



交大人動態

友聲歷史

產業科技

校友專訪

專欄演說

校友作品


創新故事


優質生活

其它訊息



## 臨海眺望

 作者：李志薈 / 出版社：印刻出版 / 出版日期：2013/11/26

 推薦者：彭琬靜(交大友聲主編)

推薦心得：

前幾天有則新聞〈重回阿里山 日本嬭尋根：台灣是我的家〉，敘述一位在台灣嘉義出生的日本阿嬤美惠子，童年在雲海翻騰、滿山萬紫千紅的嘉義阿里山度過，日本戰敗，便隨家人返回日本。但是，她從來沒有忘記過阿里山這個美麗的故鄉。

隨著父母過世，美惠子愈來愈惦記著童年回憶，終於在睽違六十七年後重返阿里山故鄉，並且看見兒時住的宿舍還完好地保留著，門前的吉野櫻也長成百年老樹。八十二歲的美惠子忍不住雙手環抱吉野櫻，激動落淚說：「此生沒有遺憾了！」

年紀愈大，就愈想念過往。愈值得回憶的人事景物，就愈有味道，台灣近來年也開始掀起一股懷舊之情。過去為了經濟發展，諸多回憶跟著剷除，結果發展富了一部分的人，集體的記憶卻消失了，看不見未來，又踩踏不到原來的根，這或許是現代人焦慮感的來源。

《臨海眺望》浮現的就是這種淡淡的哀愁，或著說是更深沉的悵然，一個曾經為台灣經濟打拼的村落，最後成為被棄置的廢墟，但這似乎是經濟發展的宿命，在高速的壓力之下，人們只能選擇跟上速度，沒有時間思考太多。直到21世紀今天...我們的速度不得已慢了下來，或許，這就是大地獲得喘息的機會；雖然，我們還是會想念高速生活那種看似成長的日子。

《臨海眺望》作者李志薈學長用他親身的經驗，以溫厚的筆觸記錄著一個工業區村落的發展印記，李學長提供我們一個寬容角度，去省思繁榮的背後，可能有多少生命與汗漬汗水支撐著，而這些生命卻又像是輪迴般，依舊是繁榮裡隨時可替代的、不起眼的角色，連最根本的故鄉、回憶都不可得。而一個個人、群體、社會，如果沒有過去的回憶適時地給予溫暖與支撐，只嚮往繁榮、速度、物質生活，很難想像他／她將成為如何冰冷之人；而這社會也將成為一個漠然的國家。

