



九華山遊記

文·朱乾

前言

九華山，是佛教聖地，原名九子山，唐朝時，詩仙李白來遊，看見群峰毓秀，詩興大發，作詩一首：「昔在九山上，遙望九華峰，翩荷化綠水，繡出九芙蓉。」華就是花，九華就是九朵花，李白坐眺九子山頂的九座主峰猶如盛開的九朵蓮花，因此，就將九子山更名爲九華山，這就是九華山名字的來歷。

壬午仲秋，適有安徽之行，乃能走訪這座歷史和宗教上的名山勝地。首先，我們乘飛機抵達合肥，再由合肥乘坐遊覽車經過中部的長江大橋，到達南岸的清涼縣境之內，來參訪這座號稱「東南第一山」的九華山。

佛教在中國，有四大名山，正好代表了佛教教義中的四種思想：「悲、智、願、行」。悲就是代表慈悲的觀世音菩薩，住在浙江普陀山，智就是代表智慧的文殊菩薩，住在山西五台山，願就是代表志願的地藏〈音臈〉菩薩，住在安徽九華山，行〈音恨〉就是代表道行的普賢菩薩，住在四川峨嵋山。我很有幸地都曾參訪過這四座名山，真可謂是：「一生好入名山遊」了。

佛教中，最重要的神祇有三項「果位」，依次言就是：佛、菩薩、羅漢。佛，或稱佛陀，意譯爲：覺者，簡單的說，就是一個覺悟的人。菩薩則是梵語「菩提薩埵〈音朵〉」的簡稱，菩提是覺，薩埵是有情，覺者本可成佛，因仍有情，只能降格而爲菩薩，羅漢則是再次一級的「阿羅漢」的簡稱。羅漢都是佛的弟子，奉佛命，留在人間以度眾生。一般的數量是十八位，若以多數來計，則有五百羅漢。

「金地藏」肉身殿

地藏菩薩，未免有情，不能成佛，只好做個菩薩。地藏菩薩的大願是：「地獄未空，誓不成佛；眾生度盡，方證菩提。」這個誓願無論是否真能做得

到，總也算得是一份悲憫的菩薩心腸了。那麼，為何要稱他「金地藏」呢，難道他是姓金嗎，的確，他是姓金名喬覺，他是一個高麗人，而且是新羅國的王子。當時，朝鮮半島上有三個小邦，同為中國的附屬國，名為：新羅、百濟、高句麗、後來，高句麗併吞了兩小國更名高麗，也就是現在的韓國，韓國的英文名字就是高麗。

金喬覺在他二十四歲的時候，來到中國九華山，自取法號為「地藏」，住在當時最早的「化成寺」，現在已改成「九華山歷史文物館」了，其中尚保有他所穿戴過的羅漢鞋和羅漢帽，以及香爐、飯碗之類。他活到九十九歲才圓寂，坐缸三年以後，開缸，肉身完好，就裝金，即是用金箔貼滿全身，成為「肉身菩薩」，好像埃及的「木乃伊」一樣。這樣的肉身菩薩在九華山上共有三座，一位是雙西寺的大興法師，另一位是「百歲宮」的無瑕和尚，和現在的新羅國王子金喬覺。〈台北也有一座肉身菩薩，就是南港的慈航法師〉。另外，還有一件奇怪的事，在所有佛教的菩薩中，只有地藏的名下，加上了一個「王」字，這或許也就是因為金喬覺具有「王」子身份的緣故吧。


金喬覺，長相弘偉，丰采甚都，一般人都說他是地藏菩薩的化身，和世間所傳的地藏圖相極為相似，因此，人們都叫他為「金地藏」，後來，有一崙（按：同「專」）屬的廟宇，也就稱之為：「金地藏肉身殿」，正殿中央坐的是地藏王菩薩，兩旁站立的是管理地獄的全部主管，十殿閻羅，冠冕鎮圭，袍服輝煌，如此可以證明：地藏就是地獄的總主管。又有一種說法，他的正式頭銜是「幽冥教主」，總管一切地下事務。

再根據佛教所印行的一本重要的經書：《地藏菩薩本願經》，其中的第一章〈忉利天宮神通品〉中最後一行所寫的是：「婆羅門女者，即地藏菩薩是。」佛教中人說：「女轉男身是普通的事」，既然如此，也只好信而有之。後來，婆羅門女救母的故事，到了中國，就變成了「目蓮救母」的傳說，目蓮和尚已轉變成男身了，而且，「目蓮」這個名字顯然是釋迦佛的大弟子的名字「目犍連」所衍化而成的。目蓮的穿著和打扮一如地藏菩薩，頭戴五佛冠，身穿袈裟，手執蓮花禪杖，說是為要震開地獄門，釋放群鬼，以成就解放地獄餓鬼的大願，故事的穿鑿附會，竟然一至於此。

祇園寺

九華山的寺院和僧眾以往甚多，如今已減少，重要的廟宇，包括「金地





藏」在內，共有七座，其中最大的就是「祇園寺」。祇園是佛祖釋迦牟尼講經說法的地方，叫做「祇園精舍」，地址是在：印度，舍衛國，祇樹給孤獨園內，佛寺用這個名字是很鄭重和虔敬的。

