

讓交大客家文化學院成爲國際客家文化研究的重鎮

專訪客家文化學院莊英章院長

彭淑靜 採訪撰文

滯夏，鋒面滯留，雨點窸窣窸窣。雨中的科學二館，看似比它剛硬的原貌多添幾分人文味道。館內三樓，最近剛搬來新的主人—交大客家文化學院。

交大成立客家文化學院，許多交大人不免疑問：研究客家文化立意甚佳，但有必要成立一個學院嗎？交大校地已不夠用，客家文化學院要放在哪裡？將來從客家文化學院畢業的學生會有出路嗎？客家文化學院又將給交大帶來什麼新的人文面貌？

這些疑問像屋外滯留的雲團，帶著這些疑問，進到屋內，造訪研究文化人類學暨台灣史三十數年、現任中研院台史所所長，即將於本年九月一日擔任交大客家文化學院院長的莊英章合聘講座教授。莊教授大才槃槃，他像說書般娓娓解說，他、客家文化及交大客家文化學院之間的三角關係，於是，疑團漸解。而話題就從莊教授是否為客家人開始…。

從漢人社會研究到客家文化

我一直到十年前爲止還認爲自己是閩南人。一九七〇年代初，我在中研院民族學研究所服務時，曾到南投竹山的閩南社區做研究，當地有一莊氏家廟所供奉的唐山祖莊三郎，莊氏族人一直認爲他們是閩南人。迨一九九〇年初，我到福建閩南山區做研究時，發現當地一莊姓大宗祠也供奉莊三郎這位開基祖，這批在南靖山區的莊氏族人卻是客家人。這種現象愈來愈普遍，我的祖先早年也來自南靖山區，因此，我也說不準自己到底是閩南人還是客家人。

話說研究客家文化的機緣，最早是七〇年代中研院有個濁大流域的跨學科整合型計畫，專門從事濁水溪、大肚河流域的人文景觀調查，我是參與人類學這一部分。當時看到竹山的地理環境很優美，又有一些祠堂和歷史文獻，所以就選定它作爲研究對象。當初並無考慮客家、閩南族群的問題，而是以漢人社區研究爲

出發。只是，這個區域的居民雖來自福建閩南地區，但三、四十年之後，發現當中有一些居民的祖先卻原來是客家人。

八〇年代，因緣際會開始研究客家社會，當時是想做漢人社區的比較研究，恰好我有位學生認識頭份大成高中的陳運棟老師，陳先生保存很多材料，像是族譜、契約、土地買賣等古文書以及陳家清代祖先經營糖廊的帳簿文書…等等。我去找陳先生時，他很大方把這些材料通通借給我，因此我提議兩人合作共同發表論文。所以說，八〇年代我的一些研究是以中港河流域客家社會為主，陳運棟老師對苗栗客家社會文化有深入的研究，也出版過《台灣的客家人》等書，我們之間的合作研究，開啓了我與客家社會文化研究的緣分。

八〇年代末期，我在中研院民族所召開一項〈中國家庭及其儀式行爲〉國際研討會，其中有一位美國史丹佛大學 Arthur Wolf（武雅士）教授來參加，武教授曾經在台北盆地的三峽、板橋地區從事童養媳婚的研究，會後他邀我合作，用電腦來處理日治時代留下來的戶籍資料。同時我也選擇竹北六家一帶的客家村落，並在那兒住好長一段時間，由於是做閩客兩方言族群的比較，我又選擇竹北貓而碇（新竹南寮北邊，屬閩南社區），也在貓而碇住過。至於選擇六家的原因也是湊巧，那時林家有位林保仁先生是新竹縣長，他邀幾位學者到六家林姓村落參觀，我也在邀請之列，就這樣與六家結緣，並在竹北六家、貓而碇做了一段時間的田野調查，也寫了一本專書——《家族與婚姻》，比較台灣北部閩客社區文化的不同。

九〇年代末紐約魯斯基金會（Luce Foundation）提供經費研究給美國幾所知名大學申請，條件是要中美學者合作，以研究中國社會文化。當時恰好在史丹佛大學訪問，Arthur Wolf 教授就邀我一起提出一項閩台社區比較研究計畫。計畫通過魯斯基金會的批准之後，我們就和廈門大學的學者合作，一起在福建的閩南、閩西的閩南與客家社區從事三年的田野調查，總共調查了三十幾個村落，對閩客區域文化的比較做更深入的探討。這就是我與客家文化一連串的因緣。

