



交大人動態

友聲歷史

產業科技

校友專訪

專欄演說

校友作品

創新故事

優質生活

其它訊息



## 滿山秋色耀星光

文 / 圖   王申培

👍 讚 1

🔗 分享

每年秋天，美國東北紐英侖地區的麻州總是秋高氣爽。朵朵白雲，如遊子般地在淡藍的天空中靜幽幽地漂浮著，與地面上的「秋山紅葉、老圃黃花」的景致，形成一幅美麗的畫面。好一個「滿山秋色」(Massachusetts)之州。今年十月底，MIT的一間梯形大演講廳內，NEACP（紐英倫中華專業人員協會）年會，邀請到三位大師主講：電腦科學家兼小說家張系國教授、神探李昌鈺博士、和名小說家白先勇教授，吸引了近五百名聽眾踴躍出席；一時人頭攢動、整個會場擠得水泄不通，盛況空前。我曾經在國內外不同的場合聆聽過三位大師的演講。但他們連袂同台出場還是第一次。

三人暢談〈從文學追求理想人生：歷史、推理、想像〉。內容豐富、有趣、生動、幽默，極其精彩，為熱愛文藝、關心國事的廣大民眾分享他們寶貴的人生歷程和寫作經驗。酒逢知己千杯少，心有靈犀一點通。大道理加上一些鮮為人知的軼事，拼發出智慧的火花，深受啟發。終身難忘。

首先，張系國教授主講：「桃花源與烏托邦-從科幻小說看理想世界的追尋」，談到他的新作《多餘的世界》，其中也影射了臺灣目前的困難國際處境。張博士不但在電腦科技界享有盛名，一般人對他更熟悉的是他從大學時代即開始創作的一系列科幻小說，包括《傾城之戀》、《金縷衣》、《沙豬傳奇》、《棋王》等等。張博士一直以他長年來對於科幻小說的投入，探討如何在科幻文學當中追求人生的理想世界。其膾炙人口的代表作《棋王》，已翻成英文、德文等，並曾搬上銀幕、改編成音樂舞臺劇、電視劇。誠如俄裔名小說家納布可夫(VladimirNabokov)所說的「科學離不開幻想，藝術離不開真實」。儘管呈現的方式不同，這兩個領域本質都在追求真、善、美。無論是科學或寫作，都需要創意和靈感，因此兩者並沒有衝突之處。其實更是一體的兩面，互相為用，可取長補短、相得益彰。張系國教授就是最好的例子。他以右手寫電腦科技論文，左手寫科幻小說。充分發揮豐富的想像力和嚴謹的邏輯思維，不斷創作出美輪美奐的作品。

這種結合「幻想」和「求真」的精神，也運用在張教授日常生活裏。嚴肅中不乏人情味。有一對研究生結婚，堅持躬請張老師做「證婚人」。但在法理上只有教堂牧師、神父或政府法定人士等才能證婚。那怎麼辦才好呢？權則變、變則通，有了。張教授不是最近買了一艘小船，還註了冊，考了駕駛執照嗎？還從密西根的家，經過俄亥俄河、密西西比河、各小運河，連接麻州查爾河，一路開到波士頓過。張教授不就是「一人船」的「船長」了嗎？於是，張教授租了套船長衣，帶了頂船長帽，就這樣以船長的身份依當地習俗，堂堂為兩位可愛的新郎、新娘學生伴侶，完成終生大事。一切合法、理、情。果真君子成人之美，助人為快樂之本，皆大歡喜。又為「想像」和「求真」精神的結合，作了美好的見證註腳。

其次，李昌鈺博士主講「我的學思歷程－使不可能成為可能」。李博士在美國及世界的員警、法醫學界極富盛名，被邀約處理過的重大案件多如牛毛，包括：甘迺迪刺殺案，辛普森殺妻案，劉邦友命案，彭婉如命案和克林頓總統桃色風流案件等等。因常破解特別難辦的案子而獲「神探」榮譽。他幽默風趣，特有機智。

