

這一路，夢想；下一站，幸福

交大鐵道研究會

風鈴、蟬鳴、涼亭、水果冰，夏天悄悄地來臨了。
在這溽暑中，我流下了尋夢的汗水。
我背著行囊，搭著火車，去追求青春、追逐屬於我的夢想。
爲了夢，無論狂風暴雨、路途艱辛，我都不怕。
在逐夢的途中，有浪濤、山嵐等朋友陪伴著我，我並不寂寞。
棕櫚和蔗園，似乎都在鼓勵著我，勇敢地往夢想邁進。
那夢或許就躲在，兩條平行鐵軌相交的那一端。
我站在月台上，等待那班能載我前往夢想的列車進站。
我也在等待，希望能和你一同站在月台上，搭乘開往夢想的列車，
一起編織那青春，編織一場—夏日·鐵道·夢。

～ 2007 交大鐵道文化營宣傳海報～

文·張菀倫 圖·交大鐵道研究會

什麼樣的人喜歡鐵道？交大鐵道研究會的海報上曾經這麼寫過：

「如果遇到以下幾種人，很可能就是發現了鐵道會會員：

1. 週休二日最常從事的休閒是環島。
2. 看到喜歡的火車會用臉頰貼上去摩蹭。

3. 出遊帶回來的紀念品是廢棄的大型站名牌。

4. 雖然追逐著鋼鐵和機械的動力美學；但內心總是存在一種，為青春和旅行而發的纖細感動。」

雖然是幽默的口吻，卻是十足地傳達了「鐵道迷」的特色。根據他們獨有的分類標準，喜歡鐵道的人可分為兩種：「先天」與「後天」。前者的血液裡都流著鐵道因子，從小就莫名地喜歡火車，別的小朋友在書包裡放漫畫，他們則是帶火車時刻表，明明是走路或者騎腳踏車上學的人，也照樣三不五時就把時刻表拿出來。

「不搭車的人要從時刻表裡看些什麼？」明知這樣問可能有點失禮，我們還是很好奇。

「時刻表的封面很漂亮啊！每個月都會出新的。不然就是看看現在幾點幾分、火車開到了哪裡呀！」大家幾乎是不約而同，回答得理所當然。

這種「先天」性因子聽起來似乎有點誇張，不過一問就發現，社員裡許



▲2007年鐵道文化營到追分車站出遊的合照

多人都有這種經驗，一時間立刻七嘴八舌地分享起幼年回憶，運管 99 級的社長黃柏文是宜蘭人，鐵道旁總是伴著山明水秀的景色，小學時每天放了學就去幫火車拍照，這位異常執著的小孩引起了左鄰右舍的關切，「鄰居懷疑我是不是中邪了，還叫我爸媽帶我去收驚。」他不好意思地說道，一旁的社員們都哄堂大笑了起來。

問他們究竟為什麼那麼小就會喜歡上火車？他們也分析不出來。父親是台鐵員工的機械系 95 級許洋豪大概是唯一可以答得比較理直氣壯的一個，「可能媽媽懷孕時常去月台探班，養成了胎教，」他咧嘴一笑。從小每拿到紙筆就自動自發地開始畫起火車的中華大學運研所李濬麟說，也許是因為小時候總在全家旅行或者回鄉探親時才能搭火車，因此對於火車自然有著奇妙的好感。

那麼究竟又是火車的什麼部分引起你的好感？他們個個搖搖頭，真的，真的說不上來，潛意識裡就是喜歡，「大概像戀愛吧！你會因為某些理由而討厭一個人，可是喜歡上一個人卻不需要原因，」許洋豪富有哲理地下了結論，這個說法深獲全場認同，頻頻點頭同意。

至於何謂「後天」型的鐵道迷自然就不難理解了，這一類的人通常是長大後因為機緣才開始產生興趣，但即使迷上鐵道的時間較短，並不表示功力與熱情就比較少。大家推了推材料系 95 級的廖振富出來做代表，對他的介紹詞是「對日本鐵路比對台灣還熟。」因為去年到日本旅行發現了日本鐵道的有趣，更由於日本鐵道體系比台灣複雜且精緻，引發他想要繼續鑽研的慾望，所以才加入了鐵道社。過去一年已經去了四次日本的他，比某些同學回南部或花東老家都還勤快，所以常被大家笑稱是去日本「返鄉」的。