用多元族群觀點了解客家社會

新竹地區可以說是北台灣客家社會的大本營，交大又在新竹有近五十年的歷史；在這裡從事客家社會文化的教學與研究，除了方便就地取材，也可深入客家社區和當地客家人有所互動，讓各界對新竹地區客家人有更多了解，這對於學校也有正面的意義。所以交大成立客家文化學院，算是合情合理。

客家研究並非單一學科，而是一種跨學科、跨領域的區域文化研究。台灣本

交大客家學院

來就是一個多元族群的社會，原住民、閩南、客家、外省、到九〇年代外籍配偶，這五大族群之間過去、甚至現在，都存在有許多誤解。因此，我認為客家學院的成立，應該是要透過多元族群、多元文化的觀點，進一步了解客家社會文化，理解客家社會與其它族群的互動。這是一個好的開始，對於各族群了解更多，誤解就會減少，才可以達到真正的族群融合。

同時，廿一世紀講求全球化，也鼓吹在地化，走在科技尖端的交大已經邁向全球化的腳步，如今又能結合學校所在地的在地文化發展出自己的特色，更能符合一流大學的期許了。

理論兼具實用的客家學系

談到師資來源問題，就得先談談交大客家文化學院的科系。交大客家文化學院目前有兩系：人文社會學系、傳播與科技學系，以及國際客家研究中心；明年，我們將成立族群與文化研究所，以及成立客家社會文化碩士在職專班，給新竹地區中小學老師或其他對客家社會與文化有興趣的社會人士進修。我們目前已開設一個為期三個月的推廣課程「當地知識與學院理論的對話」，全程以客語進行，頗受好評。

人社系和傳科系的課程設計相當具有彈性，共設計五個學程，這兩個系各有其學程，其中「客家文化與社會」學程為必修，學生至少必修20個學分。

學生大一、大二不分系共同上課，大三、大四的學程則有明顯的區隔，也就是分為研究路線與實務應用學程。人社系的區隔為：社會文化、創意文化兩個學程。社會文化比較偏向研究，主要是希望學生讀一些人文社會的基礎科目，將來可進修各種相關的研究所；創意文化則走實用路線，畢業生將來可走博物館、社區總體營建、廣告、行銷等等與創意、文化相關的產業。

傳科系也是如此，有傳播研究及數位媒體兩個學程。傳播研究是讓學生讀一些傳播理論，將來可以繼續深造；而數位內容是產業發展趨勢，所以數位媒體的學程是讓學生學習如何透過科技，讓傳媒發揮它最大的效果。因此，和政大、輔仁這些以傳播著名的院校相比，它們有的，我們都有；但我們的學生多了一項客家文化的認識與了解，以及身處交大這樣優勢的學習環境，畢業學生出路諒是沒有問題的。

由於交大設計出理論兼具實用的客家學系，師資的來源問題相對減少。中央大學最早成立客家學院，它早在五、六年前成立客家研究中心，兩年前成立三個

研究所：客家社會文化、客家語文、客家政治經濟等三個研究所。坦白說，因為早期政府不重視地方文化發展，研究客家的社會與文化的學者不多，而中央這三個研究所又都冠上「客家」二字，不但專業師資來源有困難，畢業生的出路也許會受限制。



左六：林健正總務長，左七：莊英章院長，左八：林光華主席，交大客家文化學院提供

交大客家文化學院目前有十位專任教授，其中有本地清大、政大的博士、也有從美國、德國、法國、日本留學回來的博士，大部份老師是從他校轉過來、有豐富教學與研究經驗。客家文化學院兩年內共有十六個員額，來申請的申請者很多，不乏其他知名國立大學的教授，也因交大的課程設計有彈性，師資來源沒有問題。但特別要強調的是，為符合客家文化學院成立的宗旨，我們要求客家學院的老師承諾，未來的學術研究要與客家社會文化相關。