當年與臺灣的佛教星雲大法師的一場「人生智慧對話」中，被問到如何改善臺灣日益嚴重的治安問題，暗指員警辦案不力。但李博士心平氣和淡然答道：「要解決治安問題，員警只能『治標』。欲要徹底『治本』還得靠宗教信仰，根治人們的心靈、道德。」只見法師不斷搖頭，無言以對。法師認為人命至為寶貴，所以應該廢除「死刑」。李博士問道：「請問若有一歹徒闖入佛寺廟中，蓄意放火焚燒佛堂，奸殺尼姑、和尚，該怎麼處置該歹徒呢？」法師大聲回答道：「該殺！」說完，法師又用手搖搖頭。大智大慧、德高望眾如星雲法師，平常總是老僧入定。而當天在與李博士對談中，法師共搖頭十幾次。

還有，最近在北京中央電視臺的訪問節目中，主持人出奇不意地問道：「有專家說一個人一生得談過三次戀愛，人生才會圓滿，請問李博士您呢？」李博士從容不迫地回答道：「說得不錯。我和內人戀愛時，是互相被對方的『外表吸引』期。結婚後天天得面對各種生活問題，是『同心協力』期。到現在則是『少年夫妻老來伴』，是共度安享『黃昏之戀』期。經過三次戀愛，很圓滿沒有遺憾。」與夫人宋妙娟女士剛歡慶過結婚五十周年「金婚慶」完全驗證了這一點。台下掌聲如雷，無疑。

李神探認為，「使不可能成為可能」的秘訣，在於要有高尚人生目標，周詳準備，堅持理想。還要勤儉敬業、團結合作、持之以恆、節省時間、淡泊名利。他幽默地用另一例子總結道：一位美國白種人學生和同事，受到李博士巨大成就的影響，非常仰慕中國文化立志做「中國人」。所有同事都嘲笑他說：「你是白種人，白皮膚、藍眼睛、金黃頭髮的，不可能變成中國人的。」但他努力學中國話、研習中國文化、詩詞。還特別到北京住了好幾年，與中國少女談戀愛結婚、生子。並抱著兒子開心、驕傲地向所有親友炫耀道：「囉！你們瞧我的兒子，不是道地中國人嗎？」終於『使不可能』成為『可能』。有志者事竟成也。

然後，當代最重要現代中文小說家之一的白先勇教授講：「文學與歷史－從《臺北人》到《父親與民國》」。白先勇曾出版短篇小說集，中長篇小說，劇本以及評論文章，其中最知名的是小說《臺北人》、《孽子》、《紐約客》，話劇劇本《遊園驚夢》等。近年他致力推動昆曲、昆劇復興，創作的青春版《牡丹亭》，已在全球巡演超過兩百場，獲得中國及海外劇壇的極高讚譽。

白先勇的最新作品是《父親與民國：白崇禧將軍身影集》，2012年在臺灣、香港及中國大陸同時出版，獲民國史專家戴安娜·拉裡（Diana Lary）教授稱讚內容有突破性意義。白先勇教授在紐約及舊金山以該書為題發表的演講，也場場爆滿。白教授以名將後人的角色，利用大量的珍貴史料、照片、和紀錄片段，借由他父親白崇禧將軍的一生經歷，將辛亥革命、北伐、民國初年、抗戰前後、和國共內戰的那段動盪不安的歷史寄於書中。

白將軍和先總統蔣公中正兩人的亦友亦敵、時合時離、恩恩怨怨、前前後後各種極其錯綜複雜的關係，白教授口若懸河詳盡分析道來，非常精彩，聽得大家目瞪口呆。其中最扣人心弦的是，抗戰勝利後的國共內戰，當年白將軍指揮下的大軍在東北擊敗共軍之戰神林彪，把他一路趕到哈爾濱。正想趁勝追擊，將其殲滅。卻不料蔣先生下達停止命令。錯失大好良機。等後來林彪喘過氣來，重整旗鼓，獲得蘇聯大力支援，從東北打到華北、華南、直至海南。從此大勢去矣、山河變色，歷史改寫，令人扼腕歎息不已。白崇禧將軍就是民國史。

白教授回憶道，二次大戰八年抗日雖然艱辛困苦生靈塗炭，但中國從未有大量軍人叛逃投降。不像波蘭法國亡國，和英軍美軍在星、馬、菲律賓大量投降。而中國以空間換取時間的戰略，將日軍三百萬主力大軍陷在神州大地的泥沼裡動彈不得。有助於美軍才能在太平洋反攻轉敗為節節勝利，直至最後打到日軍本土，投下兩顆原子彈，也就是最後壓倒駱駝的稻草，終致最後的勝利，日人無條件投降。可見中華民族具有無以倫比的巨大潛力，令人自信、自尊心恢復，歡欣鼓舞。