領域多元 要玩多久有多久

交大鐵道研究會雖然不是學校社團裡最大或最有名氣的，但卻是屬於歷史悠久的中流砥柱型社團，成立已經二十年（哇！）的交鐵會，是台灣第一個鐵道社團，也是台灣第一個民間鐵道組織，由「交通」大學擔綱而出絕對是名符其實的。

早期的交鐵會除了交大學生外更兼容了許多校外與社會人士，1989 年開始發行《鐵道情報》提供鐵道迷發表心得與交流，目前社員們也常常協助擔任採訪與編輯工作。社窩裡留著第一期的《鐵道情報》複製本，那時還稱不



▲上圖為 2007 年鐵道文化營工人和學員到平溪出遊合照；下圖為 2006 年社課結束後，會員和講師的合照

上「本」，只見兩張 B4 白報紙上盡是手工編輯與刻板的老報刊模樣，「那年代也沒辦法做什麼精緻印刷，寫一寫貼一貼就寄給社員了，」黃柏文帶著微笑解釋道。不過可別小看這兩張喔！對老鐵道迷來說，這可是當時資訊網路不發達的時代裡唯一能取得台灣鐵道新情報的管道，地位非常重要呢！

直到 1995 年因為組織逐漸龐大，因此一分為二，向內政部申請成立社團法人「鐵道文化協會」後，交鐵會則保留為學生社團供鄰近學校參與。不少現任的捷運、高鐵與臺鐵等鐵道產業工作者都出身於交鐵會，社會上許多「長老級」鐵道迷也都參與過早年的交鐵會活動，目前任職於交通部鐵路工程改建局的交鐵會社團指導老師謝明勳正是二十年前的第一批創始社員。

鐵道社每週社課各有不同主題，種類多到嚇人，不只有火車機械構造、鐵路號誌、車票收藏與票務、旅遊心得可以

談，也談實用性的「如何以最少的預算遊花東」或「台鐵事故探討」等嚴肅一點的議題。相較於學校裡許多社團都有著「大一玩、大二培訓、大三當幹部、大四就退出」的急流勇退式傳統，交鐵會卻是細水長流得多，大學部到博班的社員在參與度上並沒有什麼不同。

「因為鐵道能談的東西太多了，每個人有興趣跟專長的領域也不太一

樣，所以不見得學長就一定比學弟厲害，我們的相處是沒有長幼階級之分的！」他們解釋道；又因為鐵道的資料永遠都在增加中，不愁會學膩，社窩裡滿滿的相關書籍，常有社員一坐下來看就可以大半天不動。就算社課討論不熱烈的話也沒什麼好擔心的，「把櫃子裡的火車模型拿出來組一組，又可以玩上老半天，」他們灑脫地一笑。

「這是一個可以玩很久的社團！」全員點頭。

坐上火車 就有旅行的心情

不過對於剛入門的新手來說，鐵道資料真的讓人有千頭萬緒不知從何而起的壓力，廖振富建議可以多利用網路來學習。其實以交鐵會的立場來說並不強迫社員應具備什麼樣的程度，「照你喜歡的去研究就可以了，開心就好！」黃柏文輕鬆地說。李濬麟打趣道，即使平常看課本常常念是「十目一行」，但看到鐵道資料自然就會功力升級成「一目十行」；何況新手在交鐵會裡會受到團體潛移默化的影響，「一群老鳥在聊天，明明是『全程中文發音』可是你就是聽不懂，你當然就會想辦法去學會啊！」許洋豪下了一個非常傳神的比喻說道。

交鐵會每學期各有一大一小的出遊活動，臺鐵調車場、維修場、捷運、高鐵、貓空纜車通通都去過，每年暑假為期六天的營隊更是年度盛事，還曾接受電視台專題採訪唷！也許因為「鐵道」與「旅行」總是關係密切，鐵道迷也往往興之所至就跳上火車出遊去：許洋豪小時候就常常跟著爸爸坐兩個小時的車去十分吃米粉湯，如今交鐵會的成員也常常相偕帶著319鄉護照去「荒郊野外」蓋旅遊章，一有人喊著肚子餓大家就坐兩個小時的車去福隆吃便當，連社團開會後的深夜都能驅車到崎頂，在沈睡中的火車站旁聊天，



