

客家文化學院

人文社會學系答客問

• 人社系系主任／蔣淑貞

「人社系為何不設在人社院裡？怎麼會設在客家學院？」

「你們的專業是什麼？與通識教育的區別在那裡？」

「貴系與清大的人社系有何不同？」

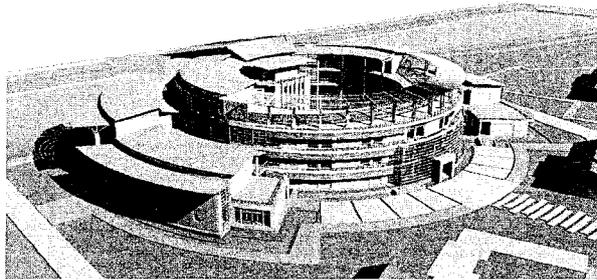
「客家研究有必要成立一個學院的規模嗎？設一個『客家文化學程』就好了嘛！」

人文社會學系創設甫一年，最常被問到的是以上四個問題，無論是高中生參訪、大學博覽會、大學評鑑，甚至是客家學院以外的交大師生和校友，經常有以上的提問。謹藉這次《交大友聲》專題介紹的機會，向讀者們提供解惑的資訊。

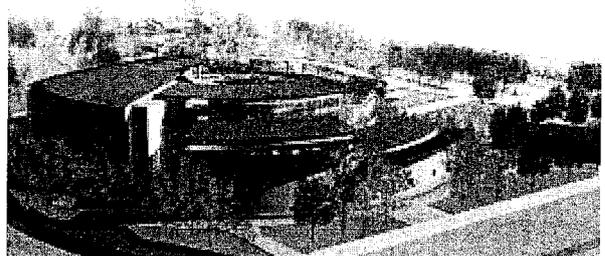
舉凡一個新機構的設立，皆有其歷史契機與社會脈絡，交大人社系也不例外。話說十多年前，交大亟思如何從專業性大學轉型為綜合性大學時，人文社會學院立刻成為首要選擇，在電機資訊、工程、理科和管理等學院的殷切企盼下，人社院誕生，初步規模為一系（外文）二所（應用藝術、傳播）和藝文中心，後來逐漸發展為今天一系七所兩中心。然而囿於國家財政以及高等教育政策所限，始終只能維持「小而美」的規模，很難迅速拓展，也因此交大在社會上的形象仍是非常理工導向。

兩年前當客家研究開始在學術界尋求建制化之際，交大繼中央大學之後爭取到設立客家文化學院的機會，由璞玉小組和人社院著手規劃，分別負責硬體和軟體的建構。璞玉小組多年來致力於竹北校區的開發，為了客家學院的用地，遂積極與新竹縣政府協商，在緊鄰竹北校區的民俗公園預定地找了一塊 2.5 公頃的土

地，用來興建客家學院的館舍。這樣的規劃，明顯地是希望結合學術與地方社群，我們從館舍的設計可見一斑：客家學院把客家傳統圓樓的造型稍加變化，使其具有現代感（圖一），與民俗公園的古老建築（如問禮堂、林家祠堂、大夫第等）互相搭配（圖二），將成為新竹縣重要地標，展現地方文化資產，活絡客家歷史文物。客家學院期待與鄰近社區積極開展互動關係，以客家研究作為切入點，進而提供深度的人文知識並實踐廣泛的社會關懷。換言之，客家學院的設



（圖一）客家文化學院大樓模擬圖



（圖二）客家文化學院大樓全區圖

立，實有助於交大突破現有的理工專業形象，真正發揮綜合性大學的社會功能。

在教學與研究方面，人社院為客家學院的規劃也具有宏觀視野：基於族群文化研究必須做到跨學科，因此決定設立人文社會學系（由社會與文化研究所規劃）和傳播與科技學系（由傳播所規劃）。另外還籌設了「國際客家研究中心」，推動「客家學」的建構，以嚴謹的跨學科區域研究方法，進行客家現象的描述與詮釋。