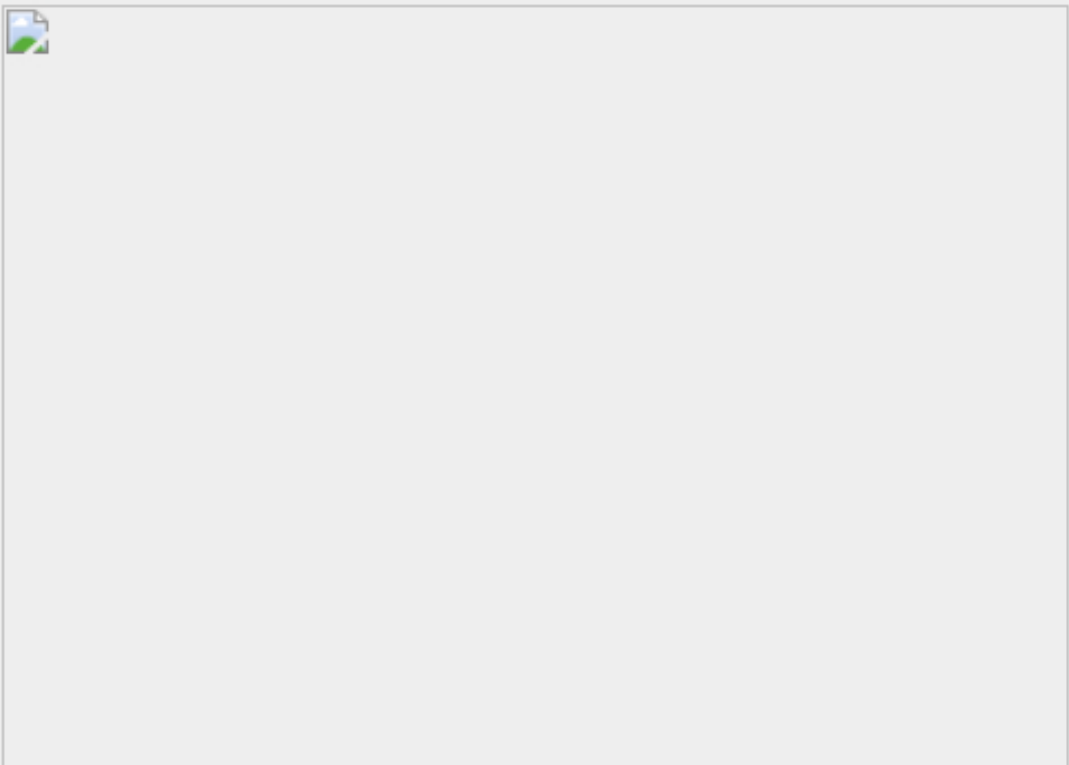
在李昌鈺神探家鄉如皋剛揭幕的「李昌鈺博物館」中，有一大海報，報導當年美國最大的有線電視臺之一CNN，因為有侮辱中國人的言論，因而李博士毅然嚴言辭拒絕再為其繼續收視率很高的專欄節目，以示抗議。令人想起最近ABC的吉米·科米爾節目中有云：「若美國賠不起欠華的巨額國債，則需殺死所有中國人！」引起全球華人共憤，紛紛簽名遊行示威抗議。終得ABC和科米爾道歉。

有幸聆聽電腦科學家兼小說家張系國教授、神探李昌鈺博士、和名小說家白先勇教授三位大師連袂的精彩演講，滿山秋色耀星光。果真「聞君一席話，勝讀十年書。」能激勵出智慧的火花，深受啟發。獲益匪淺，終身難忘，是以為誌。

