熱愛音樂

出生於台南市的辛老師談起她從小學琴的經過，她表示，由於在家裡排行老么，那時剛好家裡有機會買一台二手鋼琴，於是從四歲起和鋼琴結下不解之緣。一路學來，都是以輕鬆的心情面對，學習過程相當順利。十二歲那年，剛走入國際舞台的大提琴家馬友友第一次回到台灣舉辦演奏會，辛老師也參加很多場馬友友的音樂會，聽到馬友友的大提琴琴聲，她受到馬友友的音樂啓發，深刻的體會到自己真的熱愛音樂，因而立志要學好鋼琴。這一路走來，她一直受到師長的鼓勵，從未間斷學琴生涯。



辛幸純老師



十三歲時到英國學琴，進入當代小提琴大師梅紐音（Yehudi Menuhin）所創辦的音樂學校，少年時期即在英國各地與歐洲大陸演出。

十三歲時音樂會遭受挫折，從此體會建立自信心的重要

當問及學琴過程中是否曾遭遇到挫折，辛老師微笑著若有所思地回憶道，十三歲那一年，她代表學校在英國演出，那是一場有幾千人出席的音樂盛會，而且知名小提琴家梅紐音在這場音樂會中也有表演。求好心切的她那時心裡壓力很大，非常緊張，導致演出時未能把應有的水準展現出來。那次的演出經驗使她遭受到很大的挫折，她問自己：「到底適不適合當演奏家？」在經過多次磨練之後，她逐漸體悟到「上台表演前除了要充分準備之外，更要對自己有信心，相信自己所要表達的是最獨特的，不要老想著自己是否會出錯。」辛老師認為，每個人都應對自己有信心，如此一來，才不會被別人對自己的觀點所吞沒。

最欣賞蕭邦、莫札特，喜歡優美又帶有一絲絲憂愁的曲風

提起最欣賞的作曲家時，辛老師澄澈的雙眼一亮，興致勃勃地談起了蕭邦和莫札特。為什麼會喜歡蕭邦呢？辛老師回憶到，那是小時候，在一個剛睡醒的午後，媽媽轉開了收音機，蕭邦鋼琴協奏曲第二樂章悠揚地琴聲正從收音機裡傳來，當她聽到這美妙的旋律時覺得非常感動，也從此喜歡上蕭邦帶有一絲絲憂愁的曲風。辛老師認為：「世界上美的東西，都稍微帶有一點感傷。」蕭邦的傷感不是一種無病呻吟的矯揉造作，他所帶給人的是感動，甚至這種傷感有時就像「流下欣慰的眼淚」一般，那樣的感人至深。

辛老師說道，喜歡莫札特則是因為「他的音樂可以將人的心靈帶離俗世的煩瑣，提升至一種淨化的境界，讓人感到好像聽到了天籟。」。辛老師更進一步表示，莫札特音樂的美不是一種「無知的美」，而是經由提煉、昇華後，超越一般性的美感。這樣的境界會讓人覺得很真、很自然。

給學生的建議：熱愛自己所彈奏的曲子，藉著比賽多磨練

辛老師認為，要彈好一首曲子，最重要的就是要喜歡它。「讓作品在自己的血液中流動，讓音樂活起來。」辛老師表示，她指導學生彈琴最在意學生是否「用耳朵去聽」，「彈琴時應該要用耳朵去聽，去感受，隨時以批判性的態度省思自己的音樂。」想要成爲一位音樂家，首先就要熱愛自己的音樂，喜歡自己的工作，如此才不會去計較最後的成敗，或是世俗眼光給自己的定位。

對於參加比賽，辛老師建議學生抱持著一種磨練的心態。比賽可以讓自己變成一位有經驗的演奏者，而不要只希望能藉著比賽一舉成名，成為世界級的巨星或名人。比賽得獎後要更努力，如此才能保持實力，繼續有更好的表現。

過度網路化的結果造成人文素養不足，鼓勵大家多參加音樂會

對於目前數位時代所強調的網路化，辛老師有感而發的說：「現在什麼事情都強調電腦、網路，但是花了太多時間上網結果，往往造成人文素養不足，人和人面對面溝通的機會變少了，社會也因此變得更疏離。」所以辛老師鼓勵大家有空多參與音樂會，她認為，聽CD雖然方便，但是這種修飾過的音樂畢竟和音樂家現場演奏的不同，而且音樂會現場的氣氛、聽眾和演奏者之間的默契，也是CD所沒有的。

辛老師自從於交大任教以來，就擔任交大演藝廳藝術季的主導工作，致力於推動高水準的演奏會、表演活動。辛老師表示，交大演藝廳已經成立將近七年，每學期都會舉辦十二到十五場音樂會，因為演藝廳的場地較小，約只有三百五十個座位，所以表演的大部分是小型至中型的溫馨演奏會，例如鋼琴、室內樂、管弦樂等。邀請的表演者都是國內外知名的演奏家，而票價均較外面便宜，所以辛老師表示，歡迎大家有空來演藝廳欣賞演出，一方面可以洗滌心靈，另一方面還可以來感受一下音樂會現場的氣氛。

這陣飛去「埔心牧場郊遊烤肉」

親愛的交大人：

交大校友會預定於十月底或十一月初舉辦「埔心牧場郊遊烤肉聯歡活動」，屆時歡迎已婚校友攜家帶眷，未婚校友攜帶男女同伴來參加。敬請密切注意活動消息的公告！

校友會網址：<http://www.alumni.nctu.edu.tw/>

校友會電話：03-5712121轉51471或51475