這裡簡單介紹一下人社系的課程規劃。本系學生，根據客家學院大一、大二不分系的整合開課方針，與傳科系一起修習人文社會共同基礎課程，包括文學、歷史、社會學、文化人類學等理論與思潮，培養掌握歷史發展與社會脈動的敏感度。在此同時，也陸續研習兩系必修的「客家文化與社會學程」，以具體田野考察的方式，逐步瞭解客家族群在台灣以及世界各地的發展過程。到了大三、大四，則可以在生涯規劃上選擇就業導向的「創意文化學程」或研究取向的「社會與文化學程」作為專業養成教育，甚至也可以藉地利之便，選擇傳科系、外文系、管科系等為雙主修，擴大未來就業或深造的潛力與彈性。

關於「創意文化學程」，它提供的課程包含了「知識經濟與全球化」、「飲食文化」、「博物館與文化展演」、「文化創意產業」、「網路創意」、「空間

交大客家學院

與地景」、「數位創作」、「廣告產業研究」等，所吸引的多半是活潑外向、喜歡創意活動的學生，將來就業選項包括文化產業的規劃、文化機構的管理、文化慶典的策展、或是文化議題的評論。累積了實務經驗之後，若想再深造，國內外皆有相關研究所可供選擇。

至於「社會與文化學程」則是吸引個性沈潛、思路縝密的同學，可以悠遊於浩瀚的學海之中，把客家族群文化當作做學問的起點，深刻思考諸多當前重要的學術議題，如共同體（community）、文化多元與國族認同、象徵與界線、都市研究、社會運動、現代性、生活風格與消費社會、科技與風險社會、文化史等。

截至目前為止，似乎已經回答了常問問題中的前兩題。至於與清大人社系的差異，那就是我們特別提供的客家文化知識了。從這次專刊的其他文章中，讀者可以明顯感受到學生從大一開始，就有很深切的客家體認，不論自己是否為客家人，能夠有機會接觸客家族群，進而由此認識台灣多元文化的深層意涵，都是難得而寶貴的經驗。校園裡（以及隔壁的科學園區）雖瀰漫著尖端科技的冷調氣氛，但我們學生的養成卻充滿了人文關懷和參與社會的暖色光環。這是通識教育的最高層級，即使才入學一年，已使某位同學感嘆說：「比較上學期剛進交大時的團體照和現在拍的合照，同學們的氣質都改變了——每個人都變



照片一：新生報到日，交大客家文化學院提供



照片二：年終歲末歡唱，交大客家文化學院提供

得更漂亮。」

針對客家研究在交大是否有必要建立一個學院規模的問題，這其實牽涉到資源爭取以及研究環境，也就是說，設立學院比設立單一學程更能取得學術資源，但這也要交大本身有條件才做得到。

交大位居台灣客家族群最多的地區，而新竹縣政府又提供客家學院新建館舍所需要的用地，使之結合縣府預定的民俗公園及古蹟建築，堪稱學術與社區互動最良好的模式。教育部去年在實地評估中央、交通、聯合三校客家學院館舍的興建計畫時，就明白表示交大最有興建客家學院的條件，因此給予二億建築經費的全額補助。

此外，其他的經費來源還包括縣政府的民俗公園託管經費、省政府的周邊環境整理經費、以及校方提供的三年各300萬的圖書費、三年各500萬的開辦費，再加上行政院客委會的研究經費，客家學院堪稱為交大重點扶植院系。目前已提報教育部增設「族群與文化研究所」和「客家社會與文化在職教師碩士專班」，可望於明年招生，與現有的兩系和「國際客家研究中心」加在一起，共有五個單位，將更落實教學、研究、與社區服務的目標。

客家學院與人社院有臍帶相連的關係，前者脫胎於後者，在研究與教學上彼此互通有無，特別是與社文所、傳播所及外文系的合作，實質上拓展交大的人文社會領域之能見度；另外也與通識教育中心及電信系保持良性互動，如建立客語詞庫及客語人機介面系統的研發。∞

莊淑貞主任小檔案

學歷：美國羅徹斯特大學比較文學博士

現職：交通大學社會與文化研究所副教授
兼任客家文化學院人社系系主任

專長領域：文化政策研究、

澳洲文化研究、東南亞英文文學