位於竹北六家 4 . 5 公頃的院址

透過劉增豐院長、林教務長的協助，交大客家文化學院最近遷到科學二館三樓，稍微紓解剛成立時捉襟見肘的窘況。此外，也要特別感謝劉增豐院長和林健正總務長二人熱心協助，讓交大客家文化學院有了新址，由於他們二人的奔走，教育部已決定撥款兩億新建客家文化學院教學大樓，院址就在竹北六家一個四點多公頃的聚落。

竹北六家是個人文薈萃的地方，在這個聚落裡，客家文化學院佔地 2.5 公頃，

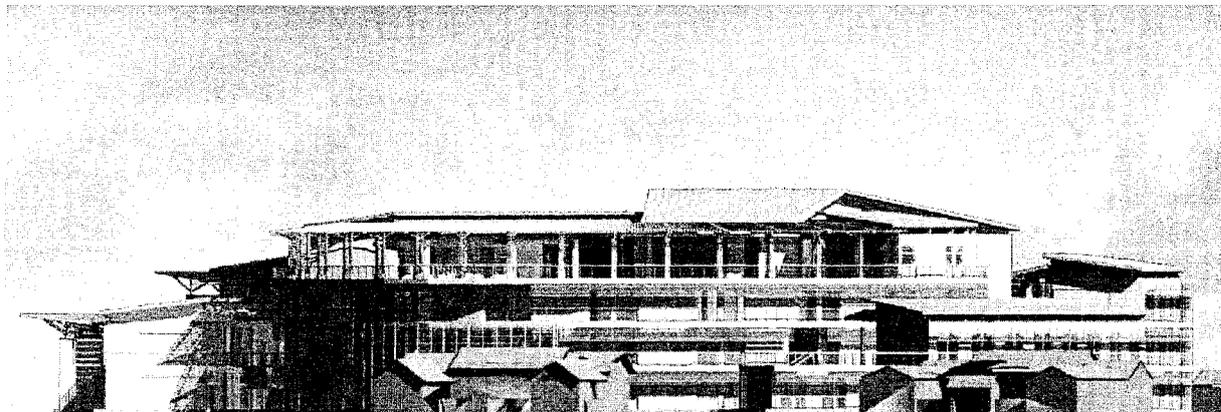
交大客家學院



客家學院的學生在竹北林家祠前，交大客家文化學院提供

縣政府以低價轉賣給學校；大樓建築師也找好了，是知名的建築師謝英俊先生，他本身也是客家人，這一棟大樓將以客家傳統建築來呈現，非常典雅漂亮。

竹北六家聚落除了客家文化學院大樓外，還有林家的問禮堂，問禮堂已受指定為三級古蹟，未來將成為客家文物館，將設計放映室以及客家文物的展示空間；另外，問禮堂前面的庭院將設計成表演廣場，提供一些文藝表演場所。大夫第原為林家開台先祖林先坤所創之祠堂，稱為「善慶堂」（乾隆三十五年，1770年），做為祭祀祖先之所，後因嘉慶二十三年（1818年），清廷頒賜林氏父子奉直大夫，因而改為大夫第；林家祠為目前六家林姓聚落內保存最為完整的古厝建築，新竹縣林氏宗親會之所在。關於這兩棟歷史建築，將規劃維持林氏宗親祭拜祖先之用。忠孝堂將設計成文史工作研究室，若有國外學者來訪，也可作為招待之所。其餘還有另一幢問禮堂、義靈祠等歷史建築。事實上，這個聚落已規劃為民俗公園，客委會也將陸續撥款，修復一些古蹟，活化使用這些老建築。



客家學院模型照，交大客家文化學院提供

總之，交大客家文化學院即將座落在這個擁有美麗願景、完善空間規劃的民俗公園裡，學生能夠在客家學園內上課，相信對於交大提倡的人文理念，也會相得益彰。

讓交大客家文化學院成為客家研究的重鎮

國內現在有幾所大學設立客家學院，如桃園的中央大學、苗栗的聯合大學、高雄師範大學也設立了一個客家研究所，其他的若干學校只設客家研究中心，其中辦得比較有特色的算是中央和交大兩校。

事實上，客委會補助客家研究的經費逐年減少，我認為它應該要調整策略，重點輔導像中央和交大這樣辦得不錯的學院，而不是不斷鼓勵成立客家研究中心或研究所，客委會若能重點支持我們，以發展出一定的研究水準，不但讓台灣的客家研究具有突出的表現，屆時我們也能做出一定的品質，也才能夠自力更生。

