



找尋自己的目標

—專訪彭玉賢學姐

邱秋雲

身為記者，必須能迅速吸收大量資訊，而且二十四小時待命。這樣的工作除了學理上的知識，還需要一股熱忱。

彭玉賢學姐現任公共電視研究發展部研究員，在進入交大傳播研究所就讀前，曾從事新聞工作，她表示傳播界相當看重資歷，往往要闖蕩個十年以上才算資深。

新聞工作，需要熱忱

在擔任記者的那段期間，為了以最快地速度進入狀況，她向身邊的長輩及朋友請教、觀察同事的作業方式，努力從別人的經驗中去了解並學習，再慢慢摸索出自己在新聞業的生存法則。她說，身為記者，必須能迅速吸收大量資訊，而且二十四小時待命，往往凌晨兩、三點接獲通知時，都要立刻準備、到現場採訪新聞，這樣的工作除了學理上的知識，還需要一股熱忱。

玉賢學姊回憶在新聞採訪工作時，最辛苦的就是跑警政新聞，有一回檢察官查察某農會改選賄選案，約談該農會總幹事，一談就是二十四個小時，當時各家媒體都在新竹地方法院苗栗檢察官辦公室前面守候，所有人都在戶外等到半夜一、二點，當時天氣寒冷，氣溫只有十幾度，連檢察官都看不下去，只好出來跟媒體說一些話，讓在外守候的記者有些資料可寫稿，記者們才各自回辦公室或回家，但第二天一大早又得繼續「站崗」，實在很辛苦。

培養圓融的待人處事態度

傳播圈子很小，繞來轉去總會碰上認識的人，因此人際關係是一項重要資產，千萬不要把關係搞得太僵，應互相尊重。個性直接的玉賢學姊表示，以前她是個好惡分明的人，對於不喜歡的人，常採取不交談、不往來態度；工作之後，發現個人的好惡不能表現得太明顯，即使不喜歡，也要尊重對方的意見、想法，待人處事變得更圓融。

重回學校，獲益良多

談起重回校園唸書的原因，玉賢學姐表示：「大學求學時期就已決定要繼續念研究所。因為一種風氣吧！老師鼓勵我們，同學們也以此為目標。」但是大四那年，她因忙著畢業製作，準備考試的時間不夠，加上對自己的信心不夠，在徬徨的心情下，她選擇先進入職場。

彭玉賢學姐



剛開始工作，她覺得理論與實務並不吻合，於是她把學校所學的先丟一旁，靠自己摸索，重新認識這個行業；但後來她漸漸發覺自己的想法錯了，其實課本裡的道理是其來有自，「理論是經過高度抽象、整理出來的理論、原則。的確是可以印證、是有用的。」這個想法觸發她回頭去思考深造的問題，重燃她回到校園的志願。

三、四年前，正是國內網路快速興起、蓬勃發展的時候，大家都熱烈地討論著與網路相關的話題，玉賢學姐不想重複

修讀大學時的相同課程，故促使她決定以新科技傳播為學習目標，而交大正是學術中的科技搖籃，因此她決定以交大傳播研究所為第一志向。

從學生到就業，再回到校園求學，玉賢學姐羨慕地說：「當學生是一種幸福！因為學生有從錯誤之中學習的權利……」

辭掉工作，重拾學生身份，讓她覺得很幸福。回想研究所時的那段生活，玉賢學姐笑著表示，每天都有唸不完的原文書，總要到星期五晚上才能放鬆一下，一到星期日又開始緊張、趕緊準備功課，似乎沒什麼娛樂，壓力也大。

但是，這兩年緊張的生活卻為她現今的研發工作奠下基礎，她說研發部就像總經理的幕僚，專門收集資料、讀書、寫報告，與做研究、寫論文相仿。例如他們收集各國公共電視的動態，以做為國內公視發展的參考，或選擇自己想要的研究主題，不但可以接觸新事物、新資訊，也鞭策著自己不能退步。

勤讀原文書，使她面對工作上的資料時游刃有餘；課堂的討論與報告，使她有開口發言、表達意見的機會，知道如何在簡短的時間內將她的報告內容作介紹，並讓他人易懂；至於收集資料，過濾、組織資訊，到完成一篇完整的論文，是一套嚴謹的學術功夫，也是一套做事的方法；而口試的經驗，使她在就業面試與作簡報時不致感到緊張；另外對網路、多媒體的接觸，使她在工作中更有利基，目前她亦兼任研究發展部對公視內部網路的負責人。兩年的研究生生活既充實又紮實。

玉賢學姐並指出，師長們所給予的通常不僅僅是課堂上的知識，那些對於同學們在日常生活上的指導，更容易使人銘記在心。她舉例說，她還記得有位老師教過他們一個方法，當你遇到抉擇時，可以先把每個選擇的優點與缺點寫下來，優點是正分、缺點給負分，隨身攜帶、想到就寫，並在重大優點或缺點旁註記，以方便作最後的加總，所得出的結果，即可作為判斷的依據。往往，如果心中已有較偏好的選擇，所想



到該選擇的優點總會比缺點多，自然加總後也較高分，可以幫助你更清楚瞭解自己想要的抉擇是何者。

有時，會有一種頓悟的感覺，腦中浮現：「喔！原來就是這樣」，以前所看過的書本內容或他人的經驗中所表達的義理、情感等，在某時某地會突然領會、了然於心。

訪談中，玉賢學姐自若的神色與多變的手勢、表情，實在讓人難以想像她高中時曾是個害羞、內向的女孩，如今，經過大學的通才、啟發教育；研究所專業的訓練；以及職場的歷練，她已蛻變為思路敏捷、能充分表達自我意見的傳播人，帶有一種善於溝通、傾聽的特質，而且在接受大量資訊的同時，她也清楚知道自己要什麼！

她提到就讀研究所時，有同學因為找不到自己人生的方向，因而抱怨自己在研究所裡浪費時間。但她認為，人不能為唸書而唸書；為了想唸研究所而唸研究所，對研究所抱持著太大的期望與嚮往，結果到了這個環境反而開始迷惘。因為一開始他就不知道自己想要什麼，而在講求主動學習的研究所中，想要求老師給予完整的指導是不太可能的。

當初她決定唸研究所時，即先對幾個相關研究所做了一番打聽跟瞭解，像課程安排、環境適合與否等，以確定自己想要的主要目標，然後才準備考試；找工作亦是。她強調，必須先凸顯自己的利基，認識自己、了解自己，知道自己的好惡、能力，對目標做調查，再作選擇；不能盲從，跟著潮流走，盲從不一定是好的，因為主要潮流也有退潮的時候，選擇自己的興趣並不斷地學習、進步，才不容易心慌。

玉賢學姐還表示，她時常在日常生活與書本的相互印證中，發現許多小道理其實是生活上的真理。以前，她常會自我反省各個階段的價值何在，認真的問自己「是否會白走？」但後來學業與工作上的經驗不斷有交疊的部分，使她漸漸了解到人生的際遇難以預料，如同一部連續劇，發生過的事情環環相扣，就看當初種下的機緣何時出現。



彭玉賢學姊小檔案



政治大學廣電系畢業，交通大學傳播研究所87級，曾任信和有線電視台新聞部記者，現任公共電視研究發展部研究員。