▲2006年10月，會員到海線小出遊

尤其每當坐著夜車往東部去，在凌晨六點的台車站看著太陽初昇，更是令他們心情為之一振。

即使是短程的距離，只要坐上火車，就能擁有旅行的心情。在車上可以看車體內裝、看風景、看司機開車，甚至有鐵道迷會在車上紀錄每一站的到站時間，計算與時刻表之間的標準差。對他們來說，火車上永遠有挖掘不完的樂子，「所以我們都覺得坐高鐵很不划算，太快就得下車了，坐普通車最棒，可以坐很久，」他們笑著說。

鐵道迷出遊當然更少不了拍攝火車照片囉！社窩牆上貼滿每年鐵道營的招生海報，上面的照片就是出自歷年社員之手。社員出遊時常出現沿著月台坐成一排、人手一機一起對著奔馳而來的火車頻按快門的畫面；就算只有自己一個人去拍也不覺得無聊，在下一班車到來前的空檔，可以看看風景，吃吃東西，想想事情，別有一番怡然自得。

若是遇到蒸汽火車出動，甚至有許多來自全台四面八方的鐵道迷們加入拍照盛會，「根本是滿坑滿谷，而且都是大砲型相機，」為了求得一張好照片，甚至可以「無怨無悔」地等待幾個小時才一班的火車，只求在幾十秒鐘呼嘯而過的剎那捕捉最美的那一刻；為了構圖優美還得爬到山上當取景用的制高點，所以甚至有鐵道迷會帶著折疊導演椅（因為要等很久）、大洋傘（山上太陽烈）、開山刀（披荊斬棘殺出血路）、防蚊液（想當然爾）、鋁梯（高還要更高）……，整體配備簡直驚人，「還聽



說有前輩穿著雨衣雨鞋在花東線的木瓜溪橋河床上守了三天，只爲了拍一張火車經過的照片。」

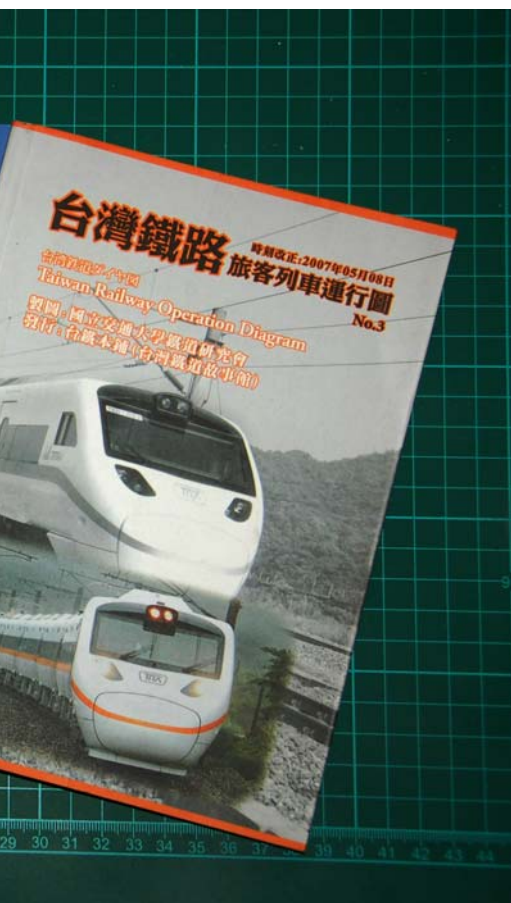
說起因爲火車而發生過的特殊事件，交鐵會成員個個都有一籬筐的回憶可以聊，坐夜車、睡火車站也是常有的事，黃柏文有次在左營高鐵調車場拍照，因爲「舉動可疑」而引起保全關切，最後甚至被送進警局，「那次我也真的嚇到！」所幸誤會澄清就沒事了，不然恐怕就犧牲大啦！

牆上的海報裡有張前年在有著「全台最美麗的車站」之稱的多良站所拍攝的前光華號 DR2700 柴快車照片，當時交鐵會一行人包租了臺鐵的客廳車車廂去台東（註：客廳車爲改裝過後的豪華車廂，民眾可自由承租），趕在 DR2700 從南迴線退役前的最後一天去送別這位好朋友。前一晚在池上，所以早上四點天沒亮就開車到多良，「等到七點多火車來了，一拍完照後突然有種『沒有目標』的失落感，所有人都無精打采，」李濬麟回憶道。過了一年半，因爲使用率過低，連多良站自己都走入廢站命運，雖然現在還是可以經由開車等方式前往多良站，但海報上這幅 DR2700 奔馳在多良站的畫面再也不會重現了，說起了這件事，鐵道迷個個都禁不住感到惋惜。