另外，我們也應該更加開放胸襟，走出國際，因為客家文化的「原鄉」研究是非常重要的，除去大陸原鄉、東南亞客家社會研究，若只做台灣地區的客家研究，這樣是無法走出大格局與國際化的突出地位。今年暑假，本院的幾位老師與學生將赴大陸梅縣嘉應大學客家研究所訪問交流，梅縣是客家原鄉，能夠去體會一下原鄉的生活，更能了解客家文化的精髓與迷人之處。

總之，如果客委會支持、學校支持，加上透過與地方業餘的文史工作者之結合，我們的願景是把交大客家文化學院變成國際客家文化的研究重鎮。現在大家一提起漢學研究，想到的就是中央研究院；而未來一提起客家研究，期望想到的就是交通大學客家文化學院，這是我們努力的目標。∞

莊英章教授小檔案：

學歷：國立台灣大學社會學學士（1967.6）

國立台灣大學考古人類學研究所碩士（1971.6）

美國哈佛大學研究（1974-75；1978-79）

美國史丹福大學研究（1987.9-1988.2）

現職：國立交通大學客家文化學院合聘講座教授兼任院長

中央研究院特聘研究員兼台史所所長

經歷：中央研究院總辦事處處長（1999.12.1-2003.11.27）

中央研究院學術諮詢總會執行秘書（1995.7-1997.7）

中央研究院民族學研究所所長（1988.9-1994.8）

中央研究院民族學研究所代理所長（1988.2-1988.8）

中央研究院民族學研究所研究員（1982.8-2004.7.28）

中央研究院民族學研究所副研究員（1977.8-1982.7）

中央研究院民族學研究所助理研究員（1971.8-1977.7）

國立清華大學社會人類學研究所合聘教授（1987.8-1998.7）

國立清華大學人類學研究所合聘教授（1998.8-2004.7）

國立清華大學社會人類學研究所所長（1997.8-1998.7）

國立清華大學人類學研究所所長（1998.8-1999.7）

中國民族學會理事長（1993.6-1995.6）

香港中文大學人類學系校外考試委員（1996.8-1999.7）

中央研究院歷史語言研究所學術諮詢委員（1997.9-2001.8）

研究與專長：文化人類學、親屬與婚姻、歷史人類學、漢人社會結構、客家研究

勳 獎：國科會傑出研究獎 75 學年度、81 學年度、84 學年度

國科會特約研究員 86 學年度（三年）

國科會特約研究員 89 學年度（三年）

第 22 屆吳三連獎「人文社會科學獎人類學類」1999.11

著作目錄：

一、專書

2004：田野與書齋之間：史學與人類學匯流的臺灣研究。臺北：允晨文化公司。

2000：新加坡華人的祖先崇拜與宗鄉社群整合：以戰後三十年廣惠肇碧山亭為例。清華人類學叢刊三（與曾玲合著），台北：唐山出版社。

1994：家族與婚姻：台灣北部兩個閩客村落之研究。台北：中央研究院民族學研究所。

1977：林圯埔：一個台灣市鎮的社會經濟發展史。中央研究院民族學研究所專刊乙種第八號。台北：中央研究院民族學研究所。

二、編著

2001：社會、民族與文化展演國際研討會論文集（與王秋桂、陳中民合編）。台北：漢學研究中心。

1998：華南農村的社會文化研究論文集。台北：中央研究院民族學研究所。

1996：台灣與福建社會文化研究論文集（三）（與潘英海合編）。台北：中央研究院民族學研究所。

1995：台灣與福建社會文化研究論文集（二）（與潘英海合編）。台北：中央研究院民族學研究所。

1994：台灣與福建社會文化研究論文集（一）（與潘英海合編）。台北：中央研究院民族學研究所。

1994：Ethnicity in Taiwan: Social, Historical, and Cultural Perspectives (With Chung-min Chen, Shu-min Huang, co-editor). Taipei: Institute of Ethnology, Academia Sinica.

1985：The Chinese Family and Its Ritual Behavior (With Hsieh Jih-chang, eds.). Monograph Series B. No.15. Taipei: Institute of Ethnology, Academia Sinica.