

王兆振院士紀念展緬懷奠基半導體七賢之一

交大在十一月二十六日至十二月二日將於浩然圖書館二樓舉辦已故中研院院士王兆振院士紀念展。

一九一四年出生，並於一九三六年畢業於上海交通大學電機系，擁有美國哈佛大學電子物理碩士及科學博士學位，享年九十九歲的王兆振院士是國際間著名的電子物理學家，其專長為應用物理科學、工程科學及物理。曾當選IEEE Fellow

和美國科學促進學會會士，並於一九六八年當選中研院第一屆院士。

除了是一名世界頂尖的科學家，王院士在母校交大在台復校初期也扮演著關鍵性角色，除了建校初期的大力支持，在世期間也多方邀請國際學者赴交大任教，並於一九六五年成功的研發了國內第一個自製氣體雷射，成為影響之後太空通訊、武器研發及人體醫學發展的重要發明。一九七三年更成為工研院創院董事長兼院長，奠定了其在高科技產業的歷史地位。一九七四年在台北小欣欣豆漿店與孫運璿、高玉樹、費驊、潘文淵、方賢齊等七人首度敲定半導體工業應為台灣的前瞻工業，成為現今台

灣半導體七賢之一。同一年，王兆振引進了過外積體電路技術，成立專案，催生了工研院電子工業研究中心，帶動電子業及國家經濟起飛，為台灣高科技產業的發展賺取了大量的專利和技術支持。

藉由此次的展出讓交大的學弟妹們能夠一窺台灣半導體發展初期的珍貴史料，同時也表達對王院士追思及感懷之意。



交大EMBA首度免筆試入學

交通大學高階主管管理碩士學程（簡稱交大EMBA）為因應國際趨勢，宣布於一〇二二年招生首次免筆試。

仿效國外頂尖大學招收菁英免試，並只採書面審查與面試的特色，不僅教育部方面核准了台灣各校EMBA的免筆試，也是今年各校EMBA招生特色之一。「在EMBA就讀的學生不需要會考試，我們需要的是有執行力，善於擬定策略和經營管理能力佳的學生」，交大EMBA執行長鍾惠民表示。

一貫的堅持不分組，求的就是學員間的多元化能夠優化學習的成效，來自不同行業背景的學生不僅能從學校老師身上汲取新知，更能在班上與不同專長的同儕激盪出微妙的火花。因此雖然坐落於以高科技產業為大宗的新竹，交大EMBA的學生不僅止於園區科技業的高層，更有來自醫生、律師、會計師等多元行業的菁英。

對於學員，交大看中五力，這五力分別指的是考生的學歷（知識力）、經歷（工作力）、管理能

力、爆發力和親和力。其中，比重最高的爆發力代表的是考生未來在工作發展上的潛力，親和力則是看考生是否理解交大EMBA注重團隊與組織的學習精神並且可否融入團隊合作。鍾惠民也表示，雖然廢除了筆試，但招生依舊十分重視管理名詞與世界趨勢的知識，因此也建議平常多閱讀財經商業期刊和管理方面的書籍。

除了首創免筆試入學，交大EMBA也率先推行校友回娘家的「售後服務」，於每年10月第一個星期六邀請歷屆校友返校分享心得，讓廣大校友回校充電學習並作交流。



首創跨校轉系，清、交、陽明明年七月上路

分別隸屬於台灣聯合大學系統的清大、交大、陽明大學，明年七月起，跨校際的轉系，將不再視為「轉學」，而是「轉系」。除此之外，新制的上路讓三校的學生不用在準備轉學考，僅須備齊書面的資料即可申請轉系。

不過新制還是有一些規定，例如：跨校轉系的系別須為不同科系，而且一位學生只有一次申請機會；另外，陽明大學的醫學、牙醫科系暫不開放轉系。

教育部於民國九十九年修正後的「大學系統組織及運作辦法」，賦予大學系統內學生跨校直攻博士及相互轉校法源，只要各校教務會議通過後，學生在系統內各校跨校就讀博士學位及轉系，都視作同一所大學成員。而九十七年由清、交、中央、陽明成立的台聯大系統是第一個依此辦法申請適用的大學系統。這項台灣大學教育界首創的新制度，將為不小心填錯科系的或是在就讀之後發現志趣不合的大學新鮮人，打開另一扇窗。此外，省去了轉學考的過程，預計也將提高三校的競爭力。

同為台聯大系統裡的中央大學則表示，對於這項新政策的上路，還在考慮當中，擔心新制的實施造成學校人才的流失，因此目前沒有加入的打算。

交通大學教務長林進燈及陽明大學副校長許萬枝則對三校的合作感到樂觀其成，希望綜合清、交兩校在理工科系方面的優勢以及人文領域科系的多元選擇；和陽明大學生醫、醫學的好口碑，讓三校資源充分交流互補。