鐵道迷多半也喜歡研究飛機、公車或公路，還往往因此造福到許多親友，是家人出差安排交通時的最佳顧問，也是朋友旅行時幫忙規劃形成的軍師，他們拍拍胸脯擔保地說，「絕對不用擔心會搭錯車，還可以規劃不同交通工具間的轉乘，讓你用最少的交通時間、最划算的預算，完成最多點的移動喔！」

新編火車時刻表 造福鐵道迷

不知道大家曾不曾在臺鐵車站中販售周邊商品的台鐵本舖（台灣鐵道故事館）看過一本很特別的火車時刻表呢？不同於臺鐵的表格數字列法，這本時刻表充滿了各色線條所爬滿的 x-t 圖表，其實是一種進階式的時刻表，而且正是由交鐵會所繪製的唷！



▲文中所提到的「新版時刻表」

這些圖表最早出自於社員許洋豪之手，最原始的版本還是家中印表機輸出的，整理後交鐵會以社團名義自費印刷出版，不爲了賺錢，只爲了替鐵道迷們提供好用工具來和既有的台鐵時刻表互補。就因爲這樣的傻勁，台灣市面上第一本圖表式火車時刻表於焉誕生。

他比喻臺鐵時刻表是「數位式地球語言」，而這本乍看下非常雜亂的時刻表圖表則是「翻譯」過後的「類比式宇宙語言」，以平面圖表示出時間與火車位移的相對關係。雖然有點小門檻，但只要花個十五分鐘詳讀書序裡的四頁說明後就可以看懂圖表了（編按：真的沒有想像中複雜，在社員們的解說下，採訪記者在十分鐘後也學會怎麼看了。）下次大家見到這本時刻表時，也不妨研究看看吧！

許洋豪謙虛地解釋，這種畫法並非他獨創，其實臺鐵內部多年來一直使用這樣的 x-t 圖來做調度管理的工具，因爲這種圖可以瞭解全台整體火車運行狀況，非常適合以此來安排火車待避或決定單線區交會順序等等，但複雜的臺鐵版本只適合給專業人士使用，因此他才會決定自己畫出更適合社會大眾所使用的改良版本。其最大的優點就是呈現出，傳統時刻表只能看出火車靠站停車的時間，但這個版本卻可以讓你看出火車目前行進到何處了（這個「何處」可能是該車次不停靠的小站，因此在傳統時刻表上是不會列出來的），因此非常便於作爲通勤族轉乘時的參考工具，此外還有進階的「定時模式」與「定地模式」使用方法，因此很快擄獲了許多鐵道迷，成爲迷哥迷妹們追火車時的好幫手。

發行後不僅受到臺鐵綜合調度所副所長的鼓勵信，更有日本鐵道迷有意收藏，頻頻詢問是否能在日本購買到。同爲鐵道迷的台鐵本舖老闆向來與交鐵會關係良好，阿沙力地從第二期之後接手發行與販賣，但製圖與編輯內容仍舊由許洋豪與交鐵會負責，雖然辛苦，但黃柏文說，能幫助到鐵道迷讓交鐵會感到很有成就感，他們也會繼續整理各種資訊分享給大家。

在交鐵會的這場訪問裡，除了分享到他們的熱情，我們更見識到社團歷史悠久所累積出的龐大收藏，訪談過程中一聊到什麼，社員們轉個身就馬上從櫃子中拿出相關資料來：近二十年前的刊物、台鐵列車長制服、厚厚幾大疊的票根、傳統木造站牌與木票櫃、行車圖……，隨手從角落就能翻出超過十年歷史的收藏品，這些當初陪伴著台灣鐵路一路駛來的舊物件，被臺鐵淘汰後在這裡找到新的安身之處，也是交鐵會代代社員熱情傳承的最佳證明，在年少時光裡追尋火車與一份夢想，在火車啓動的瞬間就能展開胸懷感受旅行的樂趣，是他們不變的執著。友聲