祇園寺是九華山四大叢林之首，進入山門，第一進是韋陀殿，也是門廳，供奉的是韋陀菩薩，兩旁排列著哼哈二將。第二進是天王殿，供奉的是印度四大天王〈持國、增長、廣目、多聞〉，到了中國就變成了四大金剛〈風、調、雨、順〉象徵國泰民安的意思，中間供奉的是彌勒菩薩，一個大肚子的胖和尚，就是中國民間所稱的布袋和尚。第三進才是正殿，大雄寶殿，正中供奉著「三世佛」，一式三尊，形像大致相同的大佛，中間端坐的是本師釋迦牟尼佛，或稱現在〈今世〉佛，又稱如來佛，如來二字，很有意思，就是說，好像來了，又好像沒有來，金剛經上說：「如來者，無所從來，亦無所去，故名：如來」。左邊坐的一位是：藥師佛，或稱過去〈前世〉佛，又稱東方琉璃光佛，右邊坐的則是阿彌陀佛，或稱未來〈來世〉佛，又稱西方「無量壽」佛，阿彌陀梵文的譯意就是「無量壽」。西方有一個地方，稱之為：「極樂世界」，就是人們「往生」以後要去的地方，或稱之謂「生西」。

「三世佛」的意義非常重大，祂代表了佛教經義的精髓，所謂「三世因緣與六道輪迴」，就在這「三世」上建立，佛教是要講「因果報應」的宗教，這種效應就是推動人心向善的力量和改善社會風氣的方法，這項理論要用二十個字來說明：「若問前生事，今生受者是；若問來生事，今生做者是」。先看後面的十個字，試問：「今生你敢做壞事嗎？」六道輪迴中的三惡道：「地獄、餓鬼、畜生」在恭候你。如果你做了好事，你就可以自然地進入三善道：「天、人、阿修羅」之中，再世為人。這就是佛教闡釋「三世佛」的道理。你看，在佛光山的大雄寶殿裡不也是同樣地端坐著三尊大佛嗎。

大雄寶殿中，除了三世佛以外，還供奉有：文殊、普賢，和觀世音菩薩。主座的兩邊，排列著十八尊羅漢，每邊九位，兩邊的首座，分別為：降龍羅漢，與服虎羅漢，「降龍」與「服虎」是代表佛家修練最艱難的功夫，就是代表：「窒慾」和「懲憤」，兩項能耐。這是七十多年前，在南京的時候，我的哥哥朱馨教給我的學問。

最後，我想在此地說幾句「形而上」的話，也就是所謂入佛之道，根據金剛經上面說：入佛之道，首在「禪定」，進而能得：「阿耨多羅三藐三菩提」，梵語意譯為：「無上正等正覺」，如此，你就可以擺脫生死輪迴，造就「涅槃」，進入成佛的境界了。

百歲宮

祇園寺位於九華山東崖峰西麓，百歲宮則是建築在東崖峰頂，一在山下，一在峰巔，旅行社特別安排了山兜為年長者代步，眾皆稱善。到達山頂以後，視野遼闊，令人心曠神怡，塵慮頓消。百歲宮原名萬年寺，為僅次於祇園寺的第二大叢林，百歲宮之得名係因其住持無瑕和尚，長命百歲而來，和尚法名海玉，自二十六歲來到九華山，最後，活到一百二十六歲圓寂，足有百齡之久，因此就特別由官方決定將萬年寺更名而為百歲宮，至今，在進口處的榜書仍然是掛著萬年寺和百歲宮并列的門匾。無瑕和尚在百歲宮所流傳的「神蹟」甚多，包括：滅火、募碗，但都只是停留在「傳說」的階段，其中只有一樁，是絕對真實的事，那就是他曾經用自己的舌血抄寫了一整部「大方廣佛華嚴經」〈簡稱「華嚴經」〉八十一卷，每隔二十天放血一次，經過二十年的時間，才寫成這部「血經」，字跡清晰端正，經過專家鑒定而為「國寶」，至今仍留存在「九華山歷史文物館」之內。

最近，韓國佛教界有一樁盛事，就是，也有一位七十歲的高僧，元應和尚，和無瑕和尚一樣，抄寫了一部八十一卷「華嚴經」，不過，是用金泥寫成的，在台北國父紀念館，逸仙畫廊展出，我也曾去參觀過，確實壯觀。

無瑕和尚在圓寂的時候，曾經留下一首詩偈：「老叟形骸百有餘，幻身枯瘦法身肥；岸頭跡失魔邊事，洞口言來格外機。天上星辰高可摘，世間人境遠相離；客來問我歸何處，臘盡春回又見梅。」說完就往生了，三年以後啓缸，肉身完好，朝廷敕封為「應身菩薩」，賜名：「蓮花寶藏」，供奉在百歲宮內，至今已有一百七十五年了。

後語

參觀過百歲宮以後，回到山下賓館，休息以後，再往小鎮市街去遊逛，市面不大，但是頗為現代化，商店以外，還有一座茶肆，居然亭台水榭，曲折引人，且有女侍招呼，彬彬有禮，倒是令人感到有難得一見的景觀。遊畢，再往附近小店採購一些土產品，尤其「黃精」為少見，是當日金地藏初到九華山時賴以維生的野生食物，如今已成珍品，且有歷史紀念之價值。

次日，帶著愉快的心情，踏上歸程。友聲