電子音樂研討會 激出聽覺新火花

二〇一二國際電腦音樂與音訊技術研討會WOCMAT (International Workshop on Computer Music and Audio Technology)於11月30日在交大展開。

以科技融合音樂的創新電腦音樂為研討會主軸，並邀請到史丹佛大學的John Chowning教授擔任大會主講。John Chowning是電子音樂的開創者先鋒，他所研發之「頻率調變合成」(FM合成技術)與YAMAHA公司合作，運用於YAMAHA在民國72年發表的DX7電子合成音源，豎立了音樂產業與文化的重大里程碑。此技術讓聲音合成平民化，音樂家能方便且有效率地將聲音運用於各項音樂表演中，為表演注入新意。

交大音樂所所長、2012WOCMAT大會執行主席曾毓忠教授表示「人類對於音樂與多媒體藝術消費的需求不斷增加，數位影音研究與開發已成為台灣未來兩兆雙星經濟發展的重點領域之一，在此潮流下，電腦音樂的研究及音訊技術的研發日趨重要。」透過國際級研討會議的舉辦，各國菁英齊聚交大，進行

科技與音樂的對話，創造出另一波台灣音訊與音樂產業的龐大效益。WOCMAT研討會融合了藝術與科技兩大領域進行跨界的交流與觀摩，期望讓台灣電子音樂和音訊技術發展能與國際接軌。

自〇五年開辦的WOCMAT，今年選擇與交通大學音樂所及聲音與音樂創意科技碩士學程合作，研討會上也邀請到來自美國、德國、英國、新加坡、韓國、香港等極具國際知名度的電腦音樂家、音訊技術學者及藝術創作者進行專題講座和論文發表，另外也有創新電腦音樂新作的發表和兩個全天候聲音裝置展與聲音藝廊電子音樂展，為交大帶來一場場精采絕倫的新音樂饗宴。



交大師生走入蘭嶼書寫當地

交通大學傳播與科技學系師生共同出版的「蘭嶼，不是在雲端」，實地走訪蘭嶼，透過長期採訪，深入了解蘭嶼人生活的真實面貌，並檢視蘭嶼在現代化風暴之下社會、教育、文化、環境、生態等多方面的不同面貌。

由資深媒體人，現為交大傳科系副教授的林照真，帶著學生陳奕儒、吳孟芯、陳燕珩、劉嘉偉、陳欣渝、李庭蕙，及政大傳播學院學生關信恆依同組成的採訪寫作團隊，書中的攝影作品則是張國鍵、林主宏操刀。全書以報導文學的方式，帶領讀者貼近蘭嶼人的日常生活，作者群透過兩次的實地採訪，期望以十一個不同議題的深度探討，喚起社會大眾對蘭嶼所面臨問題的關注，並正視蘭嶼年輕人未來的發展。

雲端，象徵著與世隔絕，又帶點虛幻飄渺的韻味。但蘭嶼實際面臨的問題，卻不是這回事，島上住著的人，也跟我們一樣是血肉之軀，也有生計溫飽需要擔心；島上的生態和核廢料的隱憂，並不只是電視上名嘴爭辯的遙遠話題，而是左右

著蘭嶼生態的殺手。

師生於十一月二十八日交大浩然圖書館舉辦新書發表會，現場演奏的優美琴聲佐著午後微陰的氛圍，吸引了不少師生參與。書中的蘭嶼居民雖礙於天候交通不便未到場，仍提前送來一大箱芋頭、地瓜做賀禮，展現他們純真熱情的一面。



交大健康週 提倡新生活

為了讓交大學生擺脫不規律的生活作息和養成運動好習慣，衛保組與學聯會聯手推出「健康週」的活動。

除了在校內餐廳用餐能拿到免費水果，並於果汁攤發放免費果汁供師生領取，此外，衛保組還幫學生安排骨密度與肝功能相關檢測，期望學生注意均衡飲食與健康。

以「水果節」的舉辦為交大健康週暖身，今年邁入活動舉辦的第二個年頭，活動時間由十一月二十六日到十二月二日，除了有水果節暖場，另外還有健康大使選拔、健康體驗、校園尋寶及骨密度、肝功能檢查、低卡蛋糕製作等活動。

衛保組組長巫慧萍也表示，希望透過健康週的舉辦，不僅能警惕因課業繁重，長期生活作息不規律的學生，也能養成交大人運動、多吃蔬果的好習慣。尤其是近年來骨質疏鬆已有年齡層向下延伸的趨勢，透過檢測，也可以讓學子們有所警覺。

健康大使則由資財系大四林威

辰、管科系大二陳劭瑜、電機系大三華介甫、運管系大三洪華苓與資工系大五董光立等五人擔任。林威辰在校園揪團慢跑，活動僅進行三天就吸引七十多人參與。陳劭瑜則推出游泳集點抽獎的活動。洪華苓向店家募得一百份免費早餐，發給早起的學生享用。