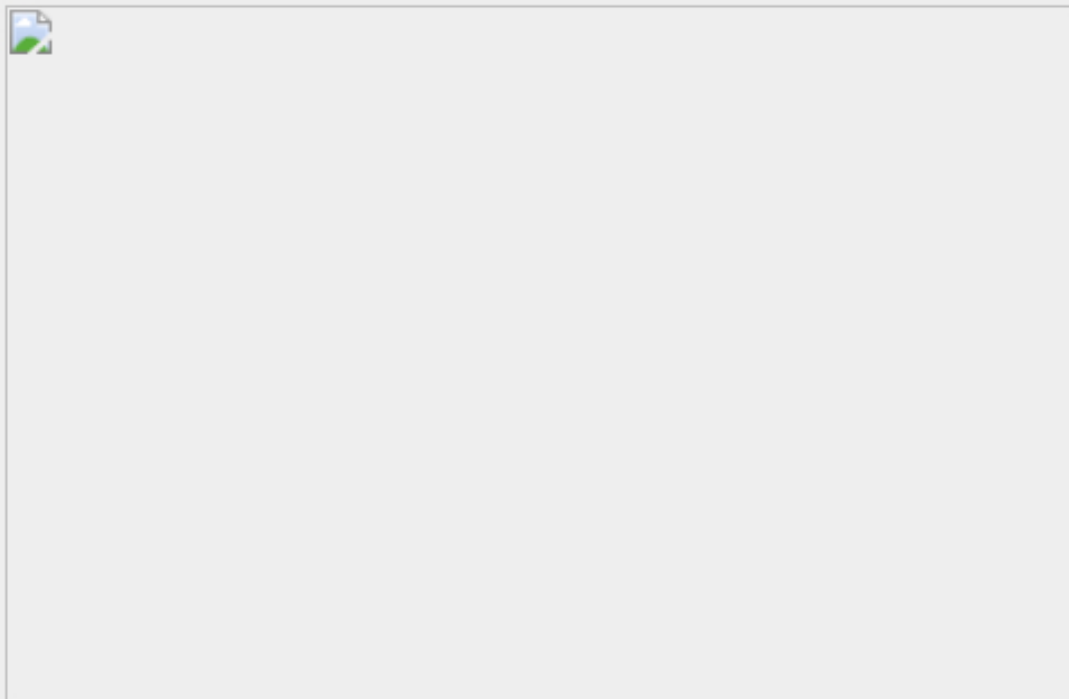
(以上為作者言論，不代表本刊立場)

作者email：Mozart200@gmail.com, patwang@ieee.org

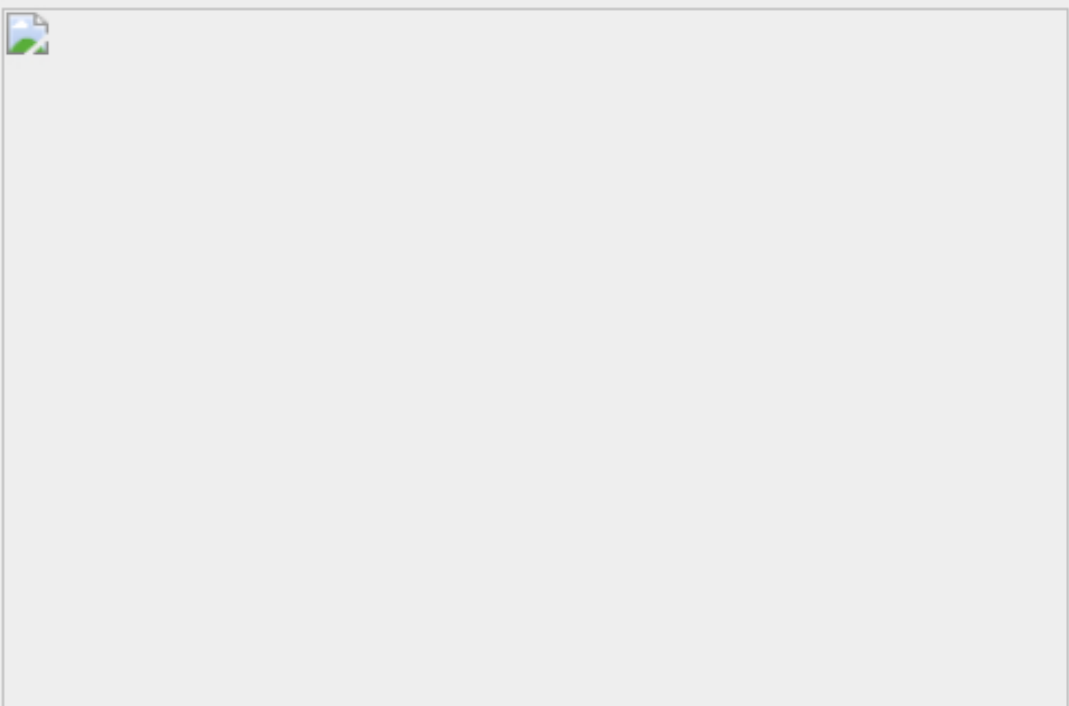
作者網址：<http://www.sites.google.com/site/mozart200>



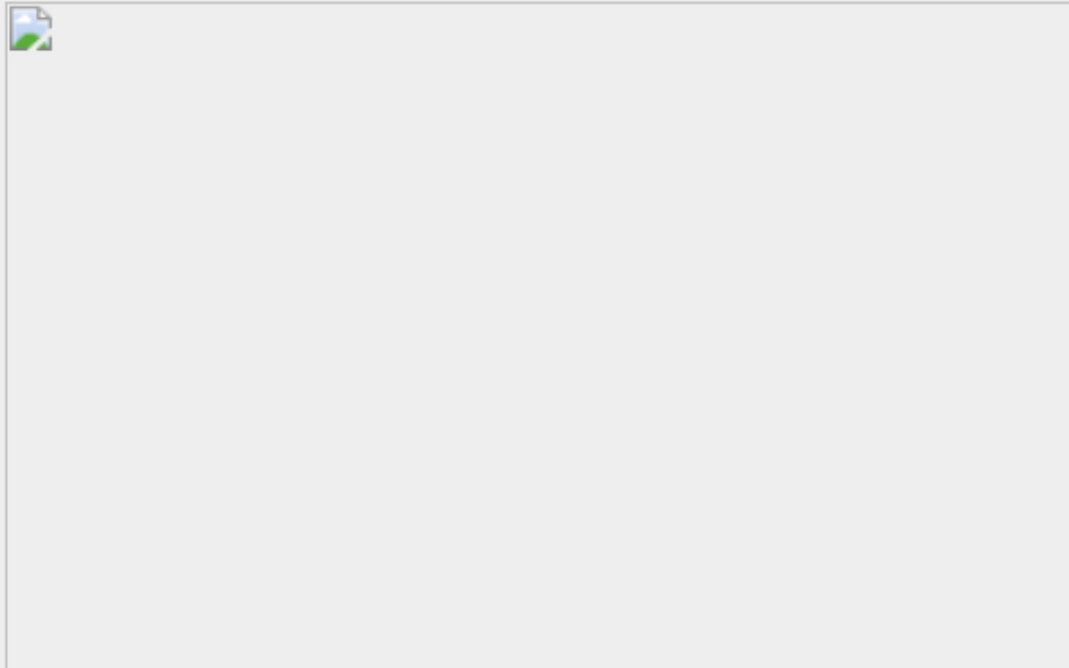
作者與張系國教授



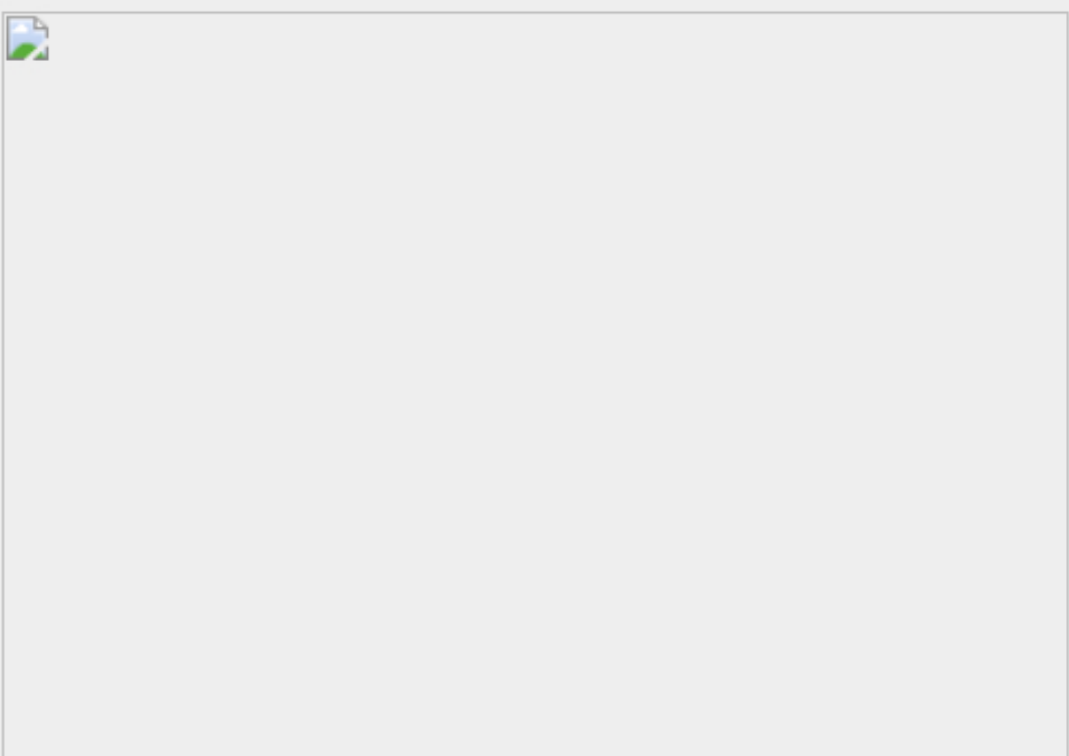
作者、李昌鈺、張系國



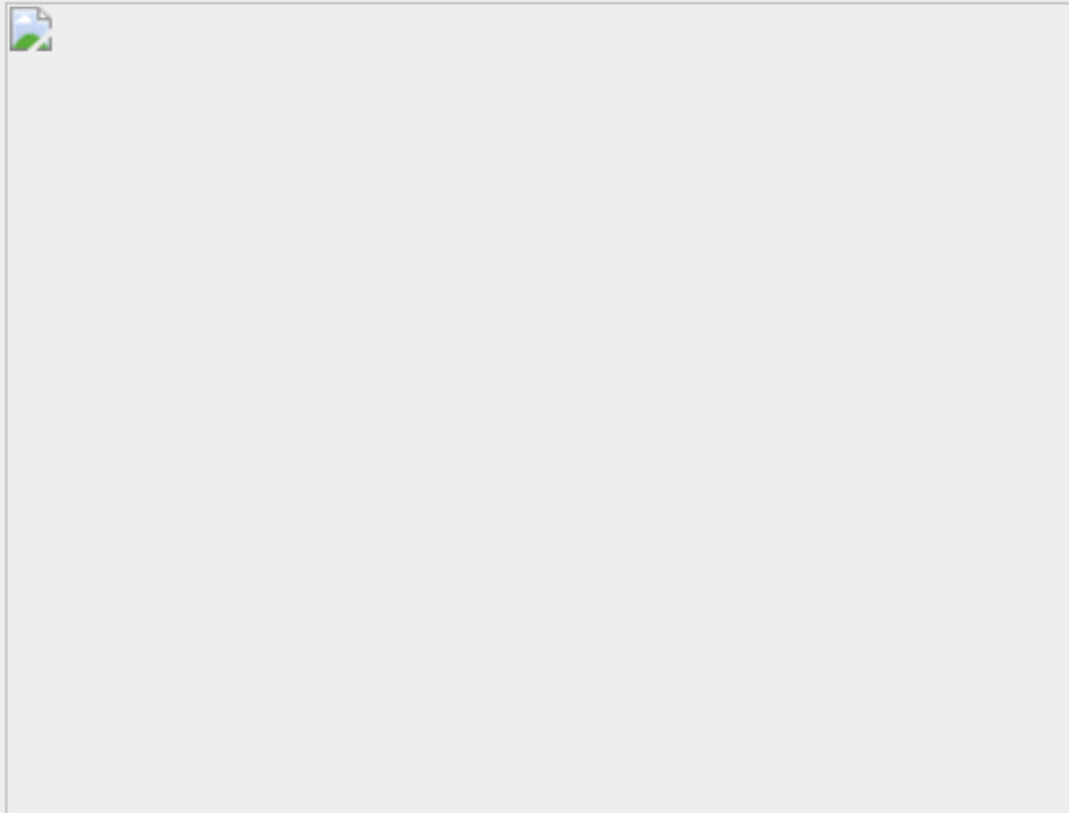
白先勇教授與作者



李昌鈺神探抗議CNN辱華言論（如舉李昌鈺博物館）



李昌鈺神探演講英姿



白先勇教授演講英姿

